

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

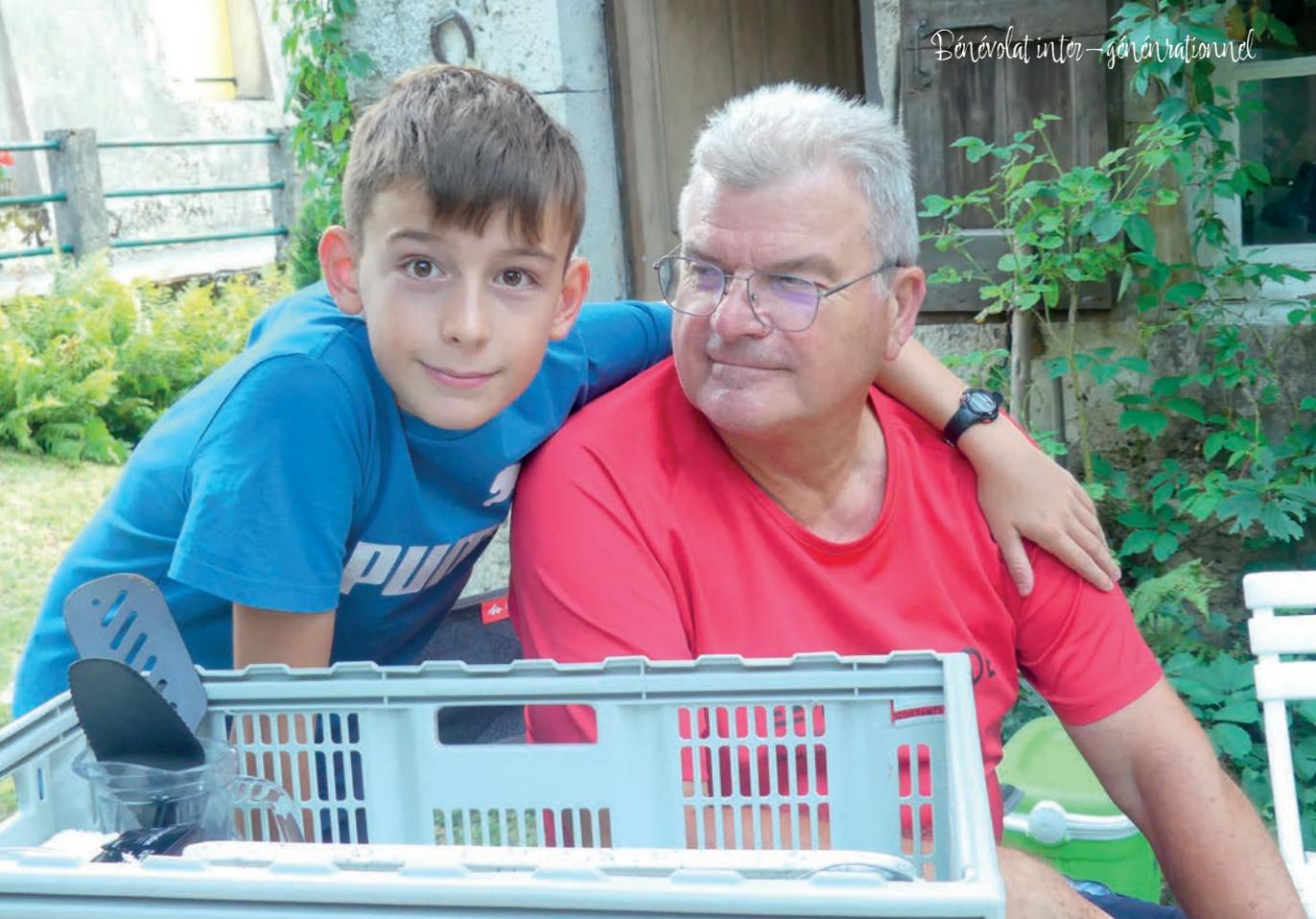
16^{ème}
édition

du 14 au 30 juillet 2023

TOUS NOS XX^{ÈMES} SIÈCLES !



DOSSIER DE PRESSE



Les caisses du festival



Bénévoles au féminin



Quelques bénévoles des Vieux Fertiles



L'objectif du Festival des Chapelles Royans Vercors est de familiariser le public avec le grand répertoire de la musique de chambre, mais il est aussi de faire entrer les esthétiques plus contemporaines dans ce répertoire. Seul le concert, peut par la présence vivante de l'interprète donner accès à l'inouï et remplir ainsi cet objectif. La thématique de cette 16^{ème} édition,

TOUS NOS XX^{ÈMES} SIÈCLES !

s'était donnée cette ambition. Au-delà de l'admiration que suscite la virtuosité des instrumentistes, le public a semblé porter une attention plus soutenue à l'activité d'écoute. Les interprétations intenses d'œuvres emblématiques et parfois radicales ont sans doute suscité une impression d'étrangeté mais elles ont aussi séduit par la qualité des musiciens et la présentation orale de l'œuvre, du compositeur. Les spectateurs ont ainsi vécu l'expérience du concert dans toute son intensité, celle d'une écoute totale. La fréquentation record de cette édition à la programmation aventureuse est le signe d'une confiance forte entre le Festival des Chapelles et son public.

Avec trois concerts tous publics gratuits en plein air, deux concerts jeunes publics gratuits dans le réseau des bibliothèques et deux animations en maison de retraite, nous offrons un accès large à ces musiques sur le territoire.



