

Dr. phil. habil. math.-nat. Dirk Meier

EIDERSTEDT



Kulturlandschaft in Gefahr

Fotos: © Dirk Meier, Luftbilder: Walter Raabe

Grafik: © Dirk Meier



„Die eng mit der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung der Küstenzone verbundenen kulturhistorischen und landschaftlichen Werte des Gebietes sind im internationalen Vergleich einmalig und unübertroffen.“

Die kulturgeschichtlichen und landschaftlichen Werte kommen den Naturwerten des Gebietes gleich und sind ebenfalls eine wichtige Voraussetzung für die Entwicklung des Tourismus.“



Erklärung der Umweltminister Deutschlands, Dänemarks und der Niederlande, Trilaterale Wattenmeerkonferenz, Erklärung von Stade 1997

Ziele der Erklärung von Stade 1997

Identität

Erhaltung, Wiederherstellung und Entwicklung der typischen Landschaftsbestandteile, die den Charakter dieses Gebietes in seiner Eigenart und Schönheit (Identität) ausmachen.

Vielfalt

Erhaltung der vollen Vielfalt der Kulturlandschaften, die für das Wattenmeer typisch sind.

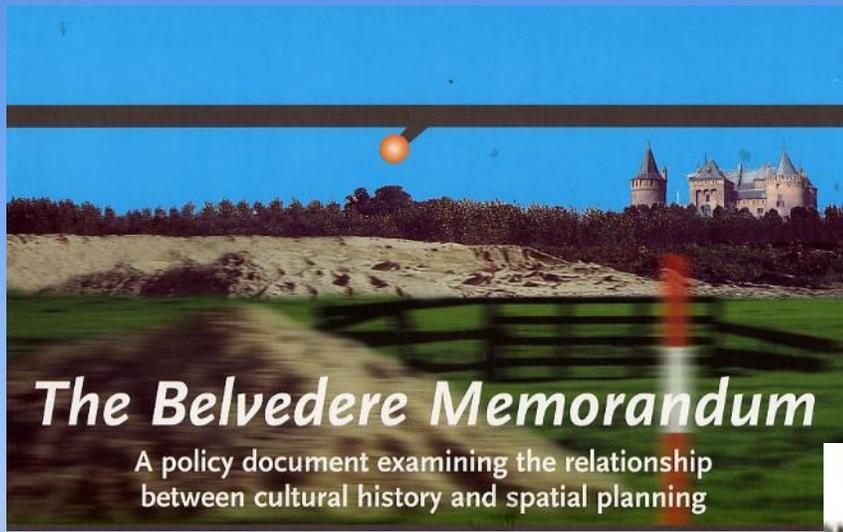
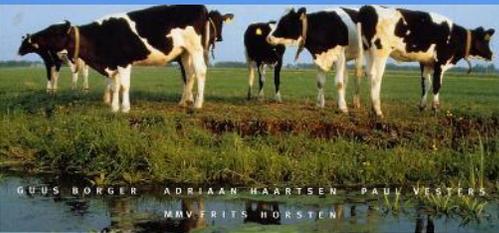
Geschichte

Erhaltung des Kulturgeschichtlichen Erbes.

Landschaft

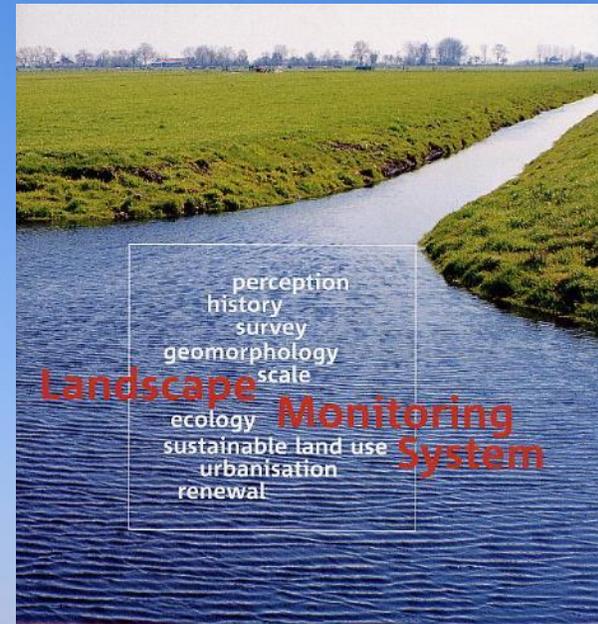
Besondere Betrachtung der charakteristischen Prägung dieser Landschaft durch Umwelt und Kulturgeschichte und Berücksichtigung im Rahmen von Management und Planung.





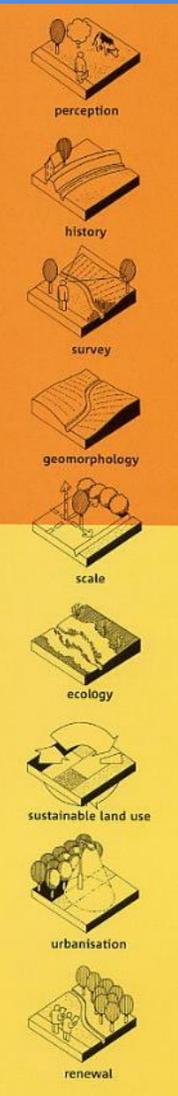
The Belvedere Memorandum

A policy document examining the relationship between cultural history and spatial planning



perception
history
survey
geomorphology
scale
ecology
sustainable land use
urbanisation
renewal

The qualities of the Dutch landscape



COUNCIL OF EUROPE LANDSCAPE CONVENTION
CONVENTION DU CONSEIL DE L'EUROPE SUR LE PAYSAGE

Die Landschaftskonvention des Europarats fördert den Schutz, das Management und die Planung der Landschaften und organisiert die internationale Zusammenarbeit in Landschaftsfragen.

<https://www.coe.int/en/web/landscape>

Nordseeküste Schleswig-Holsteins



Eiderstedt – eine einmalige Kulturlandschaft der Nordseeküste

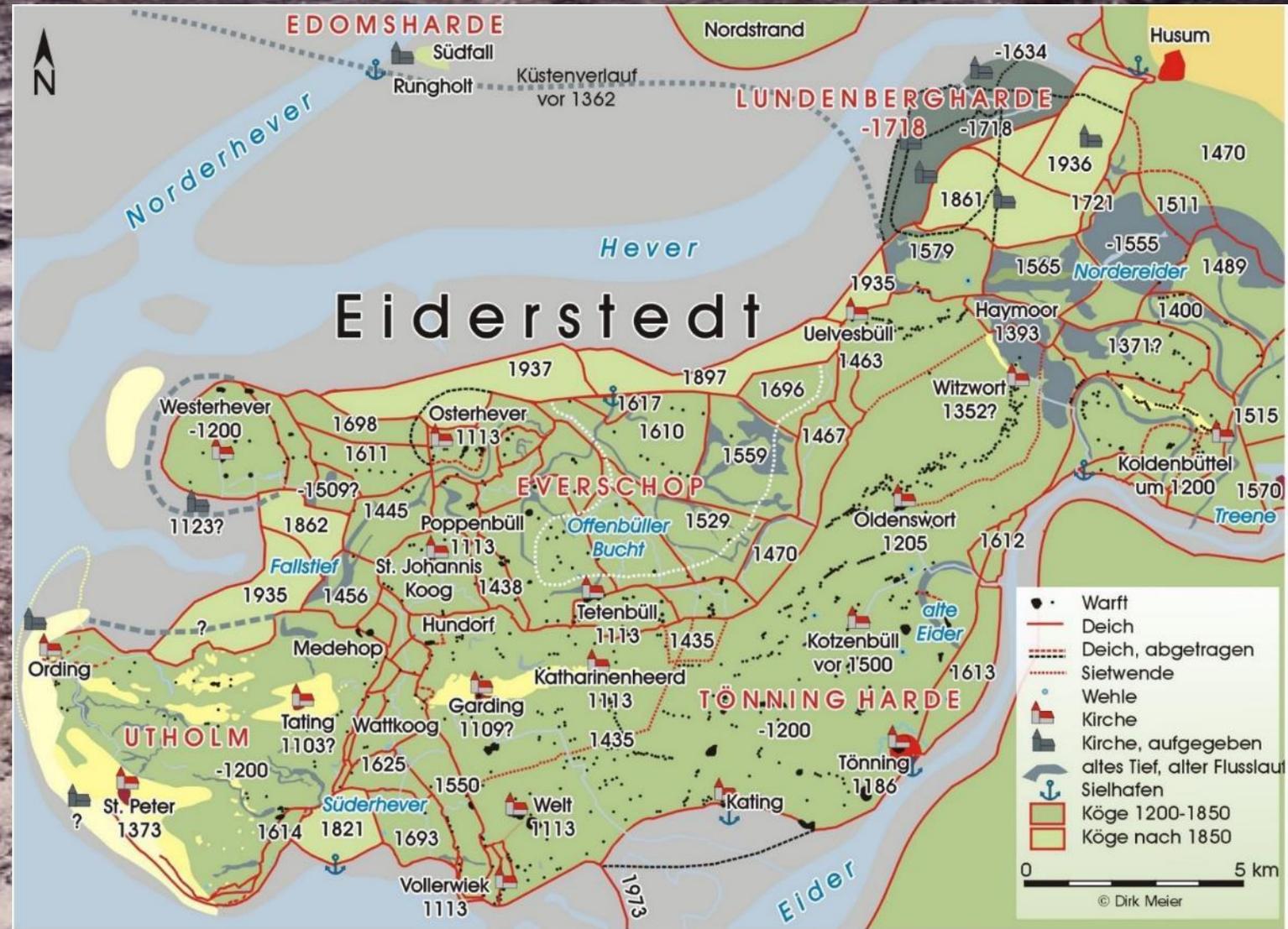
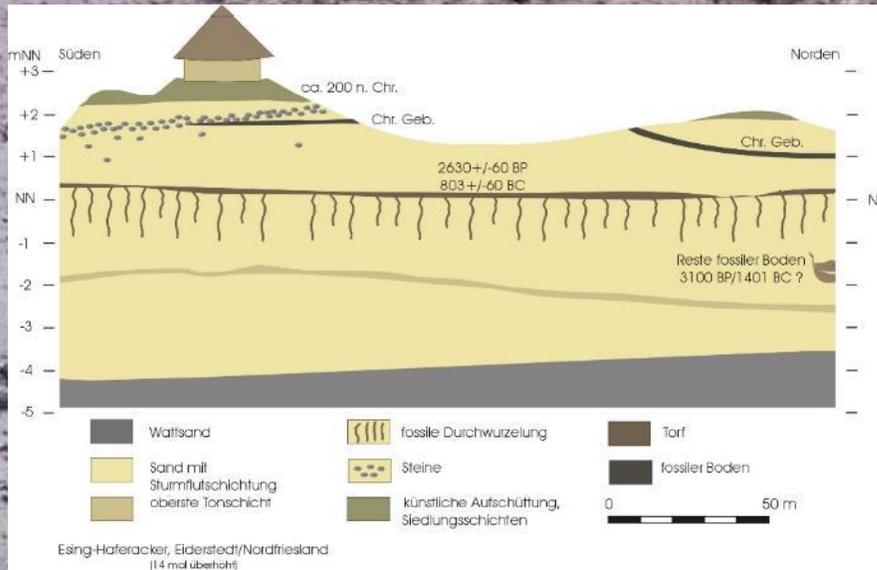
www.kuestenarchaeologie.de

