



LA BELLEZA ES VERDAD

RETROSPECTIVA DE JUAN HIDALGO DEL MORAL

LA BELLEZA ES VERDAD

RETROSPECTIVA DE JUAN HIDALGO DEL MORAL



2019

Edita:

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS
Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Textos:

Antonio Pulido Gutiérrez	Juan Pasquau
José Cosano Moyano	Antonio Gala
Ángel Aroca Lara	Francisco Zueras
Miguel Clementson Lope	Ricardo Molina
Antonio Enrique	Luis Quesada
Carlos Clementson	Mario Antolín
Manuel Gahete	Marrugat
Rafael Mir Jordano	Pablo García Baena
Mercedes Valverde Candil	Vicente Núñez
José M. ^a Palencia Cerezo	M. ^a Luisa Rodríguez Muñoz
Fernando Serrano	Ramón Gaya
Dionisio Ortiz Juárez	Friedrich Nietzsche
Juan Rejano	Wladislaw Tatarkiewicz

Comisario de la Exposición:

Ángel Aroca Lara

Coordinación Catálogo:

Miguel Clementson Lope

Edición fotográfica y fotografía:

Belén Galán Arranz (belgaarranz@gmail.com)

Fotografía:

Diego Hidalgo, Piedad Aroca, M. Clementson

Montaje:

Óscar Moreno Plaza
Antonio Moyano Parras (CFGs de *Mobiliario* / E. A. "*Mateo Inurria*")

Diseño Gráfico / Maquetación:

Isabel Pérez, M. Clementson

Impresión:

Mario Galán

Dep. Legal: CO 1656-2019

ISBN: 978-84-09-15246-9



STABAT MATER

Manuel Gahete

San Juan

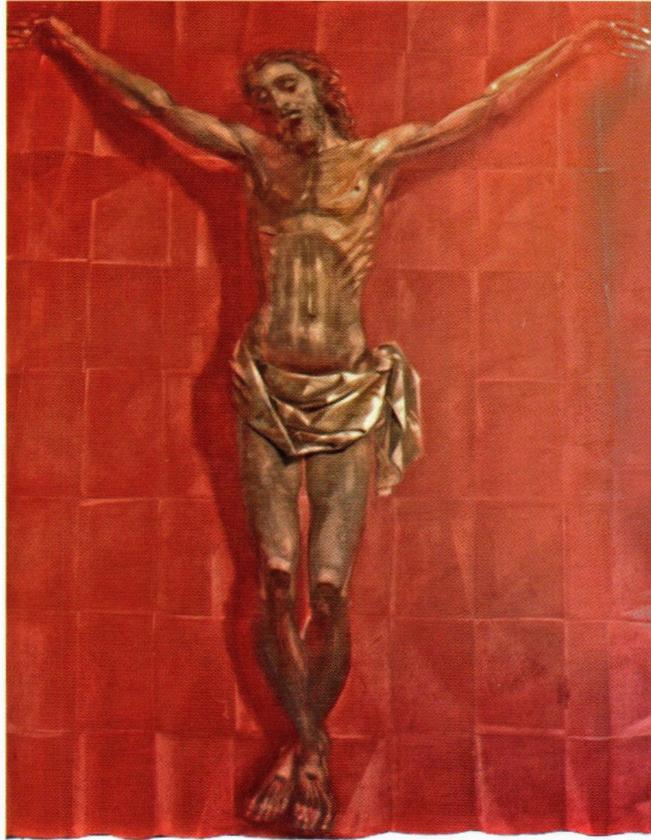
Mujer, ahí tienes a tu Hijo (Jn. 19, 20)

Si de mi corazón nacer pudiera
tanto dolor de amor como Tú sientes
y tanta viva fe como fervientes
palabras por mi boca presintiera.

Si de tu Majestad mi ser tuviera
un soplo, una migaja, las silentes
caricias de unas manos inocentes,
licor para tu sed y labios fuera.

Mas soy tan poco; poco es lo que vale
mi tierra, mi simiente, mi morada.
Es necio pretender que a Ti me iguale.

A este vivir oscuro de mi nada
acerca tu fulgor para que inhale
el vértigo de luz de tu mirada.



Cristo en la Cruz

Todo está cumplido (Jn. 19, 30)

Destello del amor, el leve acero
hiende febril la nieve de tu frente.
Agua buriel emana la inocente
sangre y su helor se torna en aguacero.

Las alas del dolor en el madero
golpean sin cesar, como un torrente,
tu leso corazón amargamente
con el coraje de un cíbolo fiero.

Sin fuerza ya, María en un sollozo
deja caer su cuerpo lenticido
en la cárdena sal del blanco allozo.

Ante la cruz del álamo escindido
besa a Jesús, herida por el gozo,
rendido ante la muerte y no vencido.