LE BÉNÉVOLE

Appréhender la dynamique associative des YEUX FERTILES et ce qu'elle apporte au FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS VERCORS est un élément fondamental de ce bilan. Il s'agit de rendre visible ce que fait l'association, de valoriser les actions et les missions qu'elle remplit. Elles sont essentielles et indispensables pour la pérennité du Festival. Mais nous passerions à côté de l'essentiel, si nous ne rendions pas aussi compte de la manière dont elle le fait : avec engagement, en créant du lien social et intergénérationnel, en veillant à l'équilibre économique et budgétaire, en tenant compte du contexte politique et social de plus en plus complexe marqué par de profondes mutations, en adoptant un fonctionnement d'une grande vitalité démocratique. Quand les artistes, les bénévoles, les habitants, les spectateurs, les élus, les partenaires publics et privés vivent ensemble ce type d'événement, la prise de conscience de l'utilité sociale du FESTIVAL sur les territoires concernés devient une réalité indiscutable ! Ce sont des moments d'expérimentations collectives, de rencontres, de découvertes. Les finalités des organisateurs sont plurielles : faire vivre un projet, dynamiser et valoriser culturellement un territoire, faire connaître des artistes, un patrimoine, éduquer aux solidarités en s'adressant à tous les publics, faire découvrir la « musique » sous toutes ses formes en la désacralisant dans la forme des concerts proposés.

Maintenir un tel événement au fil des ans relève de la performance ! La norme est de parvenir à un budget en équilibre, objectif permanent du bureau de l'association et du directeur artistique du Festival. Les possibilités maximales de recettes qu'offrent les sites sont restreintes. Même lorsque les concerts affichent complets, comme ce fut souvent le cas cette année, la billetterie n'atteint jamais 30% du budget global. Il faut donc trouver d'autres ressources dans le cadre du Mécénat grâce à la déduction fiscale de l'impôt sur le revenu à hauteur de 60%. Les partenariats avec des entreprises et les dons privés constituent ainsi notre principale source de recette devant les subventions publiques. C'est un modèle vertueux, singulier dans le paysage culturel national. Ce constat permet de prendre la mesure de ce qu'offre cet événement pour ses publics et ce qu'il sollicite de la part ses bénévoles. Nous espérons que cette prise de conscience permettra de renforcer nos soutiens privés et publics plus que jamais nécessaires dans la conjoncture actuelle.





Le boulot des bénévoles...



Stagiaire et responsable photos



Installation du piano



Bénévoles à la technique



Les bénévoles pour la clôture du Festival

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

16^{ème}
édition

du 14 au 30 juillet 2023

LE PROJET ASSOCIATIF

Avec 167 adhérents, l'association vit bien. Elle réussit le tour de force d'organiser cette manifestation sans aucun employé permanent. Le conseil d'administration s'est étoffé. La reconduction du « Printemps des festivals » en partenariat avec le festival Musiques en Vercors est une idée à poursuivre et améliorer. Lors de ces concerts, un hommage a été rendu à Francis Tasset, bénévole de la première heure du festival récemment décédé. La présence renouvelée de deux jeunes stagiaires en juillet a été très positive.

LE PROJET TERRITORIAL

Le festival est un trait d'union entre Vercors, Royans, Monts du matin et bassin de Romans. Il apporte une programmation de haut niveau de musique de chambre et de jazz dans une grande majorité de petites communes (50 à 3000 habitants) d'une manière itinérante et originale. En 2023 le festival a visité seize lieux repartis sur onze communes dont trois nouveaux lieux, les églises de Jail-lans, Saint-André-en-Royans et la médiathèque de Saint-Jean-en-Royans

LA PROGRAMMATION ET L'ACTION CULTURELLE

Le XX^{ème} siècle est celui de la diversité des esthétiques musicales, le parcourir à nouveau en musique fut une aventure passionnante. De Pierre et le Loup à La nuit Transfigurée, des musiques interdites par les Nazis à Piazzolla, la richesse de la programmation a été saluée par le public.

Les trois concerts gratuits des 14, 19 et 20 juillet ont connu un vif succès et permis d'entrer dans le vif de ces propositions artistiques exigeantes. Ils furent aussi l'occasion de remercier l'ensemble des partenaires publics ou privés de leur soutien fidèle. « L'excellence artistique pour tous » pourrait être le slogan du festival avec notamment cette année des artistes tels que les Percussions Claviers de Lyon, François Thuillier, Marc Pantillon. Des prix d'entrée accessibles de 8 à 13 euros et un large volet d'actions culturelles complètent le dispositif : deux concerts en familles et deux animations musicales en maisons de retraite.

UNE FRÉQUENTATION RECORD

En 2009, le festival a compté 1183 spectateurs pour 14 spectacles dont 8 gratuits.
En 2010, le festival a compté 1485 spectateurs pour 20 spectacles dont 10 gratuits.
En 2011, le festival a compté 1555 spectateurs pour 13 spectacles dont 7 gratuits.
En 2012, le festival a compté 2004 spectateurs pour 17 spectacles dont 10 gratuits.
En 2013, le festival a compté 1918 spectateurs pour 16 spectacles dont 8 gratuits.
En 2014, le festival a compté 1758 spectateurs pour 14 spectacles dont 6 gratuits.
En 2015, le festival a compté 1981 spectateurs pour 16 spectacles dont 8 gratuits.
En 2016, le festival a compté 2749 spectateurs pour 19 spectacles dont 11 gratuits.
En 2017, le festival a compté 1996 spectateurs pour 14 spectacles dont 6 gratuits.
En 2018, le festival a compté 2656 spectateurs pour 16 spectacles dont 9 gratuits.
En 2019, le festival a compté 2757 spectateurs pour 14 spectacles dont 4 gratuits.
En 2021, le festival a compté 1069 spectateurs pour 10 spectacles dont 7 gratuit, plus une captation vue 2300 fois
En 2022, le festival a compté 2437 spectateurs pour 15 spectacles dont 10 gratuits.
En 2023, le festival a compté 2775 spectateurs pour 17 spectacles dont 10 gratuits

PARTENARIATS

Tous nos partenaires privés et publics ont répondu présents, accompagnant le festival dans son projet, le construisant avec lui. Qu'ils en soient ici très chaleureusement remerciés.