Kulturlandschaftsmuster

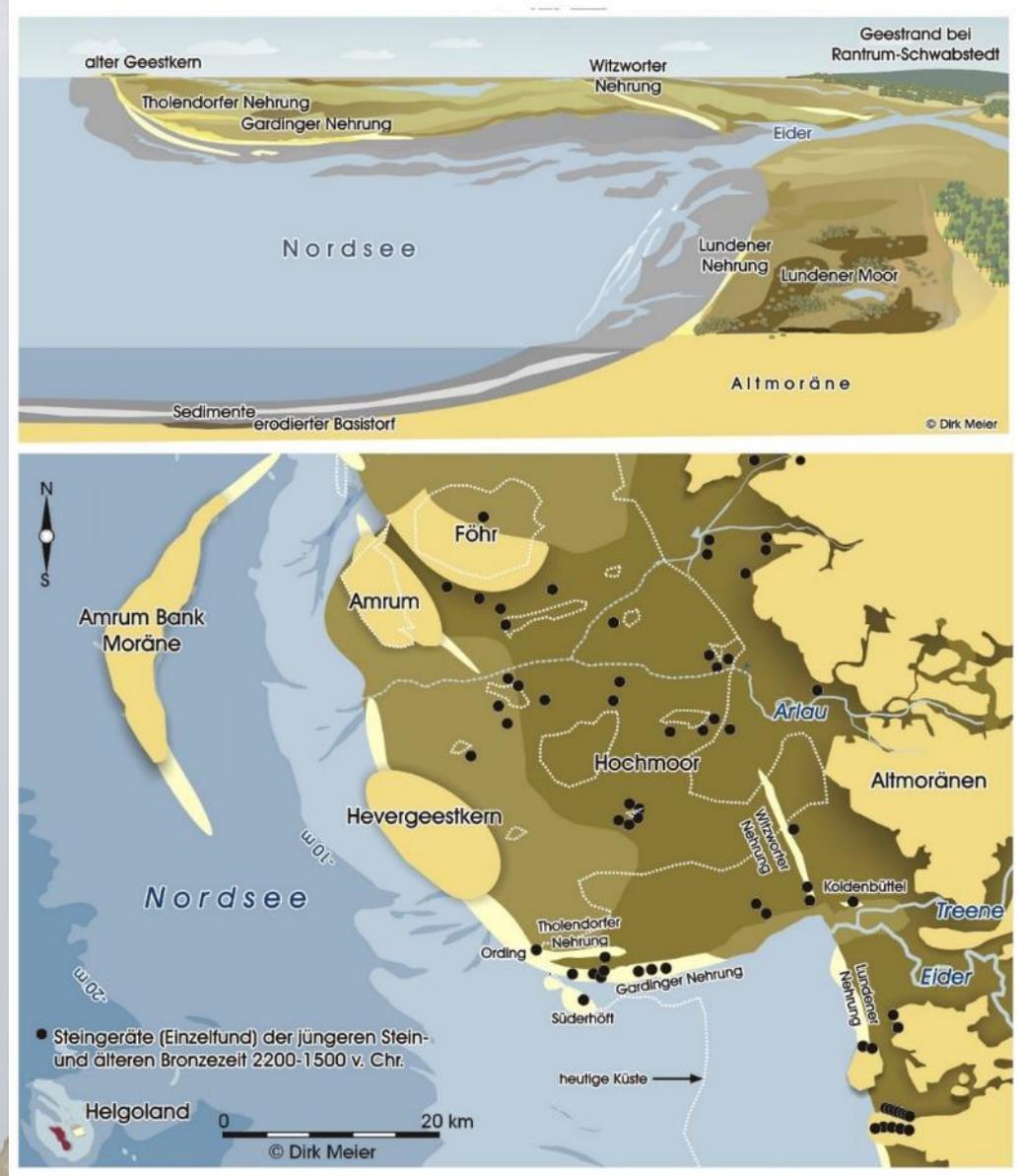
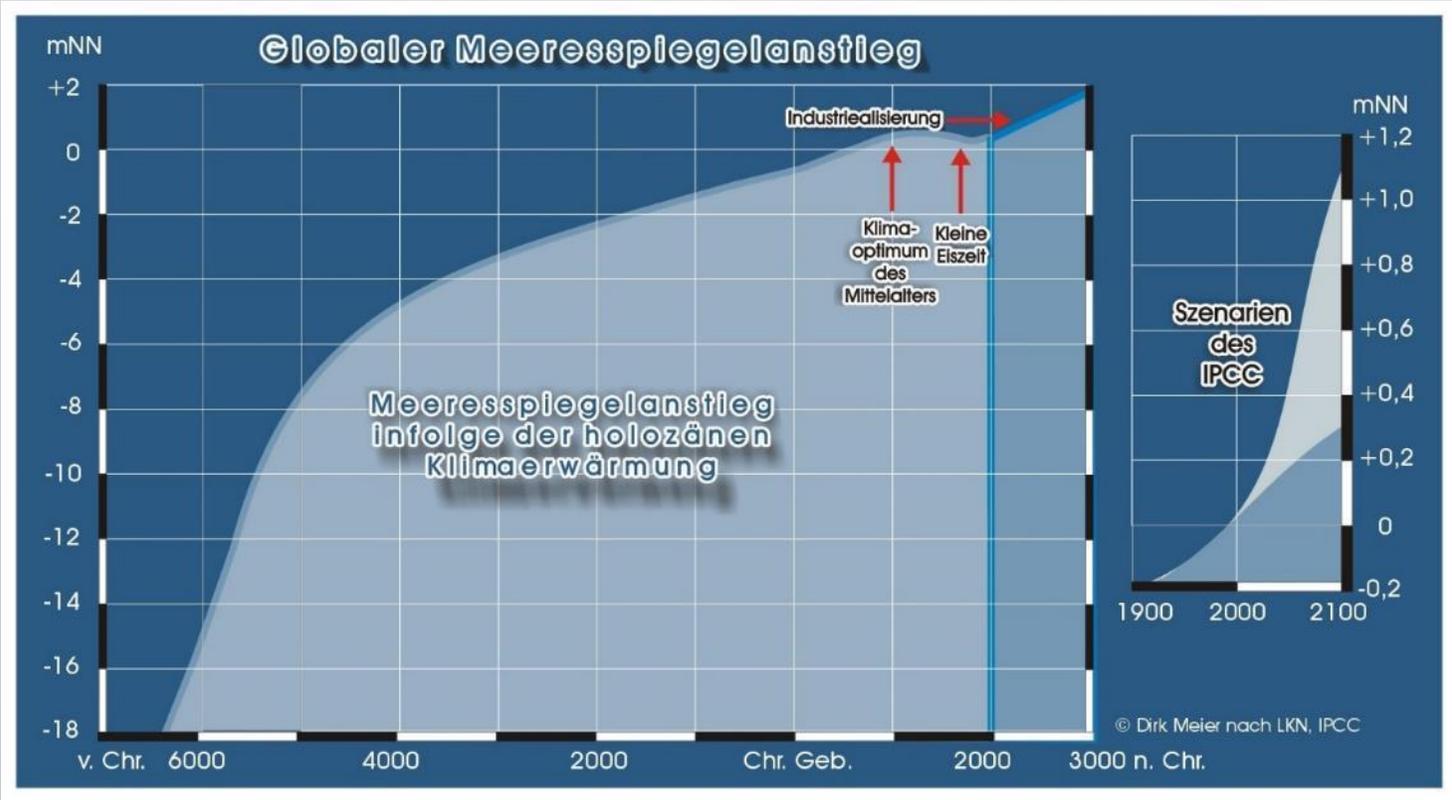
- Warften
- Deiche und Deichbruchstellen
- Flurformen
- Kirchen
- Historische Bauernhäuser
- Bootfahrten
- alte Priele



