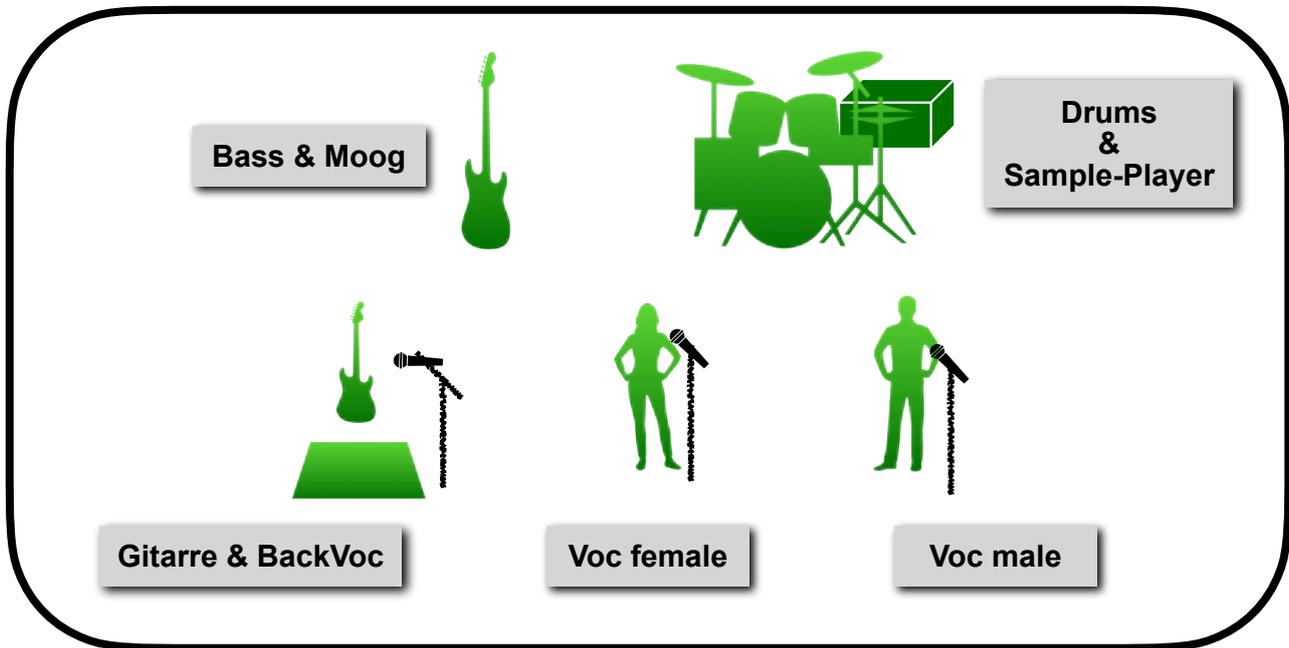


## TECHNICAL RIDER

**Technischer Ansprechpartner:** Christian Wülfert (Tontechniker), 0171 810 6839  
**Booking & Orga:** Sandra Büttner, 0173 998 5767



### Anforderungen Bühne

- Die Bühne muss mindestens Ausmaße von 5m x 4m haben.
- Drumriser 2m x 2m, Höhe 40cm, mit schwarzem Molton seitlich und vorne verkleidet.
- Strom (Schuko 16A) wird an Drum-, Bass- und Gitarren-Position benötigt.

### Anforderungen Licht

- Frontbeleuchtung zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühne
- Showlicht der Bühnengröße angepasst mit Movinglights (Spots und Washer)  
Kein statisches Licht - wir machen Top40 und feiern mit dem Publikum Party!
- Wir haben keinen eigenen Lichtmann, dieser muss gestellt werden. Wir freuen uns über einen motivierten und kreativen Kollegen, der unsere Show ins rechte Licht rückt.

### Anforderungen PA

- Die PA bitte entsprechend der Raumgröße / dem zu beschallenden Publikum dimensionieren.  
Gern gesehene Marken: L-Acoustics, d&b oder Meyer Sound.
- Wir benötigen 2x Cat5/Cat6 von FOH zu Bühne für unser mitgebrachtes Mischpult (A&H SQ5).
- Alle Mikrofone, InEar, DIs, Stative und Kabel müssen gestellt werden.
- Die im Kanalbelegungsplan angegebenen Mikrofone können durch gleichwertige Alternativen ersetzt werden.
- Für Monitoring bitte 4x Funk-InEar stellen. Der Drummer hat ein eigenes, kabelgebundenes InEar dabei. Alle haben eigene Ohrhörer dabei.
- Wir kommen mit eigenem Tonmann

Wir bieten zu einem fairen Preis unser Tontechnik-Paket an, das alle Mikrofone, InEar Strecken, DIs, Stative und Bühnenkabel (Strom, NF) enthält.  
Wir benötigen dann lediglich die PA, die Cat Leitungen (können in Absprache mitgebracht werden) und jeweils 1x Schuko an FOH und Bühne.

## TECHNICAL RIDER

Technischer Ansprechpartner: Christian Wülfert (Tontechniker), 0171 810 6839  
 Booking & Orga: Sandra Büttner, 0173 998 5767

### Mikrofonierung und Stative

<b>Input</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic</b>	<b>stand</b>
1	BD	b52a	--
2	SD 1	e604	--
3	Clapstack	SM57	big
4	SD2	e604	--
5	HH	KM184	small
6	Tom Rack	b98	--
7	Tom Floor	b98	--
8	OH L	KM184	big
9	OH R	KM184	big
10	Samples Perc	XLR out	--
11	Samples Main L	XLR out	--
12	Samples Main R	XLR out	--
13	Guide	XLR out	--
14	Click	XLR out	--
15	Bass	DI	--
16	Moog	DI	--
17	Git L	XLR out	--
18	Git R	XLR out	--
19	Voc Git	SM58	big
20	Voc female	UHF (KSM8/SM58)	roundbase
21	Voc male	UHF (KSM8/SM58)	roundbase
22			
23	DJ L		
24	DJ R		

<b>Out</b>		
1	IE Drum L	kabelgebunden (eigenes)
2	IE Drum R	
3	IE Bass L	UHF oder kabelgebunden
4	IE Bass R	
5	IE Git L	UHF oder kabelgebunden
6	IE Git R	
7	IE Voc fem L	UHF
8	IE Voc fem R	
9	IE Voc male L	UHF
10	IE Voc male R	
11	Drumsub	(bei großen Bühnen)
12	PA L	
13	PA R	