Quatre coproductions ont été réalisées avec les communes de St Jean-en-Royans et Romans, le musée départemental de la Résistance de Vassieux ainsi qu'avec le festival Musiques en Vercors.

Autres partenariats :

Réseau des bibliothèques Royans Vercors, ACCR, EHPAD la Matinière, Maison de retraite de la Providence, Centre Social de Saint-Jean, Office du tourisme du Royans et du Vercors, Radio Royans,

Les amis du vieux Saint-André

COMMUNICATION

Au vu de sa taille et de l'offre dans la Région Rhône-Alpes, notre festival jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle. Un rapport de confiance s'est installé avec les médias locaux ou régionaux. Notre page Facebook très active dédiée au Festival est suivie par 738 personnes en lien avec notre site internet et

notre Instagram. La qualité des visuels réalisés par Pascale Hoyon est un atout important pour l'image du Festival des Chapelles. Les banderoles de nos partenaires sont présentes sur chaque site visité. Michel Giardella et François Ferrer ont rédigé avec talent les comptes-rendus des concerts, illustrés des photos d'Annick Pré, Andéol Perrier ou Marie Loppé, 36 articles ont paru dans la presse locale et régionale.

Média national spécialisé (musique classique) ayant annoncé le Festival :

- La lettre du musicien, France Musique

Médias Locaux en ayant rendu compte :

- France Bleu Drôme-Ardèche, direct à La Chapelle-en-Vercors pour l'ouverture du festival

- Radio Royans avec plusieurs captations et émissions dédiées

- 16 articles ont paru dans le Dauphiné Libéré (Drôme et Isère), 18 dans l'Impartial

Dont la Une et un cahier spécial, 2 dans Drôme Hebdo

- Les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes, Randonnée Drôme, le magazine Regard, les bulletins de l'OT Royans Vercors et des communes concernées ont annoncé les concerts.

Documents en quadrichromie réalisés par le Festival :

100 affiches et 500 flyers pour les concerts de Mai

250 Affiches A3+, 5000 dépliant A4, 1 banderole grand format et deux kakémonos. L'achat d'espaces publicitaires complète le dispositif de communication dans la presse écrite.

BUDGET

Budget du festival en 2009 : 11 700 Euros.

Budget du festival en 2010 : 16 960 Euros. *Autofinancement 55%*

Budget du festival en 2011 : 20 000 Euros. *Autofinancement 65%*

Budget du festival en 2012 : 22 500 Euros. *Autofinancement 73%*

Budget du festival en 2013 : 25 000 Euros. *Autofinancement 72%*

Budget du festival en 2014 : 28 000 Euros. *Autofinancement 78%*

Budget du festival en 2015 : 30 000 Euros. *Autofinancement 78%*

Budget du festival en 2016 : 37 500 Euros. *Autofinancement 77%*

Budget du festival en 2017 : 38 000 Euros. *Autofinancement 65%*

Budget du festival en 2018 : 38 000 Euros. *Autofinancement 61%*

Budget du festival en 2019 : 31 500 Euros. *Autofinancement 75%*

Budget du festival en 2021 : 21 759 Euros. *Autofinancement 77%*

Budget du festival en 2022 : 33 691 Euros. *Autofinancement 66%*

Budget du festival en 2023 : 37 000 Euros. *Autofinancement 79%*

Le budget est proche de l'équilibre (3% de déficit). L'augmentation importante des frais de droits d'auteurs (SACEM) ainsi que l'érosion de certaines subventions publiques en cette période difficile pour les collectivités locales sont à noter. Le soutien record des mécènes et sponsors est à souligner. Qu'ils soient ici encore remerciés.

PERSPECTIVES

Les innovations de ces deux dernières années sont à conforter : annonce de la programmation anticipée avec les concerts de printemps et mise en place d'une équipe de jeunes stagiaires.

Le travail sur la création et l'enregistrement d'un conte musical à destination des enfants scolarisés sur le territoire ainsi qu'une nouvelle formule de présentation et d'explication par un artiste d'une œuvre, en amont, restent des perspectives pour **la prochaine édition prévue du 13 au 30 juillet 2024**. La thématique sera « **Révisez vos classiques !** » proposant des concerts monographiques autour de grands compositeurs de l'histoire de la musique. Un temps fort autour de la résistance et de la commémoration du quatre-vingtième anniversaire des combats de juillet 1944 est également prévu en ouverture en partenariat avec le musée de Vassieux, le Mémorial et le musée de la résistance de Besançon.





Concert de clôture du 30 juillet à Léoncel Duo Ferez Partillon

Nuit transfigurée à Bouvante



Concert de J.B. Mathylen à Saint Julien



Orchestre de Chambre de la Drôme à St Jean en Royans



Animation Ephad

Animations jeune public dans les médiathèques de St Jean & St Laurent le 19 juillet avec des artistes de l'Orchestre de Chambre de la Drôme.



Kiosque de Romans - Je dis Musik

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

LA PRESSE

LOISIRS

MÉMORIAL DE L'ISÈRE

FESTIVAL

Les chapelles du Vercors se vivent en musique cet été

Le massif du Vercors s'érige comme une forteresse imprenable. Composé d'un plateau et de ses montagnes, il se situe en éclairure de la chaîne des Alpes. Chaque été, le festival des Chapelles Royans-Vercors y transhume. Il invite à une intrusion musicale dans l'intimité de son espace naturel.