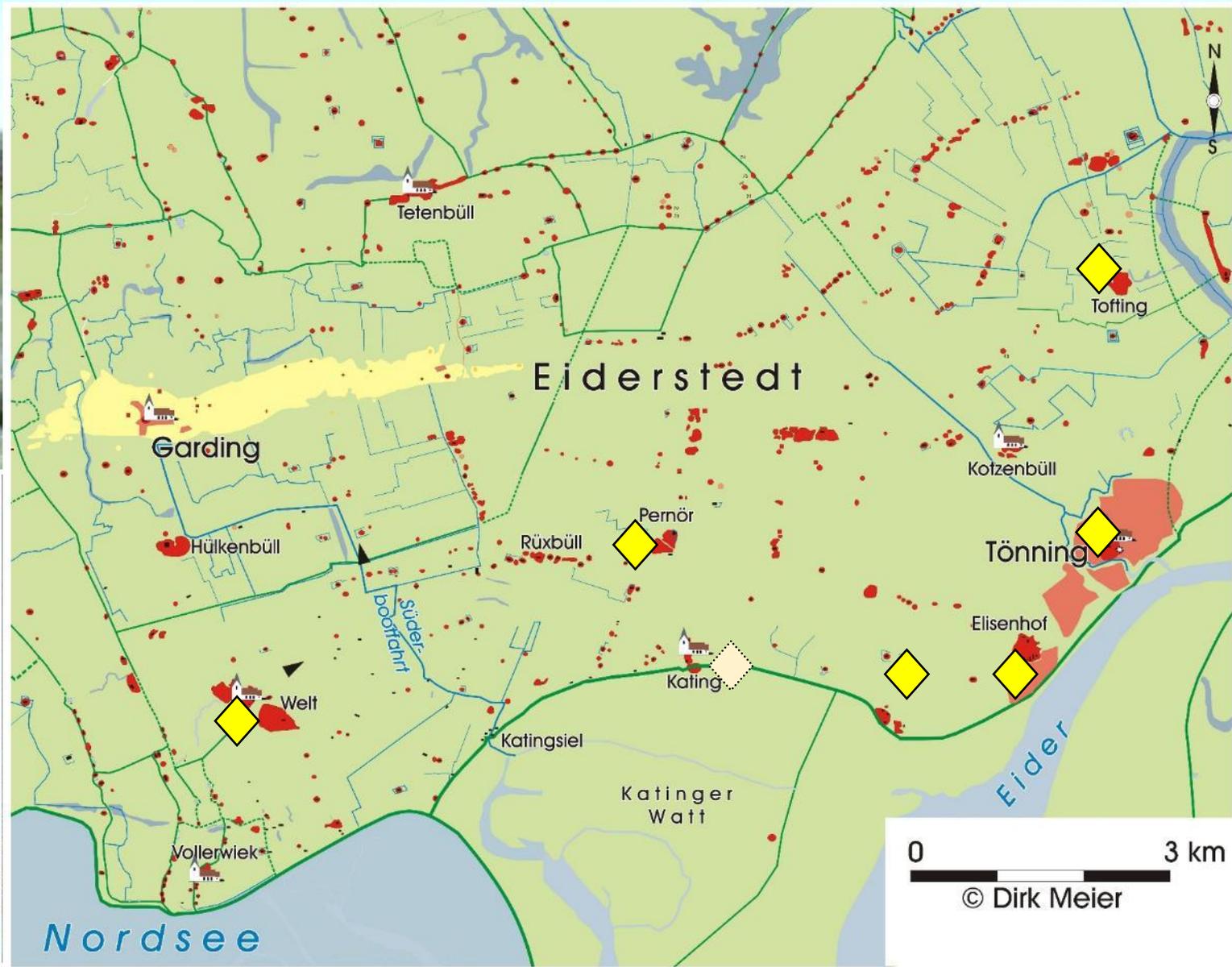
Eiderstedter Nehrungen als geologische Denkmale der Landschaft



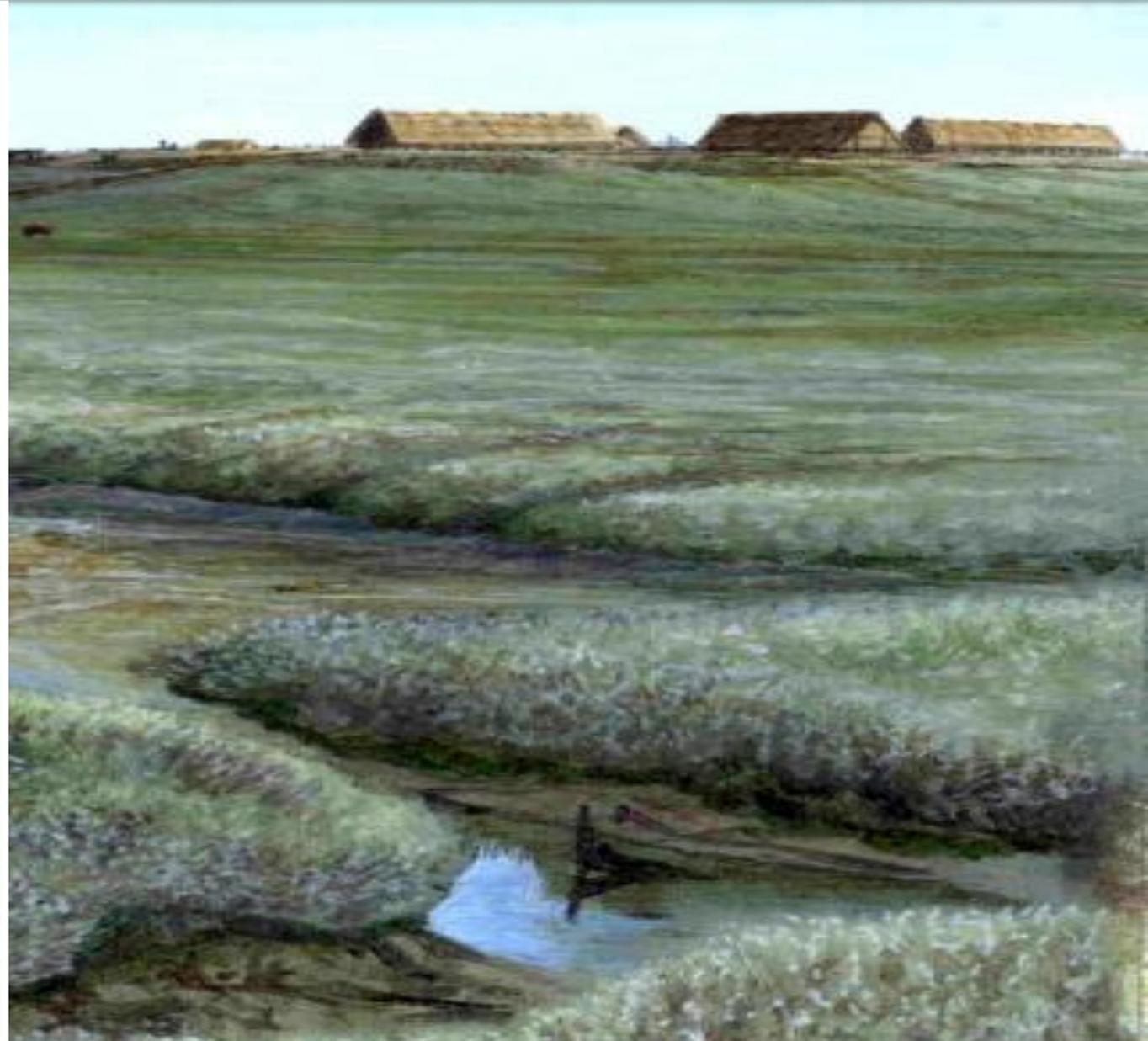
Eiderstedt entsteht: Holozäner Meeresspiegelanstieg und Nordseeküste um 1500 v. Chr.



