

Best of doc, un festival annuel et itinérant dans plus de soixante salles de cinéma en France. Du 5 au 18 mars 2025, Best of doc rassemble dix des meilleurs films documentaires sortis en salle durant l'année 2024. À cette sélection s'ajoutent des films bonus : avant-premières, inédit, film de répertoire et courts métrages. Pendant deux semaines, des séances accompagnées par les cinéastes, des débats, des tables rondes, des séances scolaires et des événements seront organisés partout en France pour fêter le cinéma documentaire.

L'ÉDITION 2025

UNE AGORA AUTOUR DU DOCUMENTAIRE

Dans une situation générale particulièrement difficile et complexe, le cinéma documentaire est un outil vital de réflexion sur le monde. Aussi Best of Doc n'est pas seulement un événement artistique d'ampleur nationale qui accompagne la belle créativité de ce cinéma, il est aussi un événement culturel et sociétal. Chacune des séances du festival est l'occasion d'un débat de fond sur la forme des films comme sur leur sujet, un sujet souvent d'actualité qu'elle soit politique, sociale ou intime. C'est une sorte d'agora qui se tient deux semaines durant un peu partout en France, donnant à penser, voire à repenser le monde d'aujourd'hui.

Annick Peigné-Giuly, présidente de Documentaire sur grand écran

LES FILMS

Les 10 films sélectionnés

Anhell69 de Theo Montoya
Apolonia, Apolonia de Lea Glob
Bye Bye Tibériade de Lina Soualem
Coconut Head Generation d'Alain Kassanda
Direct Action de Ben Russell, Guillaume Cailleau
Il fait nuit en Amérique d'Ana Vaz
Knit's Island, l'île sans fin d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
Mon pire ennemi / Là où dieu n'est pas de Mehran Tamadon
No Other Land de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham
Voyage à Gaza de Piero Usberti

Une sélection de 5 courts métrages

Programme intitulé Moi, toi, nous...

L'île aux fleurs de Jorge Furtado
Les gosses de la butte - réalisateur anonyme
Eut-elle été criminelle... de Jean-Gabriel Périot
Vers la tendresse d'Alice Diop
Le Passage du col de Marie Bottois

3 films en avant-premières

Sauve qui peut d'Alexe Poukine
My stolen planet de Farahnaz Sharifi
Tardes de soledad d'Albert Serra

1 film inédit

We are inside de Farah Kassem
Prix Tënk / Documentaire Sur Grand Écran et
Prix du public long métrage au Festival les Entrevues
de Belfort en 2024, film en recherche de distributeur français

1 film de répertoire

Black Harvest de Robin Anderson et Bob Connolly
sorti en 1993, version restaurée



Retrouvez les séances
près de chez vous

www.bestofdoc.fr

Documentaire sur grand écran
présente

DU 5 AU 18
MARS 2025

Best
of
doc
#6

VOIR ET REVOIR DANS VOTRE SALLE
ET PARTOUT EN FRANCE

10 DES MEILLEURS
DOCUMENTAIRES 2024



BEST OF DOC DANS 14 SALLES PARISIENNES

BEST OF DOC DANS 5 AUTRES SALLES FRANCILIENNES

SOIRÉE D'OUVERTURE MERCREDI 5 MARS - 20H00

MAJESTIC BASTILLE - 11^e arr.
TARDES DE SOLEDAD d'Albert Serra
en avant-première

MERCREDI 5 MARS

MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi
Avant-première **18h20** - L'épée de bois, 5^e arr.

JEUDI 6 MARS

MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi
Avant-première **13h30** - L'épée de bois, 5^e arr.

BLACK HARVEST (1993, version restaurée)
de Robin Anderson et Bob Connolly
en présence de Romain Lefebvre, critique

NO OTHER LAND de Basel Adra, Yuval
Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor
en présence de Basel Adra **20h00** - Le Louxor, 10^e arr.

VENDREDI 7 MARS

BLACK HARVEST (1993, version restaurée)
de Robin Anderson et Bob Connolly
en présence de Ludovic Lamant, Mediapart **17h30** - Filmothèque du
quartier latin, 5^e arr.

COCONUT HEAD GENERATION
de Alain Kassanda **18h20** - L'épée de bois, 5^e arr.

BYE BYE TIBERIADE de Lina Soualem
en présence de Nadine Naous, co-scénariste **20h00** - Saint-André des Arts, 6^e arr.

SAUVE QUI PEUT d'Alexe Poukine
Avant-première **20h15** - Espace Saint-Michel, 5^e arr.