Des propositions musicales deux semaines durant

De la musique de films au jazz, des influences de la musique populaire à la modernité, cette 16^e édition du festival propose un regard singulier sur le siècle dernier. Les festivités débiteront à Vassieux-en-Vercors vendredi 14 juillet, avec une pièce de théâtre intitulée *Les femmes en résistance*, jouée à 16 h 30 au musée du même nom. Puis, le rendez-vous sera donné dans le jardin de ville de La Chapelle-en-Vercors pour un concert de l'ensemble Tetraktys



Les Percussions claviers de Lyon font chanter ensemble leurs xylophones, vibraphones et marimbas pour façonner une identité sonore d'exception.

à 19 h. Au programme : le conte musical *Pierre et le loup*. Dimanche 16 juillet, c'est à Saint-Julien-en-Vercors qu'il faudra se rendre à 20 h 30 pour un concert de musique classique. La poésie se lira aussi en musique mercredi 19 juillet à Saint-Laurent-en-Royans et à Saint-Jean-en-Royans,

qui accueillera également à 21 h un concert donné par l'Orchestre de chambre de la Drôme. Jeudi 20 juillet, les Percussions claviers de Lyon débarqueront à Romans avec *Diables et Démons*. Le petit village de Saint-André-en-Royans ne sera pas en reste, puisque samedi 22 juillet à 20 h 30,

les plus belles musiques de films résonneront dans son église. Le festival passera également par Bouvante-le-Haut dimanche 23 juillet, pour une *Nuit transfigurée* par l'ensemble Tetraktys. Mardi 25 juillet, ce sera au tour de Saint-Agnan-en-Vercors de recevoir le duo Seigle et Noëmi Wayself pour un voyage entre comédie musicale, jazz et modernité. Et pour les fans de jazz, il faudra également se rendre à Jaillans jeudi 27 juillet pour écouter le duo DDT. Ce mois de juillet se conclura en beauté et avec émotion dimanche 30 juillet en l'abbaye de Léoncel, avec un concert dédié aux compositeurs interdits par le nazisme.

MANON QUENEHEN

➤ D'Infos : du 14 au 30 juillet. Tarifs : de 8 à 13 €, avec certains événements gratuits. www.festivaldeschapelles.fr

IMPARTIAL - 13 juillet



Marc Pantillon (à g.) et Fabrice Forez (à d.), le directeur artistique du festival.

Une 16^e édition pour le Festival des Chapelles

CONCERTS

Le festival des Chapelles Royans-Vercors aura lieu du 14 au 30 juillet avec neuf concerts, dont trois gratuits et des animations pour les enfants et les publics empêchés. En voici son histoire.



La convivialité de l'espace autour du kiosque a permis aussi au public de pouvoir échanger avec les 5 membres de Percussions Claviers de Lyon après le spectacle.

Pour la 16^e année, le Festival des chapelles Royans-Vercors a fait étape à Romans, sous le kiosque de la place Jules-Nadi dans le cadre de la programmation des *Days Music*. Percussions Claviers de Lyon était à l'affiche et un beau public est venu écouter ce quintet de renommée internationale. Pour ce passage dans la Drôme, le choix de leur spectacle s'était porté sur *Diables et démons*, une de leurs six réalisations, présentée au programme de la soirée qui s'est terminée par deux rappels. Les œuvres écrites pour grand orchestre symphonique (Grieg, Debussy, Saint-Saëns, Berlioz et Moussakowski, Prokofiev, Saint-Saëns, Berlioz et Moussakowski) étaient au programme de la soirée qui s'est terminée par deux rappels. Les œuvres écrites pour grand orchestre symphonique (Grieg, Debussy, Saint-Saëns, Berlioz et Moussakowski) étaient au programme de la soirée qui s'est terminée par deux rappels.

Guide été

REGARDS

16^{ÈME} FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

TOUS NOS XX^{ÈME} SIÈCLES !

Du 14 au 30 juillet, le 16^{ème} Festival des Chapelles Royans-Vercors vous invite à un voyage musical à la rencontre des répertoires qui ont émaillé le siècle dernier.



Tous nos XX^{ème} siècles ! Tel est le thème de l'édition 2023 du Festival des Chapelles, qui se déroulera du 14 au 30 juillet prochains. Une manifestation organisée par l'association « Les Yeux Fertiles », en partenariat avec l'ensemble Tetraktys, emmené par Fabrice Forez, hautboïste d'origine romannoise. Au fil d'une traversée musicale du Vercors, en une dizaine de lieux et de concerts, dont plusieurs gratuits, le festival itinérant propose un regard singulier sur le siècle dernier, dont l'incroyable richesse, bien au-delà des clichés véhiculés par l'avant-garde, en fait un moment unique dans l'histoire de la musique.

L'occasion d'écouter et de côtoyer, dans les chapelles, abbayes et églises excentrées du territoire, mais aussi dans des jardins, médiathèques ou kiosques, des musiciens de renom qui se produisent le plus souvent dans des salles de concert prestigieuses... Transportant le public au gré des styles, inspirations et compositeurs qui ont marqué le XX^{ème} siècle, le festival aborde tout à tour le conte musical, la poésie, le chant, la musique populaire, le jazz, la comédie musicale, la musique de chambre, les percussions, les bandes originales de films ou la musique contemporaine. En marge de ces concerts seront également proposées çà-et-là des visites commentées de villages en musique, des animations en direction des publics jeunes, en médiathèques, ou empêchés, en Ehpad.