Kulturerbe: Dorfwarften des 1. Jahrtausends n. Chr. im südlichen Eiderstedt



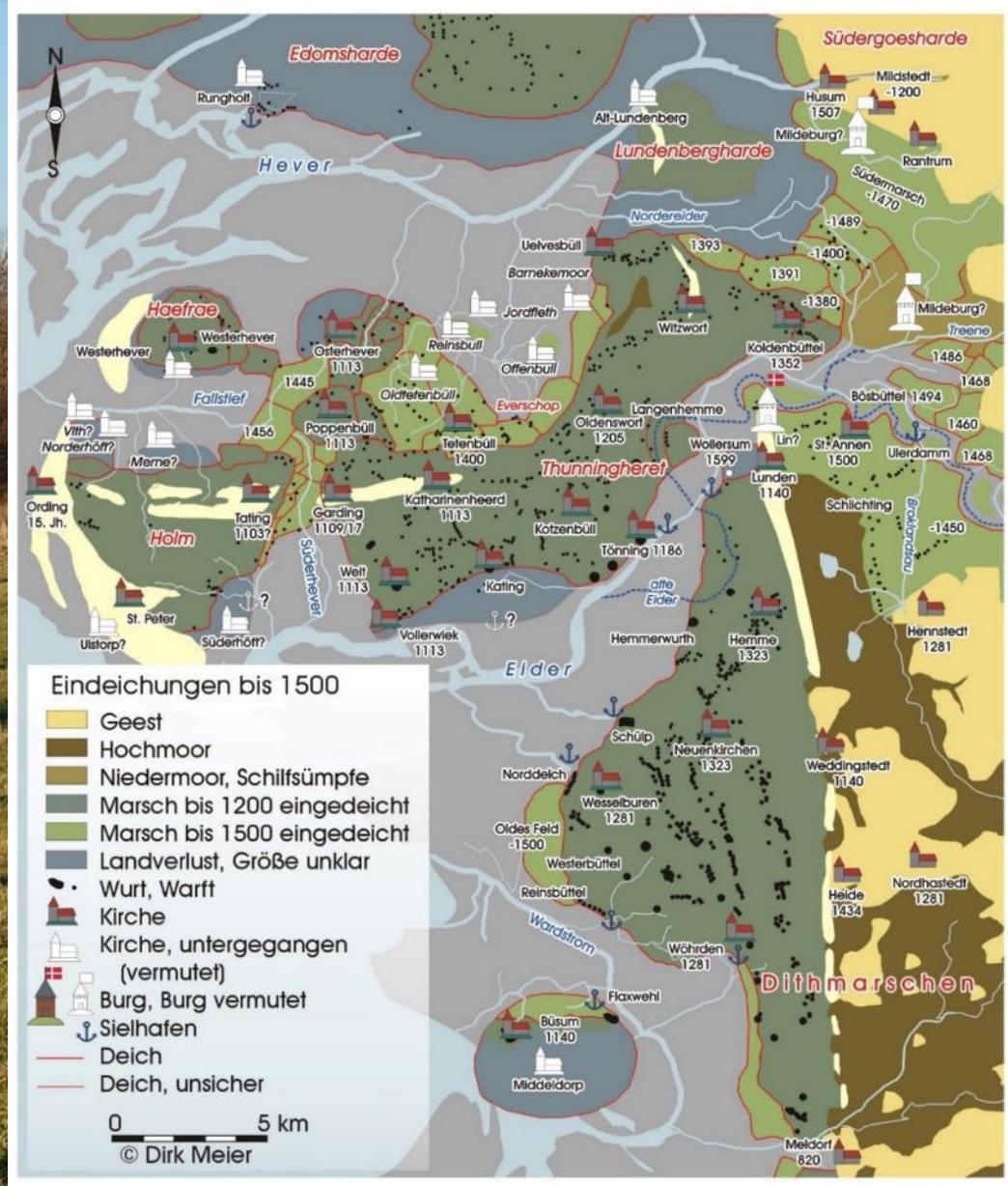
Frühes Mittelalter: Friesische Migration



Eiderstedt wie wir es kennen: Deichbau und Landesausbau



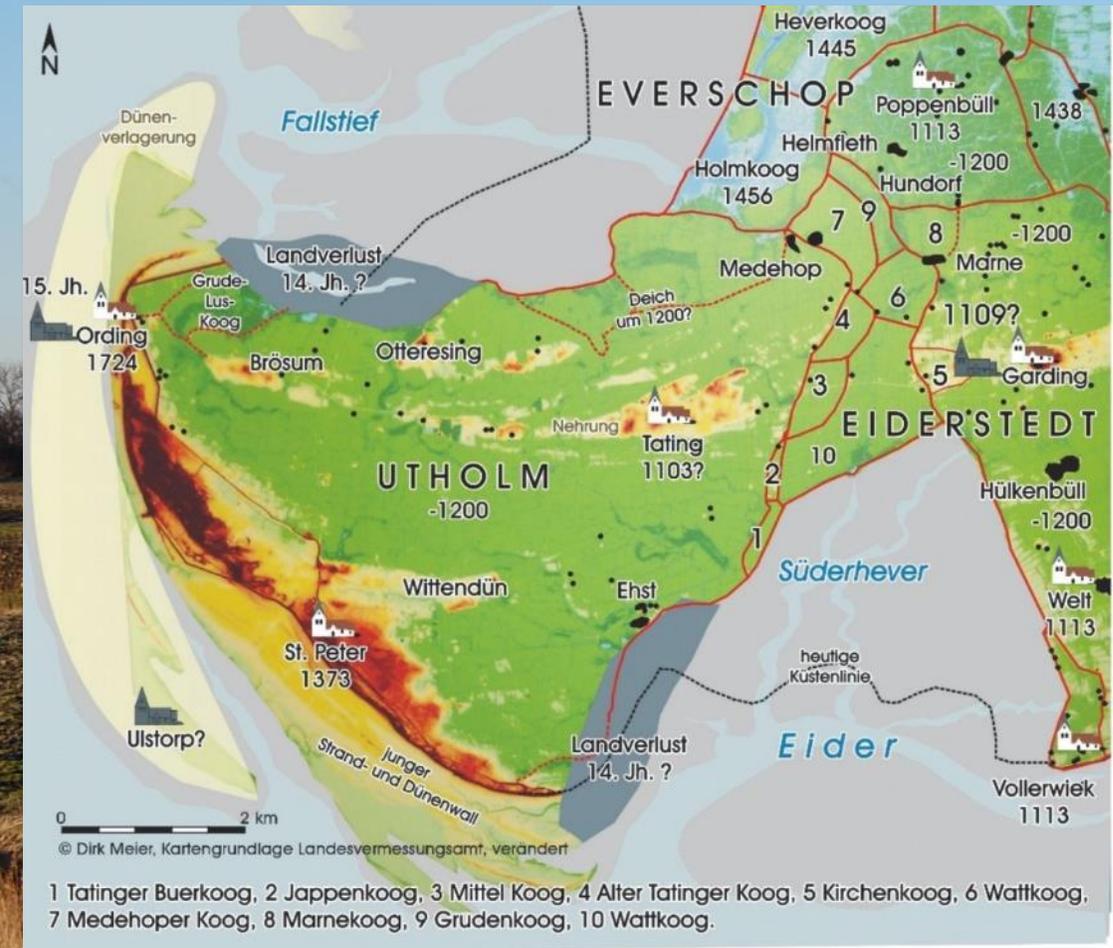
Darstellung des Deichbaus in der Heidelberger Handschrift des Sachsenspiegels



