

## **BUILD A FIRE** Choreographe: Stefano Civa

**Music:** Build a Fire by The Wandering Hearts

**niveau:** Intermediaire – 32 comptes – 2 murs – 2 tags – 1 restart – final

**Parts:** A = 32 counts - Tag 1 = 16 counts Tag 2 = 24 counts – Final

**Sequence:** A - A - Tag 1 - A (24 counts) - A - A - Tag1 - A - A (16 counts) - tag2 - A - A Final (9 counts)

TRADUIT PAR ALAN SWIVELS pour mon ami STEFANO CIVA

[\(107\) BUILD A FIRE Line Dance - YouTube](#)

*Début sur les paroles*

### **PART A – 32 counts**

**Seq. 1: DIAGONAL SHUFFLE FWD, DIAGONAL SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE FWD, ROCK STEP**

1&2 en diagonale droite, PD devant, PG à coté PD, PD devant

3&4 en diagonale gauche, PG derrière, PD à coté PG, PG derrière

5&6 ½ tour à Droite PD devant, PG à coté PD, PD devant (6:00)

7-8 Rockstep PG devant, retour sur PD

**Seq. 2: COASTER STEP, 1/4 TURN SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, 1/4 TURN SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, SCUFF, CROSS MAMBO STEP**

1&2 PG en arrière, ramener PD à coté, PG en avant

&3&4 ¼ tour à Gauche PD à Droite, stomp up PG, PG à gauche, stomp up PD

&5&6 ¼ tour à Gauche PD à Droite, stomp up PG, PG à Gauche, scuff PD

7&8 croiser PD devant PG, retour sur PG, PD à coté PG

**Seq. 3: CROSS MAMBO STEP, FULL TURN, SIDE ROCK STEP x 2**

1&2 croiser PG devant PD, retour sur PD, PG à coté PD

3-4 ½ tour à Gauche PD derrière, ½ tour à Gauche PG devant

5-6 PD à Droite, retour sur PG

&7-8 switch poids sur PD, PG à Gauche, retour sur PD

- RESTART on 3eme mur changer the 8eme compte avec stomp up PD à coté PG

**Seq. 4: SIDE ROCK STEP, 1/4 TURN STOMP, STEP PIVOT, 1/4 TURN ROCK STEP, 1/2 TURN STEP, STOMP**

&1-2 switch poids sur PG, PD à Droite, ¼ tour à Gauche retour sur PG avec un stomp

3-4 step PD devant, ½ tour à Gauche retour sur PG

5-6 ¼ tour à Gauche rock step PD devant, retour sur PG

7-8 ½ tour à Droite step PD devant stomp PG à coté PD

### **TAG 1 – 16 counts**

**Seq. 1: STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2, STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2**

1-2-3 stomp up PD à coté PG, stomp-up PD en diag avant D, stomp en diag avant D  
&4 Hold, hold

5-6-7 stomp up PG à coté PD, stomp up PG en diag avant G, stomp en diag avant G  
&8 Hold, hold

**Seq. 2: STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2, STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2**

1-2-3 stomp up PD à coté PG, stomp-up PD en diag avant D, stomp en diag avant D  
&4 Hold, hold

5-6-7 stomp up PG à coté PD, stomp up PG en diag avant G, stomp en diag avant G  
&8 Hold, hold

### **TAG 2 – 24 counts**

**Seq. 1: STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2, STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2**

1-2-3 stomp up PG à coté PD, stomp up PG en diag avant G, stomp en diag avant G  
&4 Hold, hold

5-6-7 stomp up PD à coté PG, stomp-up PD en diag avant D, stomp en diag avant D  
&8 Hold, hold

**Seq. 2: STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2, STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2**

1-2-3 stomp up PG à coté PD, stomp up PG en diag avant G, stomp en diag avant G  
&4 Hold, hold

5-6-7 stomp up PD à coté PG, stomp-up PD en diag avant D, stomp en diag avant D  
&8 Hold, hold

**Seq. 3: STOMP UP X 2, STOMP, HOLD x 2, STOMP UP x 2, STOMP, HOLD x 2**

1-2-3 stomp up PG à coté PD, stomp up PG en diag avant G, stomp en diag avant G  
&4 Hold, hold

5-6-7 stomp up PD à coté PG, stomp-up PD en diag avant D, stomp en diag avant D  
&8 Hold, hold

**FINAL– 9 comptes (8 premiers comptes de la part A + ½ tour à G STOMP PG devant)**