Renseignements : 04 75 48 22 54 (OT de la Chapelle-en-Vercors) ou 04 75 48 61 39 (OT du Royans) - www.festivaldeschapelles.fr

2^e CAHIER DE L'IMPARTIAL. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

L'Impartial

JEUDI 6 JUILLET 2023 • 140^e ANNÉE • www.limpartial.fr

DE LA DRÔME

UNE ÉDITION SPÉCIALE POUR LE FESTIVAL

Du 14 au 30 juillet 2023

16^E EDITION DU FESTIVAL DES " TOUS NOS XX SELON VOS GOÛTS MUSICAUX... RE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

L'Association « Les Yeux Fertiles », en partenariat avec l'ensemble TÉTRAKTYS, composée de bénévoles locaux, organise le « Festival des Chapelles Royans Vercors ». Son objectif est de proposer un haut niveau de prestations musicales, pour tous, avec des artistes qui se produisent d'ordinaire dans de grandes salles de spectacles nationales et internationales. Publics empêchés, jeune public, populations de nos territoires et des bassins environnants et estivants se retrouvent ainsi au mois de juillet dans les chapelles, les églises, les places publiques de nos communes pour partager en toute simplicité le meilleur des musiques de l'intime dans le cadre d'acoustiques privilégiées.

Au fil des années, le festival a permis de découvrir des sites patrimoniaux mis en valeur par des instrumentistes de talent. Il constitue un trait d'union culturel entre les communes du Vercors, du Royans, des Monts du Matins et Romans, porte du Vercors. Il jouit désormais d'une belle notoriété au niveau de l'excellence de la programmation artistique et de la réussite populaire qui l'accompagne.

Par ailleurs, le festival entretient une atmosphère généreuse, conviviale, apaisante qui se décline au-delà des concerts en de nombreux moments de partage, d'invitation à la découverte et d'initiation à l'écoute grâce à une équipe de bénévoles dynamique et investie. Il est devenu un véritable événement musical estival sur nos territoires.

Les collectivités territoriales (communes, communautés de communes, Parc Régional du Vercors, Département, Région) soutiennent le Festival des Chapelles. Mais l'association « Les Yeux Fertiles » a le souci de trouver majoritairement ses moyens dans des fonds propres dont une partie se situe dans des partenariats avec les entreprises qui souhaitent s'associer à ce projet qui vise l'excellence musicale, l'ouverture culturelle pour tous, la reconnaissance des territoires et de leur patrimoine, les échanges et les rencontres dans un esprit de convivialité.

Des bandes de film au Jazz, des influences de la musique pop
Festival des Chapelles Royans Vercors propose un regard sin
incroyable richesse, bien au-delà des clichés véhiculés par l'
l'histoire des musiques.

LA MUSIQUE DU 20^{ÈME} SIÈCLE

« PIERRE et le LOUP » de Prokofiev

Le conte musical le plus célèbre du
20ème siècle ...

le vendredi 14 juillet



poésie par les musiciens contem-
porains.

le mercredi 19 juillet



INSPIRATIONS POPULAIRES

Qu'elles soient hongroises, sud
américaines, venues du jazz ou de
la comédie musicale, les sources de
la musique populaire ont inondé et
régénéré la musique savante !

le mercredi 19 juillet

« BOLERO et AUTRES DELICES »

Le raffinement et l'élégance des
compositeurs français

le dimanche 16 juillet



PERCUSSIONS

La famille des percussions est la
reine de toutes les musiques du
siècle dernier.

le jeudi 20 juillet

RENSEIGNEMENTS, TARIFS, RESERVATIONS



Tarif des concerts : 13€,
Etudiants, chômeurs, handicapés : 8€
Moins de 12 ans : Gratuit
Pass 6 concerts payants : 52€
Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.



ACHETEZ VOS BILLETS
SUR INTERNET

Réservation
YURPLAN QR Code

<https://www.festivaldeschappelles.fr/>

facebook : <https://www.facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/>

Le festival est organisé par l'association
«Les Yeux Fertiles» 26190 St-Jean-en-Royans

en partenariat avec l'ensemble TÉTRAKTYS

RECITATIONS

Concerts en famille pour découvrir
les aspects les plus réjouissants
et drolatiques du traitement de la

Royans

Festival des chapelles : ce mercredi, des concerts dans les médiathèques

Le Festival des chapelles s'adresse à tous les publics. Deux concerts en famille sont programmés ce mercredi 19 juillet dans les médiathèques du Royans. A 11 heures, à Saint-Jean-en-Royans, et à 16 heures à Saint-Laurent-en-Royans. Mélanie Hass à la clarinette, Justine Feuillet aux percussions, Joanna Maleyski, soprano, et Irène Hontang, chargée de la présentation, proposeront sous l'intitulé "Récitations" 40 minutes de découverte des aspects les plus drôles du traitement de la poésie mais aussi des propos familiers du quotidien.



Trois artistes se produiront dans les médiathèques du ROYANS. Photo François Pervez

Qu'elles soient Hongroises, Sud-américaines, venues du jazz ou de la comédie musicale, les sources de la musique populaire ont inondé et régénéré la musique savante tout au long du XX^e siècle. / Entrée libre.

Saint-Jean-en-Royans « Les "Mercredis sur place" accueille l'Orchestre de chambre de la Drôme

Mercredi 19 juillet, à 21 heures, un ensemble de jeunes instrumentistes dirigés par James S. Kahane animera la soirée des "Mercredis sur place" à Saint-Jean-en-Royans. Ils sont talentueux et plein d'avenir. Ingrid Bidel à la flûte, Horienne Fourrier, altiste, Valentin Cail à la violoncelle, Ghislaine Petit-Volta à la harpe, Camille Goutines au piano, Thibaud Cardonnet aux percussions et James S. Kahane à la direction interpréteront des œuvres de Bartok, Ligeti, Bernstein, Piazzolla et Aperghis imprégnées d'inspirations populaires. L'ouverture vers des horizons nouveaux a multiplié les sources d'inspirations des compositeurs qui ont largement puisé dans le patrimoine musical traditionnel pour régénérer la musique savante. L'Orchestre réunit des jeunes instrumentistes professionnels autour d'un même projet musical, permettant à ses membres de mettre en pratique la formation musicale reçue dans les meilleurs établissements supérieurs de France et d'Europe.