Wie in Holland: Moorkultivierung im mittleren Eiderstedt

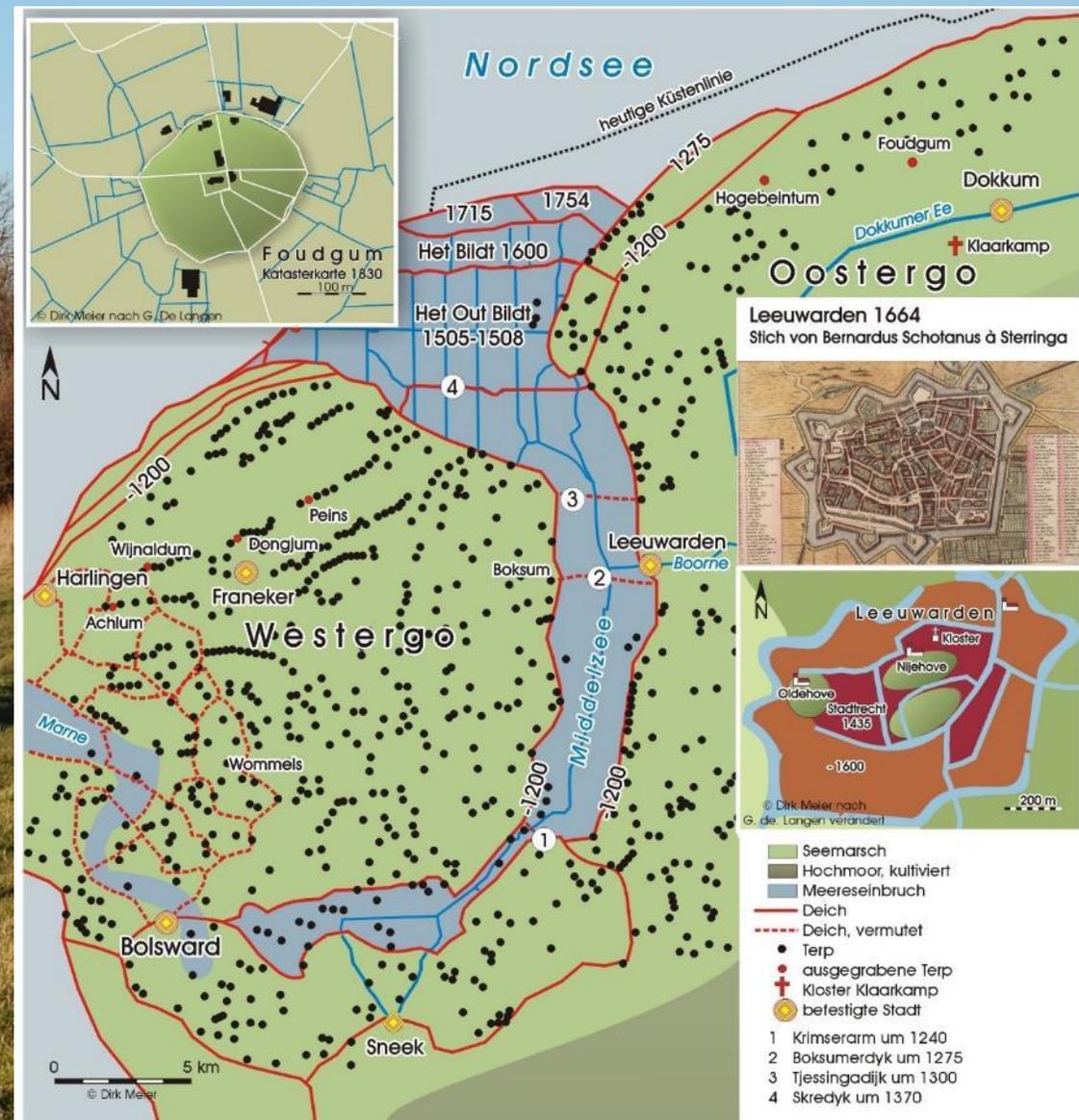
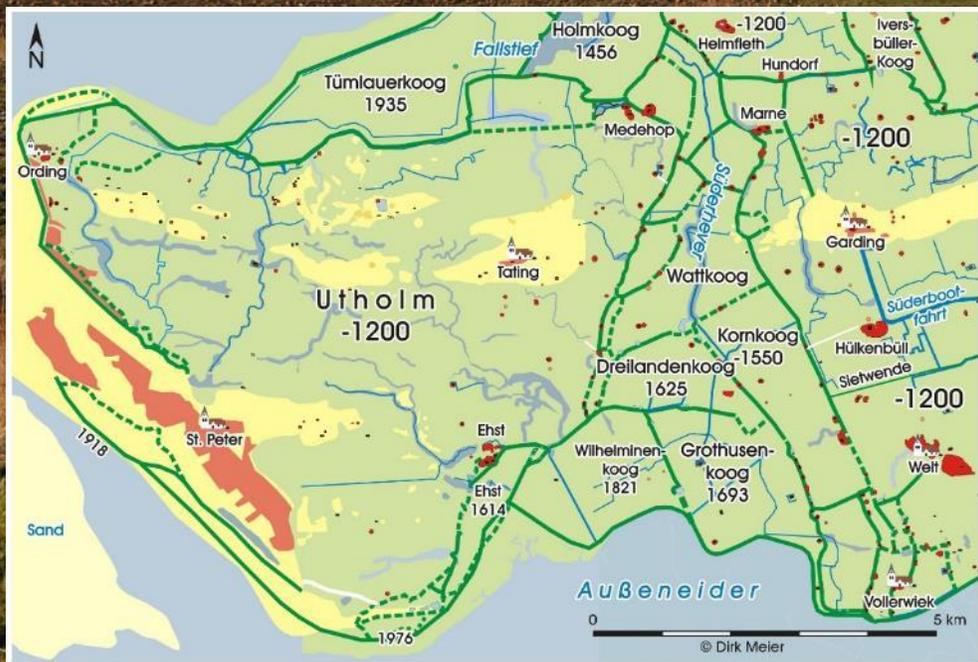


Noch erkennbar: Die ehemalige Insel Utholm und Abdämmung der Süderhever

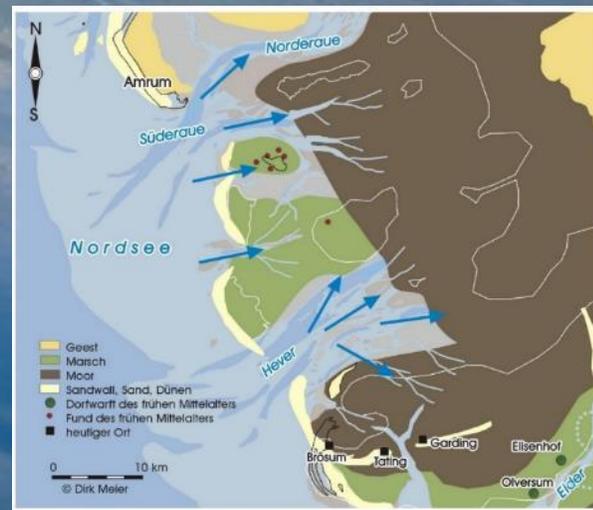
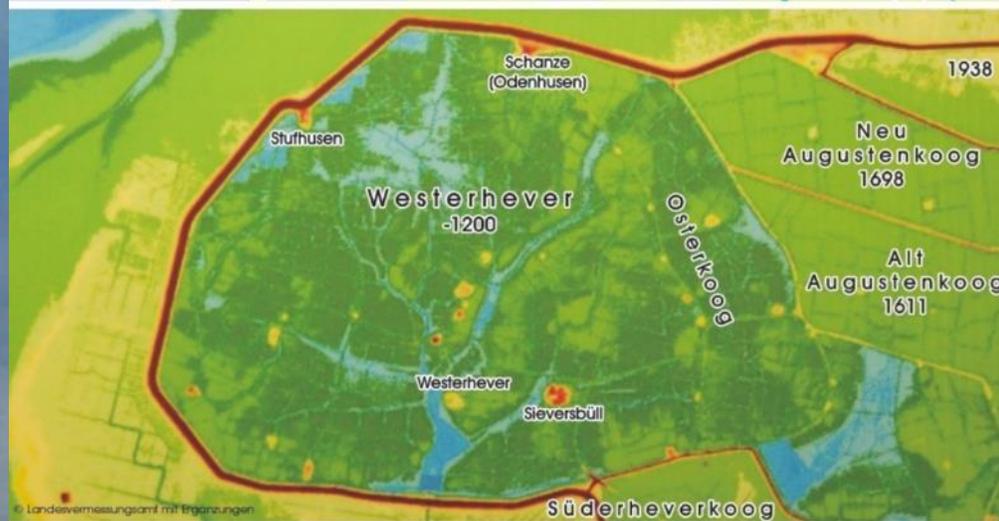


Utholm auf der Karte von du Plat 1805

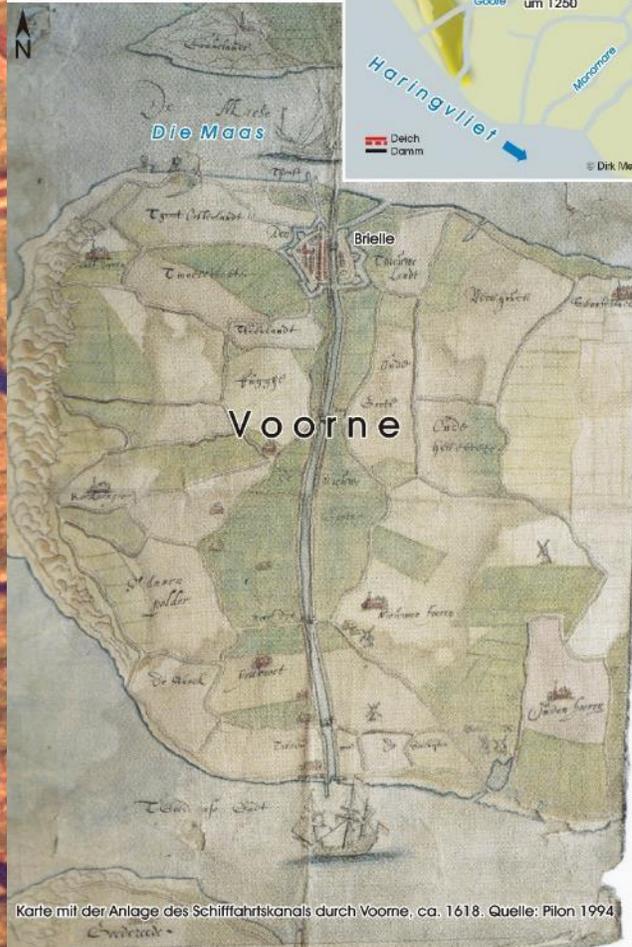
Der Mensch greift ein: Abdämmung der Süderhever und der Middelzee in Friesland