Madre Dolorosa

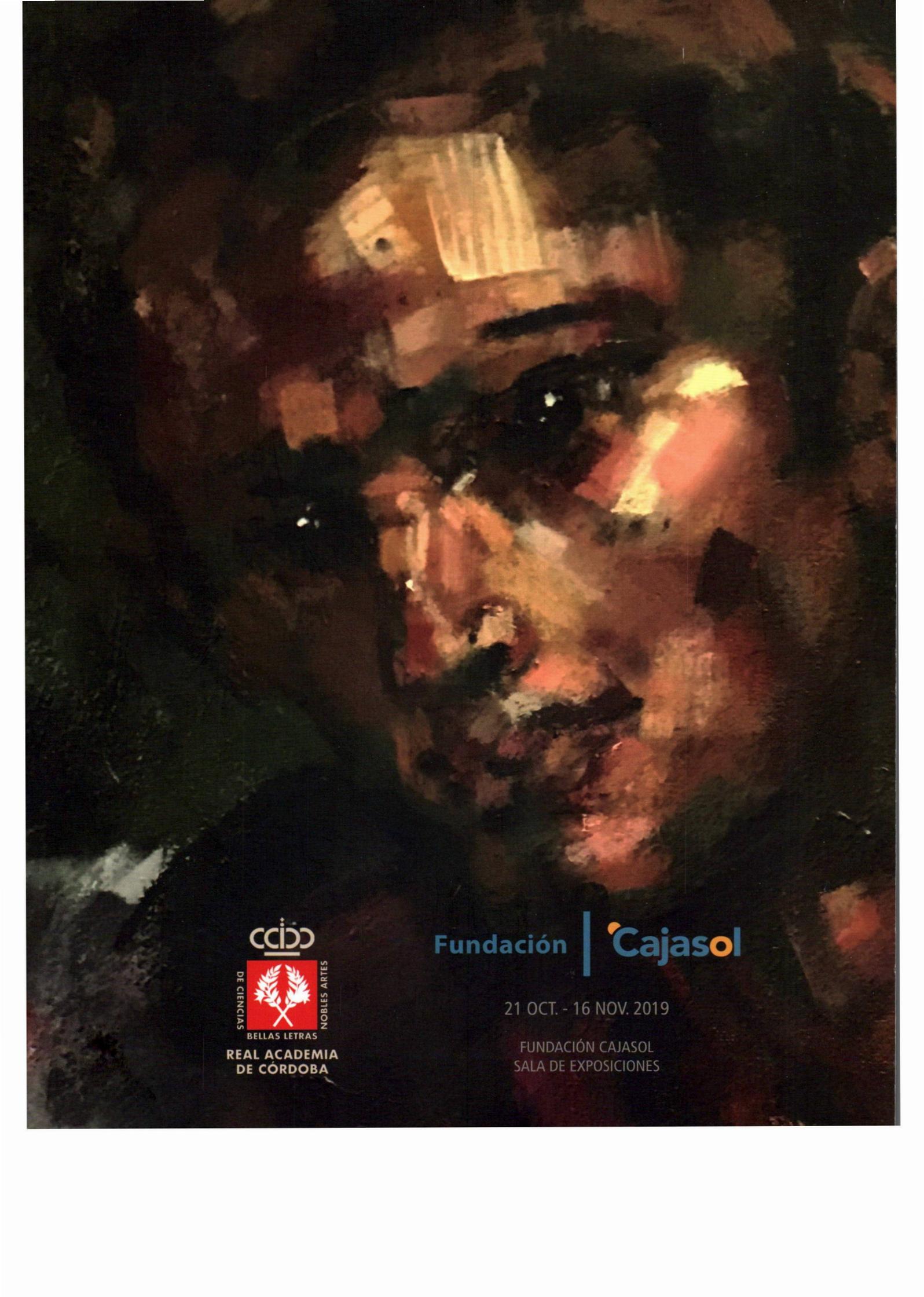
Ahí tienes a tu Madre (Jn. 19, 27)

¡Oh, Madre, ampárame! La sombra larga
de la oscura pasión quiebra mi vida,
mi verdad, mi valor. La fe dormida
lentece sin tu voz, silente, amarga.

Transida ante Jesús, rota la sarga,
¡oh Virgen del Amor!, brota en la herida
un quiebro, una oración, una embestida
directa al corazón ya sin adarga.

¡Oh Reina de la luz, oh llama viva,
empapa el mar de azul y niela el hielo!
Arranca este pesar, daga abrasiva,

del pecho debatido en duro duelo.
No dejes que se agote la saliva
clamando, sin consuelo, tu consuelo.



ccib
DE CIENCIAS
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA

Fundación | Cajasol

21 OCT. - 16 NOV. 2019

FUNDACIÓN CAJASOL
SALA DE EXPOSICIONES