

W07.02.2025 – Öffentlicher Filmabend Mexico

Wer dieses Mal ins Kino kam, blieb erst einmal überrascht stehen. Über 20 Besucher hat man schon lange nicht mehr im Klub gesehen. Was hat gereizt? Das Thema Mexico oder der verlockende Trailer? Werner Mohr ist sicher stolz.



Vor den ersten Szenen spürt man eine erwartungsvolle Stimmung im Publikum. Bunte Bilder in einem farbigen Land eingefangen und gekonnt zusammengestellt. Die typische Mariachi Musik hilft den Zuschauern, sich auf dieses Land einzustellen und durch eine Landkarte mit

der geplanten Reise kommt Neugierde auf, was werden wir erleben?

Viele Informationen, unterhaltend aufbereitet und genau am Punkt zu den Bildern gezeigt. Ein gut gesprochener Kommentator, der auch Zeit zum Schauen und Genießen lässt. Eine bunte



Mischung von kolonialen Städten mit ihren außergewöhnlichen Kirchen. Anziehend die quirligen Märkte mit Andenken und farbenfrohen Kleidungsstücken. Neben den landschaftlichen Sehenswürdigkeiten beeindrucken ganz besonders die Tempel und Pyramiden in ihrer aztekischen Architektur. Eindrucksvoll die Pyramide des Kukulcan in der Ruinenstadt Chichen Itza, noch jüngeren Datums, man sieht es. Ausgefallen der Versuch von Werner, bei einer der mächtigen Pyramiden, das ursprüngliche Aussehen zu rekonstruieren für einen Blick in die Vergangenheit. Oder nur vielleicht?

Die unzähligen Pyramiden und Tempel, nehmen gefühlt den größten Teil des Filmes ein. Sie bieten aber auch so viel zu bestaunen, dass Werner gar nicht genug darüber erzählen kann. Gleichzeitig muss berücksichtigt werden, dass es eigentlich ein Urlaubsfilm für sich und seine Familie ist, den er aber jederzeit einem größeren Publikum zeigen kann.

Wir sprechen kurz danach im Klub darüber und sind der Ansicht, der Film ist so voller eindrucksvoller und informativer Einzelheiten, dass die 70 Minuten immer interessant bleiben. Trotzdem könnte im letzten Teil des Filmes eine farbige Stadt oder ein Blick auf besondere Naturschönheiten etwas auflockern. Aber wir freuen uns schon auf den nächsten Film.

DR