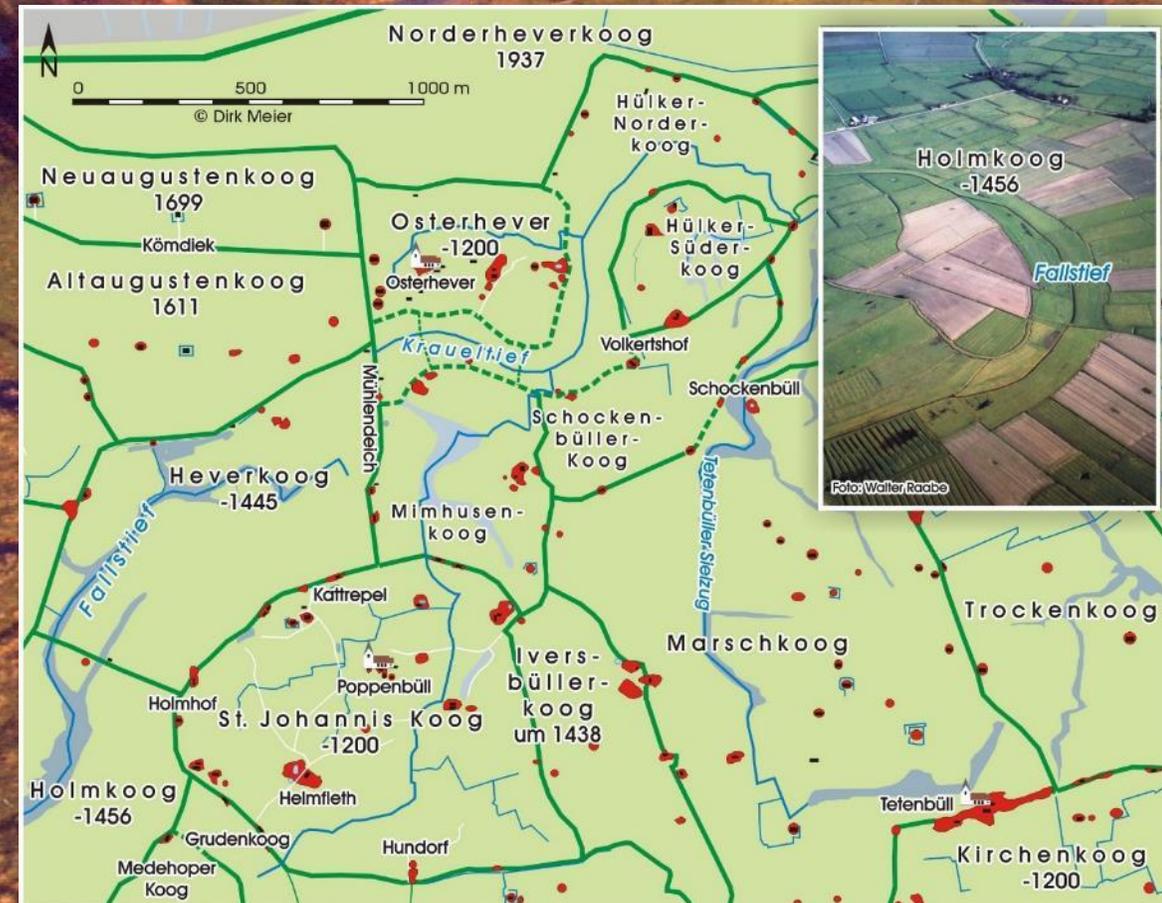
Westerhever: eine mittelalterliche Insel mit verstreuten Warften und Blockfluren



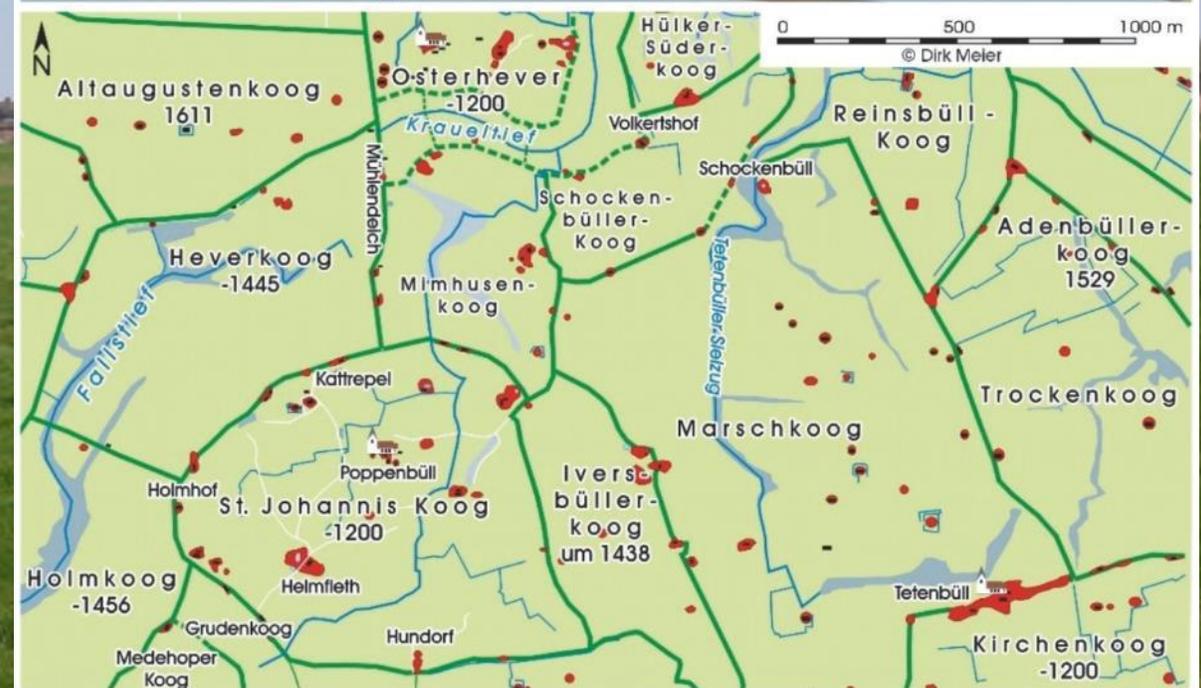
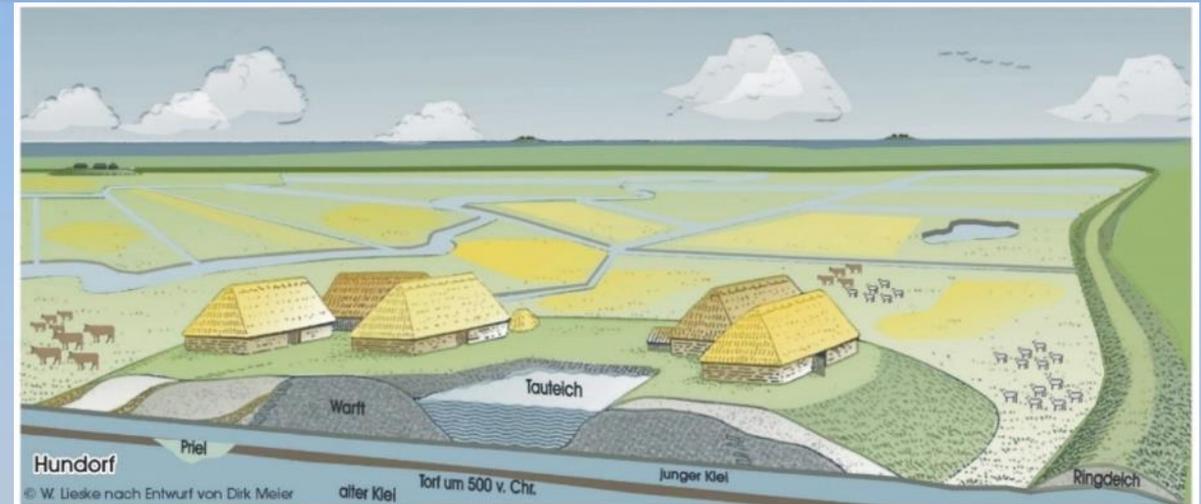
Einmalig im Nordseeraum: Erhaltene lokale Eindeichungen im nördlichen Eiderstedt



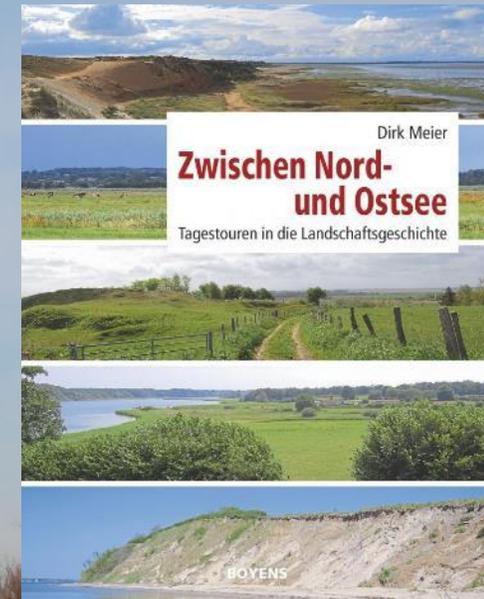
Karte mit der Anlage des Schiffahrtskanals durch Voorne, ca. 1618. Quelle: Pilon 1994



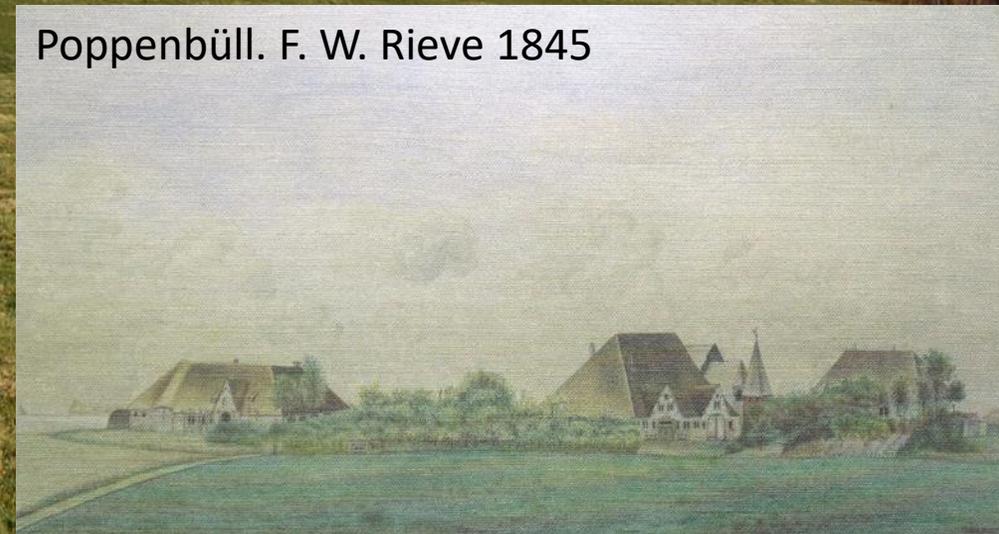
Ein Paradebeispiel des Mittelalters: Der St. Johannis Koog



