

**Nationale &
Multilaterale
Briefmarken-
ausstellung
Stufe I**



BERNABA

MULTILATERALE

14. BIS 17. MAI 2025

175 JAHRE BUNDESBRIEFMARKEN

Katalog zur Ausstellung

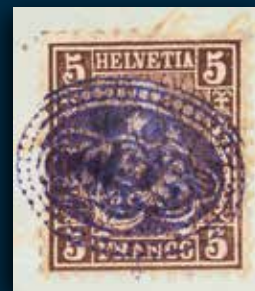


HONEGGER PHILATELIE AG

— SEIT 1965 —



KLASSISCHE SCHWEIZER PHILATELIE



Online-Shop:



**Nationale und Multilaterale
Briefmarkenausstellung der Stufe I
Bern – Schweiz
14.-17. Mai 2025**



**Exposition Philatélique Nationale et Multilatérale de Degré I
Esposizione Filatelica Nazionale e Multilaterale del Rango I
National and Multilateral Philatelic Exhibition of Level I**

Hauptpartner



IMPRESSUM

Redaktion: Bruno Zeder

Gestaltung & Layout: Patrik Brunner, hr pre press

Druck: merkur medien ag Langenthal

© OK BERNABA 2025

Inhaltsverzeichnis

Programm

Grussworte	6
Anreise / Situationsplan	10
Stadt Bern	15
Hotellerie & Gastronomie	16
Aktivitäten	17
Präsentationen/Vorträge	21
Treffen Multilaterale	25
Organisationskomitee	26
Kommissare	29
Jury	30
Philatelistische Organisationen Schweiz	32
Jugendphilatelie	33
Philatelistische Vereine und Arbeitsgemeinschaften	39
Workshops	46
Händlerverzeichnis	52
Postverwaltungen	53
Die Philatelistenvereine im Kanton Bern	57
Sponsoren	61
Ehrenpreise	65
Medaillenränge – Wettbewerbsklassen	70
Autogrammstunden	71
Souvenirs	72
Palmarès	76

Ausstellung

Ausstellerverzeichnis Nationale, Multilaterale und Jury	77
Ausstellerverzeichnisse Sonderausstellungen	79
Hallenplan Übersicht	82
Detailpläne	84
Exponat-Liste Nationale Briefmarkenausstellung	89
Exponat-Liste Multilaterale Briefmarkenausstellung	101
Exponat-Liste Jury-Salon	111
Exponat-Listen Sonderausstellungen	112
Informationen zu den Sonderausstellungen	117

Royal Exhibition

Queen Victoria und die Philatelie – Die Geburtsstunde der Briefmarken	118
History of the Royal Philatelic Collection	119
Royal Philatelic Collection – Queen Victoria und die Schweiz	121

Internationale Wettbewerbsklasse der UPU – WADP

Erläuterungen der UPU zum Wettbewerb	124
À propos de l'UPU/About the UPU/Über die UPU	125
WADP – World Association for the Development of Philately	129
Wettbewerbsteilnehmer	130

Fachbeiträge

Corinphila – Hundert Jahre Auktionsgeschichte in vier Losen	131
Andreas Disteli: Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III	149
Caroline Doka/Jean-Paul Bach: Carl Durheim – Eine Berner Geschichte	152
Firmenbriefmarken zur BERNABA	156
Daniel Peter, Entwerfer der Briefmarken Post CH AG zur BERNABA 2025	161

SBHV Händlerverzeichnis

163

Table des matières

Programme générale

Allocution de bienvenue	6
Voyage / Plan de situation	10
Ville de Berne	15
Hôtellerie & Gastronomie	16
Activités	17
Présentations/Conférences	21
Réunion Multilatérale	25
Comité d'organisation	26
Commissaires	29
Jury	30
Organisations philatéliques Suisse	32
Philatélie Jeunesse	33
Les sociétés philatéliques et groupes de travail	39
Ateliers	46
Commerçants	52
Administrations postales	53
Les sociétés philatéliques du canton de Berne	57
Parrainages	61
Prix d'honneur	65
Classification – Médailles	70
Séance de dédicaces	71
Souvenirs	72
Palmarès	76