À la cour Saint-Joseph. Entrée libre.

DAUPHINÉ LIBÉRÉ
16 juillet 2023

3, VIBREZ GRACE À LA CHAPELLES ROYANS-VERCORS XÈMES SIÈCLES "

APORTEZ-VOUS AU PROGRAMME...



ulaire à la modernité, cette 16^e édition du
gulier sur les œuvres du siècle dernier. Son
avant-garde, en fait un moment unique dans

DANS SA DIVERSITÉ

FLORILEGE DU CINEMA EN MUSIQUE

Un voyage au pays des plus belles bandes originales de
films ! **le samedi 22 juillet**

NUIT TRANSFIGUREE

Chef d'œuvre qui clôt le romantisme et ouvre la voie à la
modernité. Le hautbois est à l'honneur.
le dimanche 23 juillet

ENTRE COMEDIE MUSICALE, JAZZ et MODERNITE

Une chanteuse aux identités vocales multiples associée
à deux virtuoses des cordes. **le mardi 25 juillet**

JAZZ

Promenade musicale avec deux authentiques jazzmen
libres et inspirés **le jeudi 27 juillet**



MUSIQUES DEGENEREES

Qu'aurait été l'histoire musicale du 20^{ème} siècle sans

l'exil, la déportation et l'interdic-
tion des compo-
siteurs persécutés
par le nazisme !

**le dimanche
30 juillet**

LE SOUTIEN DES PARTENAIRES

Sans eux, rien
ne serait pos-
sible !

Dans le cadre
du Mécénat ou du
Sponsoring, de fi-
dèles décideurs éco-
nomiques locaux ap-
portent leur soutien
financier ou en na-
ture au Festival.

Malgré les préjugés
défavorables qui
ciblent la Culture
et la Musique Clas-
sique, les organisa-
teurs parviennent à
mobiliser de géné-
reux partenaires pour
boucler leur budget.
Ce n'est pas la plus
facile des missions !
Les retours positifs
concernant la no-
torité grandissante
du Festival, la qualité
de sa program-
mation artistique, le prix
modique des entrées
aux concerts, la fré-
quentation du public
(2 à 3 000 specta-
teurs sur l'ensemble
du Festival), la ren-
contre des artistes
sur un mode convi-
vial et de proximité,
la couverture médi-
atique de l'événement
sont autant d'argu-
ments et d'atouts qui
permettent d'associer
ces partenaires
à la réussite du Fes-
tival.



Nous remercions pour leur soutien les communes de : LA
CHAPELLE EN VERCORS • S' JEAN EN ROYANS • VASSIEUX
EN VERCORS • S' LAURENT EN ROYANS • ROMANS SUR
ISERE • S' AGNAN EN VERCORS • S' JULIEN EN VERCORS •
BOUVANTE • LÉONCEL • S' ANDRÉ EN ROYANS • JAILLANS
et également nos partenaires :
PHARMACIE DES AROMES (St Laurent en Royans) • JMS
AUDITION (St Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT
TRANSACTIONS IMMOBILIERES (Romans) • PHARMACIE
OUADANI (La Chapelle en Vercors) • CÔTE TERRASSE (La
Chapelle en Vercors) • BRASSERIE SLALOM (La Chapelle en
Vercors) • CAVE DE TAIN (Tain l'Hermitage)

DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS VERCORS

- Vous associerez le nom de votre entreprise à cette manifestation culturelle estivale innovante sur les terri-
toires du Royans Vercors. Le logo de votre entreprise figurera sur tous les supports de communication du
FESTIVAL.
 - Vous contribuerez à la mise en valeur originale du patrimoine départemental ...
 - Vous pourrez bénéficier d'invitations pour les concerts organisés sur des sites et paysages remarquables.
 - Vous pourrez partager des moments privilégiés avec les artistes.
 - Vous pourrez rencontrer d'autres partenaires et élus des collectivités territoriales dans un contexte convivial.
- En tant que mécène, vous pourrez bénéficier d'une réduction d'impôt correspondant à 60% de la somme versée.



16^e festival des Chapelles : un regard sur la musique du 20^e siècle



L'ensemble Tetraktys interprétant *Pierre et le Loup* dans le jardin de ville. Photo LeDL/Jean-Yves Wiss

Déjà 16 ans que le festival des Chapelles est présent sur le Royans-Vercors.

Au début des années 2000, il s'agissait de petits concerts improvisés dans les villages, mais devant le succès, l'idée est venue à des mélomanes bénévoles de fédérer ces concerts en un festival pour la plus grande satisfaction des touristes et des habitants du Royans-Vercors.

Ce festival devant le succès grandissant a conservé cette atmosphère généreuse et conviviale du début, les musiciens professionnels de plus en plus nombreux sont hébergés chez les habitants et peuvent profiter de la beauté des paysages du Vercors.

La 16^e édition se déroule depuis le 14 juillet jusqu'au 30 juillet, la programmation est préparée par le directeur artistique Fabrice Ferez, le thème est la musique du 20^e siècle, toutes les musiques.

Les musiques de films, le jazz, les œuvres de Prokofiev, de Ravel, de Satie... Elles seront jouées aussi bien en plein air mais aussi et surtout dans les chapelles.