Der Blick auf die Kirche von Poppenbüll fast wie 1845



Poppenbüll. F. W. Rieve 1845



Noch sichtbar: Abdämmung des Fallstiefs um 1450

www.kuestenarchaeologie.de

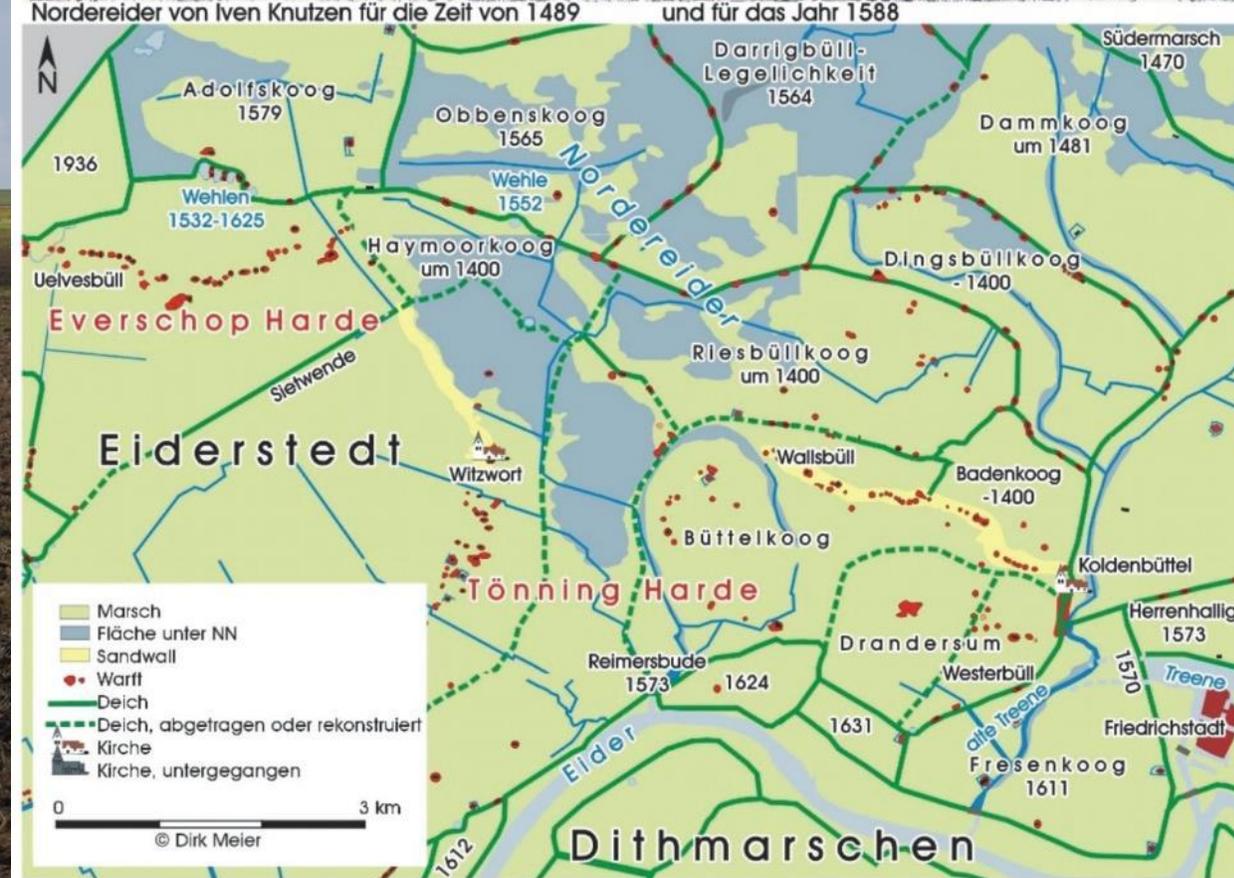


Noch sichtbar: Offenbüller Bucht mit Kögen

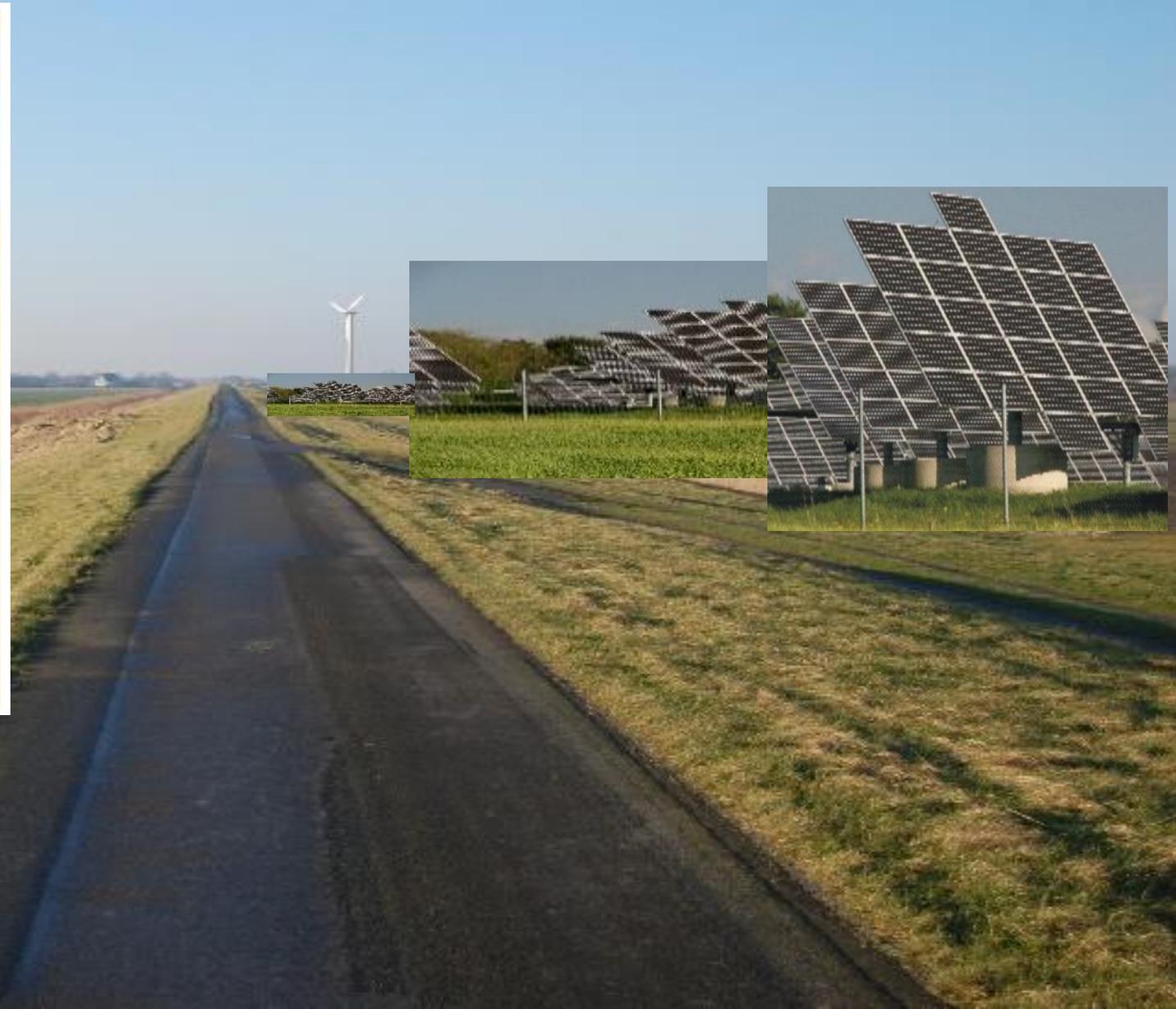
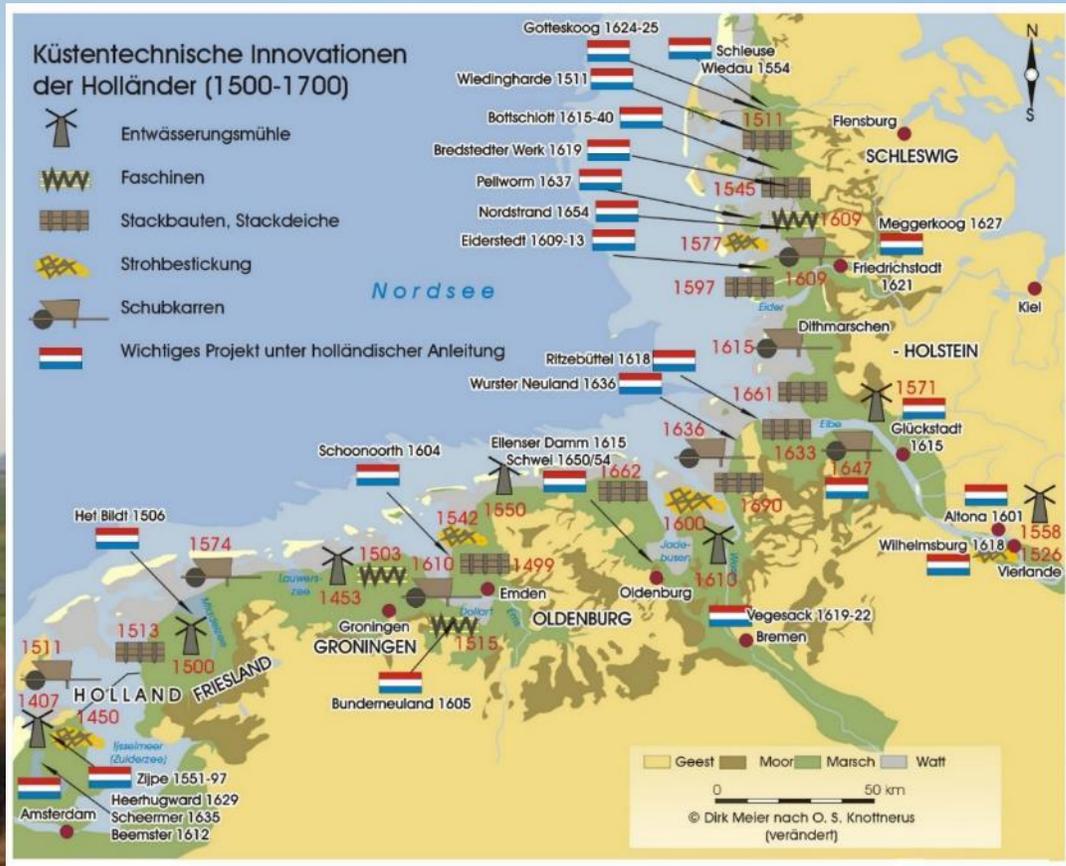
Schockenbüll im Marschkoog