SAMEDI 8 MARS

COCONUT HEAD GENERATION
d'Alain Kassanda **21h00** - L'épée de bois, 5^e arr.

DIMANCHE 9 MARS

BYE BYE TIBERIADE de Lina Soualem
en présence de Lina Soualem **11h00** - L'Escurial, 13^e arr.

LUNDI 10 MARS

LÀ OÙ DIEU N'EST PAS de Mehran Tamadon **13h20** - L'épée de bois, 5^e arr.
AHNELL69 de Theo Montoya **20h00** - Luminor Hôtel de Ville, 4^e arr.
BLACK HARVEST (1993, version restaurée)
de Robin Anderson et Bob Connolly **20h45** - L'épée de bois, 5^e arr.

MARDI 11 MARS

IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE d'Ana Vaz
en présence de Claire Allouche, critique **20h00** - L'Arlequin, 6^e arr.

LÀ OÙ DIEU N'EST PAS de Mehran Tamadon **20h30** - L'épée de bois, 5^e arr.

Double jeu - Knit's Island X Level 5
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN
d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse,
Quentin L'helgoualc'h **19h00** - L'Entrepôt, 14^eème arr.

LEVEL 5 de Chris Marker, 1997
en présence de Quentin L'helgoualc'h **21h10** - L'Entrepôt, 14^eème arr.

MERCREDI 12 MARS

APOLONIA APOLONIA de Lea Glob
en présence d'Apollonia Sokol, artiste **19h00** - L'Archipel, 5^e arr.

**TABLE RONDE Quels films documen-
taires émergent des jeux vidéo ?** **19h00** - Forum des Images, 1^{er} arr.

JEUDI 13 MARS

SAUVE QUI PEUT d'Alexe Poukine
Avant-première **19h30** - L'Entrepôt, 14^eème arr.

SAMEDI 15 MARS

WE ARE INSIDE de Farah Kassem **14h30** - Grand action, 5^e arr.
PROGRAMME COURTS 2025
en présence du comité étudiants de **17h30** - L'Entrepôt, 14^e arr.

la sélection des courts métrages
COCONUT HEAD GENERATION
d'Alain Kassanda **20h00** - Luminor Hôtel de Ville, 4^e arr.
en présence d'Alain Kassanda

DIMANCHE 16 MARS

AHNELL69 de Theo Montoya **16h00** - L'Entrepôt, 14^eème arr.
SAUVE QUI PEUT d'Alexe Poukine **20h00** - Les 5 Caumartin, 9^e arr.

LUNDI 17 MARS

BLACK HARVEST (1993, version restaurée)
de Robin Anderson et Bob Connolly **20h00** - L'Archipel, 10^e arr.

MERCREDI 5 MARS

NO OTHER LAND de Basel Adra, Yuval
Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor **18h30** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil

SAUVE QUI PEUT d'Alexe Poukine
Avant-première **20h15** - L'Écran, Saint-Denis

DIMANCHE 9 MARS

NO OTHER LAND de Basel Adra, Yuval
Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor **14h00** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil

MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi **18h30** - L'Écran, Saint-Denis

MARDI 11 MARS

NO OTHER LAND de Basel Adra, Yuval
Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor
en présence de Marin Gérard, critique **20h30** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil

JEUDI 13 MARS

PROGRAMME COURTS 2025
en présence du comité étudiants de **20h30** - Le Luxy, Ivry
la sélection des courts métrages

APOLONIA APOLONIA de Lea Glob **20h30** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil

VENDREDI 14 MARS

PROGRAMME COURTS 2025
en présence du comité étudiants de **18h00** - Le Cinoche, Ris Orangis
la sélection des courts métrages

SAMEDI 15 MARS

BYE BYE TIBERIADE de Lina Soualem **14h00** - Le Gabin, Argenteuil

DIMANCHE 16 MARS

APOLONIA APOLONIA de Lea Glob **16h00** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil
DIRECT ACTION de Ben Russell **17h00** - Le Luxy, Ivry
en présence de Ben Russell

LUNDI 17 MARS

BYE BYE TIBERIADE de Lina Soualem **16h00** - Le Gabin, Argenteuil
MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi **20h30** - Le Luxy, Ivry
Avant-première

MARDI 18 MARS

APOLONIA APOLONIA de Lea Glob **14h00** - Les Figueurs Blancs, Argenteuil

SOIRÉE DE CLÔTURE MARDI 18 MARS - 20H00

LES 5 CAUMARTIN - 9^e arr.
MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi
Film présenté par Corinne Bopp, Directrice de
la programmation «Les rencontres du documentaire»



Best of Doc a besoin de vous,
faites un don à Documentaire sur grand écran

LES CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS