

Hannes Junker

Kontakt

079 385 96 44
hannesjunker@hotmail.com
Holligenstrasse 11, 3008 Bern

Geburtsdatum: 14.11.1994
Nationalität: Schweiz
Pronomen: er/ihn



Ausbildung

2019-2021 Hochschule Luzern Musik, Master Performance Jazz
Unterricht u.a bei Gerry Hemmingway, Flo Reichle,
Hanspeter Pfammatter, Sophie Hunger, Michael Fehr

2014-2018 Hochschule Luzern Musik, Bachelor Jazz
Unterricht u.a bei Norbert Pfammatter, Dominik
Burkhalter, Roberto Domeniconi, Willy Kotoun

2013-2014 Swiss Jazz School Bern
Unterricht bei u.a Tobias Friedli, Stewy von Wattenwil

2010-2013 Matura (Gymnasium Köniz-Lerbermatt)

2005-2013 Schlagzeug Unterricht u.a bei Danilo Djurovic & Gilbert
Paeffgen

Weiterbildung

2019 Gustav Academy, Fribourg (heute: La Gustav)
Musikförderungsprogramm für junge Musiker*innen aus
der deutsch- und französischsprachigen Schweiz

2014-2021 Masterclasses bei Jojo Mayer, Brice Wassy, Jim Black,
Dan Weiss, Eric Harland (Schlagzeug)

Lehrtätigkeit

2020- Workshopleitung Perkussion für Kinder und Jugendliche,
SMA Kids Workshops & Atelier du futur

2019- Lehrer für Schlagzeug und Cajon an der Musikschule
Kellenberger und privat, Bern

Künstlerische Projekte interdisziplinär (Auswahl)

- 2024 «Strange Days», Produktion der Compagnie tapdrumbreak (Moritz Bürge, Aileen Mazenauer, Hannes Junker), Tojo Theater Bern
Konzeption, Musik, Performance
www.tapdrumbreak.com
- 2024 «Hypernoia», Produktion des Junges Schalktheater Zürich (Regie Benjamin Burger & Michel Blaser), Kulturmarkt Zürich & Schiffbau-Box, Schauspielhaus Zürich
Musik, Performance
- 2023 «Lonesome Town» (Nola Friedrich, Marc Scheufen, Jonas Dumke, Joshua Walton), Hochschule der Künste Bern
Musik, Performance
- 2022 Komposition für Film «10 Missed Calls» (Regie Coline Confort)
- 2021 Performance & Bühnenstück «2x», Verein BewegGrund (Regie Kathrin Yvonne Bigler), Dampfzentrale Bern & Zentrum Paul Klee Bern
Musik, Performance
- 2017 «Die schwarze Spinne», Luzerner Theater (Regie Barbara-David Brüesch)
Musik
- 2016- TaTa Theater, Musik-Theater Kollektiv (Evamaria Felder, Laurin Moor, Christoph Blum, Michel Blaser)
Mitgründung, Schlagzeug, Schauspiel
www.tatatheater.com
- 2016 «DU DA DA ICH», Zirkus Chnopf
Musik, Performance, Teil der Lebens- und Arbeitsgemeinschaft

Künstlerische Projekte musikalisch (Auswahl)

- 2024- «Edb», frecher Pop
Schlagzeug in Live-Band
www.instagram.com/edbdeheftigst
- 2023- «Kapsalon», Duo Multipass
Synthesizer, Loops, Schlagzeug, Vocals

- 2023- «The House Sessions (THS)», jährlich stattfindende
Songwriting- und Studiosession, organisiert vom Verein
UNIFINITY
Mitgründung, Organisation, Schlagzeug
<https://unifinity.world/>
- 2022-2023 «HPGG», Impro-Kraut
Bandleader, Schlagzeug
- 2020- «Anouar Kaddour Chérif Quartet», Maghreb Jazz
Schlagzeug, Perkussion
- 2019-2022 «CHOUKA», Maghreb-Chanson-Afro-Pop
Schlagzeug, Perkussion
- 2019-2021 Big Band der Hochschule Luzern, Musik (Leitung Ed
Partika, David Gottschreiber)
Schlagzeug
- 2018- «Belmondos Tanzkapelle», Swing-Tanzband
Schlagzeug
www.belmondostanzkapelle.ch
- 2018- «Sleepyhouse», Americana-Folk
Schlagzeug
www.sleepyhouse.ch