Wiederbedeichung der „Nordereider“



Sichtachsen bis zum Horizont: Deichbau der frühen Neuzeit in Eiderstedt





Wasserwege schaffen Verbindungen





Stufhusen
Foto: Walter Raabe



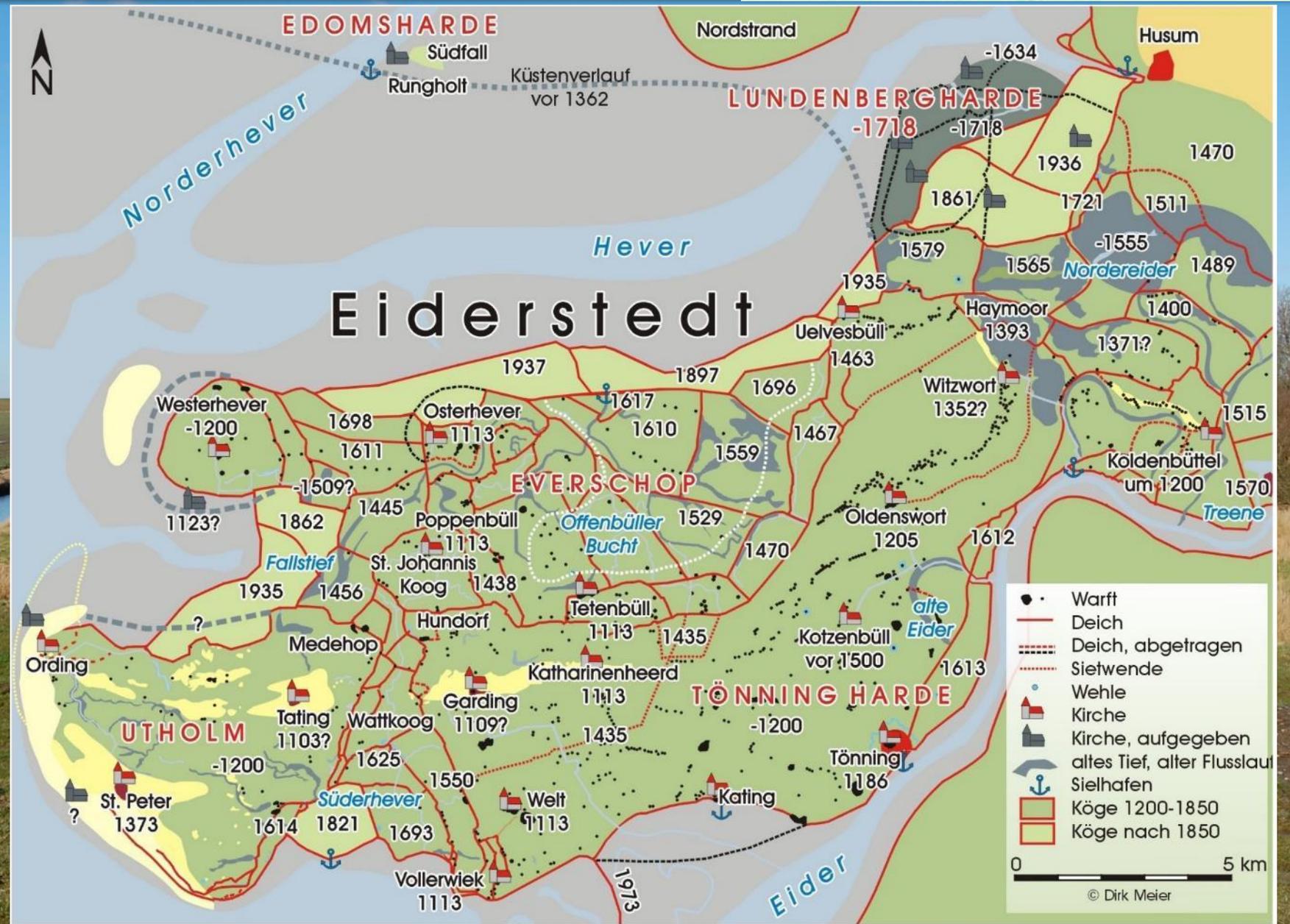
Blickpunkte am Horizont: Alte Kirchen



Eiderstedt: Eine Kulturlandschaft europäischer Bedeutung

www.kuestenarchaeologie.de

Warften
Deiche
Deichbruchstellen
Flurformen
alte Priele
Kirchen
historische Ortskerne
Haubarge und Katen
Bootfahrten
Stockensteige und
Windmühlen u.a.
charakterisieren die
Kulturlandschaft
Eiderstedts und schaffen
einen Erlebnisraum



Aus der Präambel



„Die Landschaft hat eine wichtige Rolle im öffentlichen Interesse im kulturellen, ökologischen und sozialen Bereich und stellt eine für die Wirtschaftstätigkeit günstige Ressource dar, deren Schutz, Verwaltung und Planung zur Schaffung von Arbeitsplätzen beitragen können.“

Die Landschaft:

„ trägt zur Bildung lokaler Kulturen bei und ... ist ein grundlegender Bestandteil des ... Natur- und Kulturerbes, das zum menschlichen Wohlergehen beiträgt ...;

ist ein wichtiger Bestandteil der Lebensqualität der Menschen überall: in städtischen Gebieten und auf dem Land, in degradierten wie auch in hochwertigen, als besonders schön anerkannten und alltäglichen Gebieten;

ist ein Schlüsselement des individuellen und sozialen Wohlergehens und ... ihr Schutz, ihre Verwaltung und ihre Planung bringen Rechte und Pflichten für alle mit sich.“

Dirk Meier
**Schleswig-Holstein
im Frühen Mittelalter**
Landschaft · Archäologie · Geschichte

Dirk Meier
Land in Sicht
Entwicklung der Seefahrt an Nord- und Ostsee

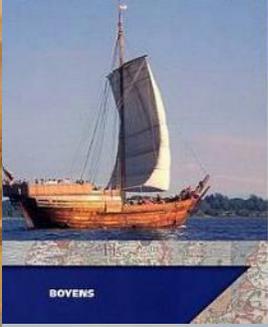
ARCHAEOLOGIE
Siedeln und Leben
am Rande der Welt
zwischen Skandinavien und Mitteleuropa



Dirk Meier
**Menschen
in BEWEGUNG**
Schleswig-Holstein als Ein- und Auswanderungsland
von der Prähistorie bis zur Gegenwart

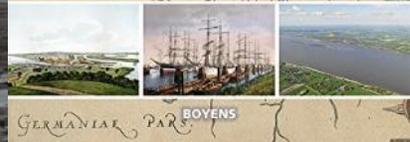
Dirk Meier
SYLT
Eine Landschaftsgeschichte

Dirk Meier
**Schleswig-Holstein
im Hohen und Späten Mittelalter**
Landesausbau · Dörfer · Städte



BOYENS

Dirk Meier
Die UNTERELBE
Vom Ustrorotal bis zur Elbvertiefung



GERMANIA PAR
BOYENS



Dirk Meier
Schleswig-Holsteins Küsten im Wandel
Von der Eiszeit zur globalen Klimaveränderung

Dirk Meier
NATURGEWALTEN
Im Weltkulturerbe Wattenmeer

Dirk Meier
Die Nordseeküste
Geschichte einer Landschaft

Dirk Meier | Hans Joachim Kühn | Guus J. Borger
Der KÜSTENATLAS
Das schleswig-holsteinische Wattenmeer in Vergangenheit und Gegenwart

Dirk Meier
**Zwischen Nord-
und Ostsee**
Tagestouren in die Landschaftsgeschichte

Dirk Meier
DIE EIDER
Flusslandschaft
und Geschichte

Dirk Meier
Die HALLIGEN
in Vergangenheit und Gegenwart

Dirk Meier
**Weltkulturerbe
Wattenmeer**
Kulturlandschaft ohne Grenzen