

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXVI	JULIO-DICIEMBRE 1995	Núm. 129
----------	----------------------	----------

GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. DR. D. ÁNGEL FERNÁNDEZ DUEÑAS (Córdoba, 21, julio, 1939). Realiza sus estudios de Bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media de Córdoba (actual Luis de Góngora) y tras cursar los preuniversitarios de Letras y Ciencias, ingresa en la Facultad de Medicina de Sevilla, —licenciándose en junio de 1963 con la calificación de Sobresaliente— en la que posteriormente se doctoraría, alcanzando en el referido examen de Grado, la calificación de Sobresaliente “cum laude”.

Durante su etapa docente trabajó como alumno interno en diversas cátedras, influyendo en su formación de manera especial, los profesores D. Bernardo López García, D. Manuel Zarapico Romero y D. Gabriel Sánchez de la Cuesta y Gutiérrez, siendo este último el que le influiría decididamente en su doble vocación clínica y humanística.

Tras una etapa de formación postgraduada en diferentes hospitales españoles y una vez obtenida la especialización de Medicina Interna, comienza en Córdoba su ejercicio profesional, que enseguida compartiría con una dilatada labor docente. En la Escuela de

ATS de la Excma. Diputación Provincial –en cuya génesis participó activamente– impartió enseñanzas de Patología General, Patología Médica y Urgencias médico-quirúrgicas, durante once cursos. Posteriormente, se haría cargo de la Unidad Docente de Historia de la Medicina de la Universidad de Córdoba, que dirigiría durante nueve cursos académicos.

Durante el desempeño de esta última actividad, intensificaría la labor investigadora iniciada con motivo de la elaboración de su Tesis Doctoral (*La Facultad de Medicina de la Universidad Libre de Córdoba y su época. 1870-1874*, Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1983), fundamentándola sobre todo en el estudio del pasado de la medicina cordobesa. Fruto de ella, serían dos libros más, *Médicos y subalternos sanitarios en Córdoba durante el siglo XVII*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba, 1985 y *Semblanza de un montillano ilustre: el Dr. D. Francisco Solano de Luque*, Imprenta San Pablo, Córdoba, 1987, la publicación de más de setenta trabajos y la dirección de cinco tesis doctorales –cuatro de ellas publicadas– y veintitrés de licenciatura.

La temática abordada, abarca desde biografías de médicos eminentes que nos precedieron, hasta el estudio e inventario de textos médico-farmacéuticos publicados en Córdoba entre los siglos XVI y XIX; desde el análisis de la farmacoterapia en los hospitales cordobeses del Barroco y la influencia en ella de las drogas americanas, hasta la descripción de epidemias que afligieron a la ciudad a través de la historia; desde la recreación de la labor asistencial de los hospitales del Cardenal, Mayor de San Sebastián, de la Caridad y Jesús Nazareno, a temas de higiene en la Córdoba del Seiscientos o en el próximo ayer del siglo XIX; desde estudios demográficos, epidemiológicos o socio-económicos a consideraciones biopatológicas de personajes históricos –por ejemplo, el Inquisidor General Fr. Tomás de Torquemada– o a la contemplación del nacimiento de las especialidades en nuestra ciudad.

Canalizaría toda esta labor investigadora a través de congresos, jornadas y symposiums histórico-médicos, obviamente intercalados con las numerosas asistencias a los propiamente profesionales de Medicina Interna, habiendo de destacar de entre aquellos, el Congreso Internacional sobre la vida y obra de Maimónides, celebrado en 1985 en Córdoba, en el que presentó dos ponencias.

Cursos, mesas redondas y conferencias en el seno de facultades de nuestra Universidad, Colegios Mayores y asociaciones culturales, pueden completar el aspecto puramente universitario del biografiado, interrumpido a partir de 1987, al serle aplicada la ley de incompatibilidades.

En 1978 comenzó su íntima relación con la Real Academia de Córdoba, al ser nombrado Colaborador en la Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, más tarde Académico Correspondiente y, precisamente en 1987, Académico Numerario. Sus numerosas intervenciones en sesiones ordinarias y extraordinarias, no merecen ser pormenorizadas aunque sí entresacar de ellas el discurso de ingreso como numerario, titulado “Aproximación a una antropología de la mano: las manos del médico”.

Al par de esta actividad académica ha tratado ocasionalmente temas relacionados con el mundo cofrade y así, pronunció el VI Pregón de la Expiración y en el seno de la misma Cofradía, intervino en un ciclo de conferencias, con el tema “El dolor de la Pasión. Sentido cristiano del dolor”. Hizo la VI Exaltación a la saeta, acto organizado por la Peña Cultural Azahara y, finalmente, tras pregonar la coronación canónica de la Virgen de Villaviciosa en 1988, cinco años después, publicó su cuarto libro, *Leyenda, tradición e historia de la Virgen de Villaviciosa*.

Un tema histórico-médico especialmente preferido, *Maimónides médico*, le valdría en 1990 el premio “Mariano Zúmel” de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas, de la que actualmente es miembro numerario.

Perteneciente también a la sociedad andaluza y española de Medicina Interna, continúa compatibilizando su profesión con su decidida vocación humanística, que canaliza en el seno de esta Real Academia, a cuya Junta Rectora actualmente pertenece.