

patrimoine

En voilà de nouvelles manières de visiter le palais !

Le palais des comtes du Poitou et ducs d'Aquitaine se découvre tout l'été, et il y en a pour tous les goûts : exposition, salles ouvertes pour la première fois, vidéos, visite classique ou « à la dada »...

Jusqu'au 27 septembre, le palais des comtes du Poitou et ducs d'Aquitaine, ancien palais de justice de Poitiers, est de nouveau ouvert au public (après être resté fermé pour travaux de mi-janvier à mi-juillet). L'occasion d'en découvrir des aspects tantôt méconnus, tantôt transformés, tantôt carrément abracadabrantesques... selon le type de visite que vous choisissez.

Deux nouvelles salles dans la tour Maubergeon

En accès libre, élaborée par des spécialistes du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), l'exposition « Les belles heures du palais » retrace les grands moments et évoque les grands personnages qui ont marqué l'histoire du lieu. On y apprend par exemple que Poitiers devint capitale de la chrétienté pendant le séjour du pape Clément V, en 1307 et 1308, au couvent des Cordeliers voisin du palais. Principalement composée de panneaux, disposés autour des reproductions de statues de Jean de Berry (qui réaménagea le palais au 16^e siècle), de sa femme Jeanne de Boulogne, du roi Charles VI



Le comédien François Sabourin mène des visites décalées du palais et de son quartier.

et la reine Isabeau de Bavière, elle se tient dans une salle qui n'était jusqu'alors pas ouverte au grand public : l'ancienne salle d'audience de la cour d'assises, aujourd'hui méconnaissable. Elle comporte aussi un volet de projections vidéo, dans ce qui était auparavant l'espace réservé aux avocats. L'entrée à l'exposition permet aussi de visiter librement la salle des pas perdus et de dé-

couvrir la tour Maubergeon en compagnie d'un médiateur. Alors que la pièce principale a retrouvé son aspect « d'origine », sans les miroirs disposés par l'artiste Kimsooja pendant Traversées, les visiteurs peuvent pénétrer pour la première fois dans deux autres pièces, dans deux des tours latérales, avec leurs vitraux donnant sur la rue des Cordeliers (il s'agissait, jusqu'en 2019, de bureaux de magistrats). Pour

approfondir les aspects historique et architectural, des visites commentées intitulées « Le palais rien que pour vous » sont proposées en petit groupe, sur réservation, chaque matin avant l'ouverture.

Sortir (ou entrer) par l'échelle du palais

Comme pendant Traversées, mais cette fois-ci sans œuvre

contemporaine au-dessus du passage, la sortie de l'édifice se fait par ce qui était l'entrée médiévale du palais, via l'échelle du palais jusqu'à la rue du Marché... sauf si vous décidez de suivre la visite théâtralisée (très) décalée menée par le comédien François Sabourin, de la compagnie Les Ateliers du panorama. Dans ce cas, c'est par l'échelle du palais que vous y rentrerez, après une visite « à la dada » (avec la provocation et le non-sens propre au mouvement du même nom) des rues adjacentes. Après cela, vous ne verrez plus jamais certains détails du palais du même œil...

Élisabeth Royez

> **Exposition** Les belles heures du palais, jusqu'au 27 septembre, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Palais des ducs d'Aquitaine, place Lepetit à Poitiers. Jauge maximale de 50 personnes, port du masque obligatoire. Accès à la salle des pas perdus, à la salle d'exposition, à un espace vidé et à la Tour Maubergeon avec un médiateur. Gratuit.

> **Visites commentées** du mardi au dimanche à 10 h, sur réservation (sur place à l'avance ou au 06.75.32.16.64). Tarif : 4 €, gratuit sous conditions.

> **Visites théâtralisées** les 26 et 28 août à 11 h 15 et 15 h 45 et les 2 et 4 septembre à 10 h et 15 h, sur réservation (sur place à l'avance ou au 06.75.32.16.64). Tarif : 4 €, gratuit sous conditions.

>> MONSIEUR ÉCHO...

>>... **A CONSTATÉ** la semaine dernière qu'une personne avait fait du camping sur la promenade des Cours, en plein centre de Poitiers. À 8 h 30 du matin, la tente était toujours plantée le long de la route alors que la circulation automobile avait repris. Plus amusant que les hurlements et les klaxons qui accompagnent chaque nuit, entre minuit et 2 h, le départ des visiteurs alcoolisés de l'îlot Tison.



Des cigognes à l'église.

>>... **SE SOUVIENT** aussi en voyant ce campeur Promenade des Cours, que le NPA (Nouveau parti anticapitaliste) a proposé durant la campagne des municipales la création d'un camping à Tison, soit juste à côté de la Promenade des Cours. L'idée n'était peut-être pas si mauvaise.

>>... **A REÇU** des photos très sympas d'une lectrice qui a vu passer lundi des cigognes dans son petit village de Surin dans le Sud-Vienne. « Elles étaient six ou sept à voler pour trouver un endroit où passer la nuit.



Nouvelles incivilités dans le quartier de Beaulieu.

L'une d'elle s'est posée sur le clocher de l'église », nous raconte notre lectrice attentive.

>>... **A REÇU** aussi cette photo (beaucoup moins sympas que les précédentes) d'un autre lecteur prise au petit matin

place des Templiers à Beaulieu (Poitiers). « On se demande comment des individus civilisés en arrivent à faire ce genre d'incivilités », s'interroge notre interlocuteur. Une interrogation que nous partageons.

état civil

Naissances

Elouann Gainant Bordat (7 août),
Leïla Patoit (9 août)
Bella Diallo (10 août)
Capucine Lussat (10 août)
Enzo Vendomele (10 août).

Décès

Françoise Richer, 83 ans, Saint-Martin la Pallu
Jean Vayssièrre, 87 ans, Poitiers
Michel Gauthier, 92 ans, Couhé
Réjeanne Lebarbier, 89 ans, Poitiers
Jacques Bouron, 68 ans, Mignaloux-Beauvoir
René Pérault, 87 ans, Saint-Sauvant.