L'ouverture du festival a eu lieu le vendredi 14 juillet dans le jardin de ville de La-Chapelle-en-Vercors, l'ensemble Tetraktys a interprété le conte le plus célèbre du 20^e siècle, *Pierre et le loup*, devant un public nombreux et conquis.

Connaitre la programmation : festivaldeschappelles.fr

DAUPHINÉ LIBÉRÉ 18 juillet 2023

10 | Actu locale Romans

Romans-sur-Isère

L'ensemble Percussions Claviers de Lyon invite à un concert magnifique

Percussions Claviers de Lyon sera sous le kiosque de la place Jules-Nadi le jeudi 20 juillet dans le cadre des "Les Dis-Musik" qui reçoit comme chaque année une étape du festival des Chapelles Royans-Vercors pour un concert gratuit.

Une fois de plus, Fabrice Ferez, le directeur artistique de cet événement, a réussi à attirer dans notre région une affiche inédite. Ils sont cinq musiciens, passionnés et exigeants qui depuis 1983 font exister un ensemble dédié aux claviers de la percussion. Ce quintette est unique et réputé pour développer un répertoire sans cesse en évolution. « On joue une musique qui n'est pas écrite pour nos instruments et nous l'adaptions en lui donnant une lumière différente tout en respectant l'œuvre originale », explique Gilles Demoulin qui a en charge la coordination artistique de l'ensemble depuis 2015.

« **Diables et démons** » co-signé avec Zad Moultaka

Pour leur venue à Romans, leur choix s'est porté sur une de leurs productions, "Diables et démons", transcrit par Zad Moultaka, Gérard Lecointe et Gilles Demoulin. Ainsi les œuvres de grands compositeurs écrites pour



L'orchestre à cinq musiciens a déjà séduit le public de Lyon à Pékin depuis quarante ans. Photo Cécile Boullat

grand orchestre se retrouvent façonnés par des percussions associant marimbas, vibraphones et xylophones. Leurs sons nous emportent forcément ailleurs et en l'occurrence dans une forêt imaginaire à la rencontre de la reine de Saba accompagnée d'une foule auxillante de monstres, sorciers, pantins et squelettes. Tout un programme !

« **Un thème dans l'air du temps** »

Pour cette création, les

Lyonnais ont voulu collaborer avec le célèbre compositeur et plasticien Zad Moultaka pour qu'il puisse donner une image contemporaine de personnages magiques. L'artiste libanais déclare par ailleurs « que ce ne peut pas mieux tomber, dans le monde que nous vivons aujourd'hui. C'est à l'impression que le diable a pris notre espace vital », déclara-t-il déjà en mai 2022 dans une interview. L'artiste ne croyait probablement pas si bien dire à cette époque. Mais tout cela reste un spectacle,

donné pour le plaisir d'un public bien vivant.

Au tour du kiosque, ce dernier aura plaisir à retrouver le plus célèbre extrait de la *Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz, tout comme le *Danse macabre* de Camille Saint-Saëns, des pièces de Prokofiev, *Peterouchka* de Stravinsky, ponctué des *Miniatures diaboliques* de Zad Moultaka, invitant à la méditation.

« **Séance live** »

Jeudi 20 juillet à 21 heures, place Jules-Nadi. Concert gratuit.

DAUPHINÉ LIBÉRÉ 8 août 2023

10 | Actu locale Autour de Romans

Romans-sur-Isère

Désacraliser le classique, le secret de la popularité du Festival des chapelles

Grâce à un solide réseau d'artistes, sa capacité à fédérer et le soutien des communes qui jouent le jeu, le Festival des Chapelles grandit. Cette année encore, il a battu un record d'affluence. Retour sur cet événement porté par l'association Les Yeux fertiles et son directeur artistique Fabrice Ferez.

Courant juillet, plus de 2700 spectateurs ont rejoint les lieux de rendez-vous répartis dans le triangle Romans, Vassieux-en-Vercors, Saint-Jean-en-Royans, élargie même à une incursion en Isère. Un nombre à rapprocher de la population du territoire Vercors Royans peuplé de 9 000 âmes, justifiant ainsi une belle équation pour les organisateurs. Cette année, le public a découvert un nouveau lieu, l'église de Saint-André-en-Royans.

Les amis du vieux Saint-André n'avaient jamais connu un public portant autant d'intérêt à leur patrimoine. Parmi les artistes accueillis dans cette édition 2023, les mélomanes ont pu apprécier le pianiste helvétique Marc Fantillon, le tubiste François Thuillier. Tout comme les ensembles Percussions Claviers de Lyon et l'Orchestre de chambre de la Drôme.



Comme chaque année désormais, le Festival des Chapelles s'est clôturé à l'abbaye de Léoncel avec Fabrice Ferez au hautbois et Marc Fantillon au piano. Photo François Ferez

« **Un festival tourné vers la jeunesse** »

Parce qu'on peut être jeune et aimer la musique classique, en coulisses, Fabrice Ferez, jamais à court d'idées, réfléchit à un projet de résidence d'artiste pour une création de conte musical pour les enfants. Les conditions modestes d'accès aux entrées - 15€ pour le public le plus élevé et trois concerts gratuits - rendent chaque spectacle accessible à tous et particulièrement à la jeunesse. Brevets de médaille pour cause de succès,

se présenter désormais sans réservation dans les sites intramuros ne garantissent pas de trouver une place.

« **Un pari gagnant-gagnant entre les artistes et le territoire** »

Pour réussir ce pari, le directeur artistique a sa recette. Fort d'un riche réseau d'artistes, il leur propose un mini-séjour qui a du sens, avec des liens sociaux et du plaisir. Chaque année, des concerts sont organisés dans des médiathèques et un Ehad.

