



Saint Malo - 20 x 20 cm - huile sur panneau de bois

Jennifer Labédie

Au croisement de la tradition architecturale et de l'expression artistique contemporaine, une artiste d'exception trace son chemin à travers les terres bretonnes et les rues parisiennes. Née en région parisienne au sein d'une famille bretonne, Jennifer Labédie nous emporte dans un voyage artistique intime, fusionnant l'océan, la culture bretonne, et la richesse de son héritage architectural.

Diplômée en architecture en 2007, elle a suivi ses études sur le site historique des Beaux-Arts de Paris, insufflant à son travail une fusion unique entre rigueur architecturale et liberté créative. Son parcours inclut également des enseignements de dessin à l'académie Anquetin, où elle a été formée aux techniques anciennes par son maître d'atelier, Jean-Claude Rochette, architecte en chef des monuments historiques.

Trois mots résument son œuvre : le SENTIMENT OCÉANIQUE « D'AN AOD », une expression bretonne signifiant "sur le chemin de la plage." C'est ce sentiment océanique, cette connexion intime avec l'univers que Romain Rolland* décrivait, qui transparait dans chaque toile. Ses pinceaux dansent avec les vagues, révélant des secrets infinis.

La mer, la Bretagne, son peuple et ses traditions sont les piliers inspirateurs de son travail. À travers ses toiles, Jennifer Labédie captive l'essence même de l'océan et du ciel, créant des paysages vastes où se libérer et créer deviennent une seule et même danse.

Pour elle, l'art est un moyen de communication, une voie pour atteindre l'autre, pour bouleverser et transcender. Cette passion artistique, née du besoin essentiel d'extérioriser ses émotions, se traduit par des compositions viscérales et des œuvres qui captivent le regard.



Gwezenn - 65 x 92 cm - Peinture à l'huile sur toile

Les expositions de cette artiste s'étendent des galeries parisiennes aux salons internationaux. Son atelier, ouvert au public en été en Bretagne, devient un lieu privilégié de rencontres et d'échanges, ancré dans la beauté de la terre bretonne.

Parmi ses rêves artistiques, Jennifer Labédie aspire à rencontrer des figures comme Banksy* et Mona Ozouf* pour leur impact et leur manière précise de s'exprimer. Ses rêves de collaboration s'étendent à des artistes tels qu'Enki Bilal* et Edward Hopper*, dont l'influence se ressent dans ses toiles parisiennes peintes sur le motif même où Hopper a posé son chevalet il y a plus de 100 ans.

L'avenir de cette artiste est prometteur, après son exposition en décembre au Red Dot Miami, vous pourrez retrouver Jennifer au Salon Art Capital Paris, à l'Art Shopping Paris au Carrousel du Louvre et en septembre 2024 Galerie Espace Art Gallery Bruxelles.

Au cœur de ses rêves artistiques, elle aspire à devenir Peintre Officiel de la Marine, un honneur ancré dans la tradition mais tourné vers l'avenir. Cette distinction symboliserait la transmission d'un univers maritime intemporel, capturant l'esprit de la mer et partageant un héritage artistique inépuisable.

Ar lann - 50 x 65 cm - Peinture à l'huile sur toile



🇬🇧 An artist with a background in architecture, Jennifer Labédie combines her love of the sea, Breton culture and architectural heritage in her work. She has a degree in architecture and studied at the Beaux-Arts School and the Académie Anquetin in Paris. Labédie's work is characterised by the "oceanic feeling" or "on the way to the beach", which captures the intimate connection between the universe and the sea. Her paintings depict vast landscapes that reflect the essence of the ocean and the sky.



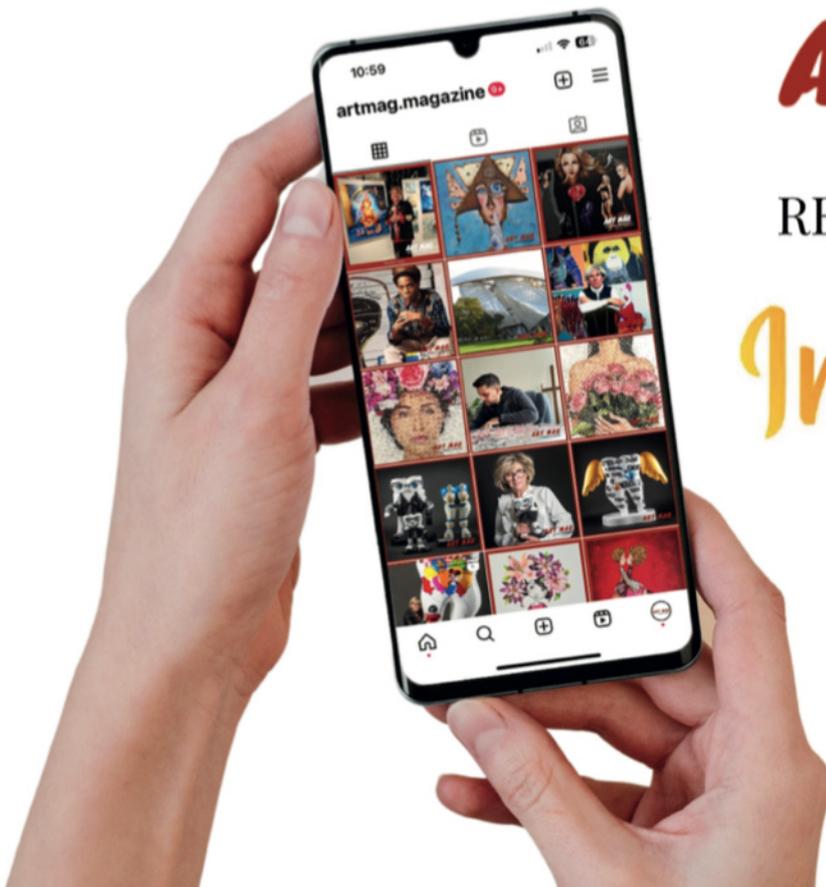
Pour aller plus loin



Labédie sees art as a means of communication and expression, creating visceral compositions that captivate the viewer. Her exhibitions range from Parisian galleries to international fairs, and she opens her studio in Brittany to the public during the summer. Labédie aspires to collaborate with renowned artists such as Banksy, Mona Ozouf, Enki Bilal and Edward Hopper, whose influence can be seen in her Parisian paintings.

She wants to become the official painter of the Navy, symbolising the transmission of a timeless maritime universe and the preservation of an artistic heritage.

- Romain Rolland** : (1866 - 1944) : Ecrivain français, Prix Nobel de littérature en 1915
- Banksy** : (né en 1974) : Artiste Art Urbain
- Mona Ozouf** : (née en 1931) : Historienne et philosophe française
- Enki Bilal** : (né en 1951) : Auteur bande dessinée et réalisateur français
- Edouard Hopper** : (1882 - 1967) : Artiste peintre et graveur américain



ART MAG

LE MAGAZINE DE L'ART CONTEMPORAIN

RETROUVONS-NOUS

SUR

Instagram

INFO, EXPO,

EVENEMENTS,

ARTISTES...



@artmag.magazine