Des bénévoles, de véritables chevilles ouvrières de ce circuit solidaire culturel, s'improvisent famille d'accueil. De ce fait, les artistes acceptent de recevoir en contrepartie des cachets peu gommants.

Et Dame nature fait le reste pour la beauté des lieux. Certains jugent l'utile à l'agréable à l'image du violoncelliste Georges Denoix, venu cette année avec son vélo pour grimper les côtes de la Machine et de la Baillaie.

« **Bernard Brev** »

Concert Mercredis sur place 19 juillet à St Jean en Royans



Concert à St Agnan le 25 juillet



Duo Seigle et Noëmi Waisfeld



Concert St André en Royans
22 juillet
les cordes de Tétraktys



Symbiose avec son instrument



J.B. Mathulin à St Julien en Vercors



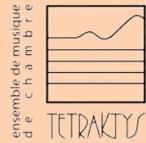
Concert de Faillans – Duo DDT
Marc Drouard et François Thuillier

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

est organisé par l'association **LES YEUX FERTILES**,
en partenariat avec l'ensemble **TÉTRAKTYS...**



Licence entrepreneur de spectacle : 2 - 1049843.



& avec le soutien de nos partenaires

- LA DROME -

ROYANS-VERCORS COMMUNAUTE

ROMANS SUR ISERE

AESIO MUTUELLE

McPhy

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

morin transports

restaurant italien

L'ENTREPÔT DU BRICOLAGE
ROMANS

Mon Moment...
ROMANS • 07 66 56 87 47

L'Impartial
DE LA DRÔME

MISSION Locale
Drôme des Collines - Royans - Vercors

avocats
Jean Christophe QUINOT

CHEVAL Blanc BTP

Mourier
PHONE • SAINT DENIS

ELECT ENERGIE
MICHEL DOUGOT
04 75 71 62 00
06 13 53 67 25
www.elect-energie.fr

TRIPLE FIVE

Bodo in
Incendie - Sécurité

LA FABRIQUE

AD3C
20 allée de Champ Romy
La Chapelle en Vercors

VERCORS Sud Immo

ANNE LISE GILLET
06 31 94 28 23
LA CHAPELLE EN VERCORS

VERCORS VIANDES
BOUCHERIE
CHARCUTERIE ARTISANALE
Viande de Pays
04 75 48 50 87
SAINT LAURENT EN ROYANS

HOYON
3 rue Léon Vallier 26300 PIZANÇON
04 75 71 92 28
imprimerie.hoyon@wanadoo.fr

ITH
Isolation et Traitement de l'Habitat
04 75 71 27 04

Le Petit Mitron
Pâtisserie
Pâtisseries
Viennoiseries
J.-M. Gein
St Agnan en Vercors
04 75 48 22 59
La Chapelle en Vercors
04 75 48 13 13

Garage Magnan
RENAULT - SAINT LAURENT-EN-ROYANS

VERCORS Lait
Coopérative Laitière depuis 1956

Neuf & Renovation

MD
PLOMBERIE - CHAUFFAGE
Dépannage 7/7j

La Ferme des Caillats
Fromagerie et crèmerie traditionnelles

JACO PAIN
Boulangerie
Cafés Restauration

IMMAGE SON MULTIMEDIA MENAGER

GITEM
S'ÉQUIPER EN TOUTE CONFIANCE

CLAVEL T.P.

La Ferme des Caillats
SPECIALITES AUX NOIR
CAVE NOISEL
produits de ferrets

immo de France HYBORD

Bistrot Romansgeur

Hôtel Gellier
Bar
hôtel**
Restaurant
Salon-de-thé

LE CENTRAL
Café

CITÉ DE LA RAVIOLE MÈRE MAURY

Garage DUCLOT
Vincent FAURE Gérant
Réparateur agréé
CITROËN
Mécanique - Carrosserie
Dépannage - Remorquage
Station Service 4j / 24
Ventes Véhicules Neufs et Occasions
Avenue des Grands Gaudes - 26 401 La Chapelle en Vercors
Tél: 04 75 48 26 00 Fax: 04 75 48 26 04
garage@duclothe.fr

B.P.H.
TRAITEMENT DES BOIS
ET ISOLATION

FCC
Froid Chauffage Climatisation
Gilles BENDER 06 49 23 20 65

SVM
mécanique
PEYRINS
04 75 48 99 07
06 44 31 92 27

GROUPE DUMOULIN
ROMANS / ROYANS / CHATELAIN / TOURS LES VALDRES www.groupe-dumoulin.fr
04 75 70 96 55
POMPES FUNÉRAIRES - CHAMBRE FUNÉRAIRE - MARBRERIE - PRÉVOYANCE OBSÈQUES

TOUTENVERT
Travaux Publics & Paysagers

Entreprise de maçonnerie
Champey Ludovic
Les Chaux
26190 St Laurent en Royans
04 75 47 55 72

Nous remercions pour leur soutien les communes de : **LA CHAPELLE EN VERCORS • ST JEAN EN ROYANS • VASSIEUX EN VERCORS • ST LAURENT EN ROYANS • ROMANS SUR ISERE • ST AGNAN EN VERCORS • ST JULIEN EN VERCORS • BOUVANTE • LÉONCEL • ST ANDRÉ EN ROYANS • JAILLANS et également nos partenaires : PHARMACIE DES AROMES (St Laurent en Royans) • JMS AUDITION (St Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans) • PHARMACIE OUADANI (La Chapelle en Vercors) • CÔTÉ TERRASSE (La Chapelle en Vercors) • BRASSERIE SLALOM (La Chapelle en Vercors) • CAVE DE TAIN (Tain l'Hermitage)**