Exposition

Liste des exposants Nationale, Multilatérale et Salon du Jury	77
Liste des exposants des expositions temporaires	79
Plan générale de l'exposition	82
Plans détaillés	84
Liste des exponds de l'exposition Nationale	89
Liste des exponds de l'exposition Multilatérale	101
Liste des exponds Salon du jury	111
Liste des exponds de l'exposition temporaire	112
À propos des expositions temporaires	117

Royal Exhibition

Queen Victoria und die Philatelie – Die Geburtsstunde der Briefmarken	118
History of the Royal Philatelic Collection	119
Royal Philatelic Collection – Queen Victoria und die Schweiz	121

International Competition UPU – WADP

La classe de compétition de l'UPU	124
À propos de l'UPU/About the UPU/Über die UPU	125
WADP – World Association for the Development of Philately	129
Participants au concours	130

Contributions en matière

Corinphila – Cent ans d'histoire des enchères en quatre lots	131
Andreas Disteli : Orts-Post, Poste locale und Rayon I-III	149
Caroline Doka/Jean-Paul Bach : Carl Durheim – Eine Berner Geschichte	152
Timbres-post d'entreprise BERNABA – D'art de la création	156
Daniel Peter, concepteur des timbres de La Poste CH SA pour BERNABA 2025	161

Associations Suisse des Négociants en Philatelie

163



BESONDERE AUKTIONEN HABEN VIER BUCHSTABEN: *RAPP*

Das Auktionshaus Rapp nimmt seit 55 Jahren eine führende Stellung im internationalen Auktionsmarkt ein. Für unsere kommenden Auktionen suchen wir ausgesuchte Einzelstücke und gehaltvolle Sammlungen von **Briefmarken, Münzen, Uhren, Schmuck, Designertaschen und Whiskys**. Kontaktieren Sie uns, wir beraten Sie gerne persönlich und kompetent.



INFOS,
REFERENZEN,
ERGEBNISSE,
MEDIEN-
BERICHTE

Auktionshaus Rapp
Internationale Auktionen
Toggenburgerstrasse 139
CH-9500 Wil / St.Gallen
Telefon 0041 71 923 77 44
info@rapp-auktionen.ch

Repräsentanz
Fraumünsterstrasse 19
CH-8001 Zürich
Telefon 0041 44 313 17 17
(Termin nach Vereinbarung)



WWW.RAPP-AUKTIONEN.CH



Sommario

Programma generale

Saluti	6
Arrivo / Località	10
Città di Berna	15
Alberghi & Ristoranti	16
Attività	17
Presentazioni/Conferenze	21
Conferenza Multilaterale	25
Comitato di organizzazione	26
Commissari	29
Giuria	30
Organizzazioni filatelistiche in Svizzera	32
Filatelia dei giovani	33
Le società filateliche e i gruppi di lavoro	39
Workshops	46
Commercianti	52
Amministrazioni postali	53
Le società filateliche del Cantone di Berna	57
Sponsors	61
Premi d'onore	65
Classifica – Medaglia	70
Sessione di autografi	71
Souvenirs	72
Palmarès	76

Esposizione

Elenco degli espositori Nazionali, Multilaterali et Salone di Giuria	77
Elenco degli espositori delle esposizioni speciali	79
Pianta dell'esposizione	82
Piano dettagliato degli espositori	84
Classi in competition Nazionale	89
Classi in competition Multilaterale	101
Collezioni dei membri della giuria	111
Elenco degli espositori delle esposizioni speciali	112
Informazioni sulle esposizioni speciali	117

Royal Exhibition

Queen Victoria und die Philatelie – Die Geburtsstunde der Briefmarken	118
History of the Royal Philatelic Collection	115
Royal Philatelic Collection – Queen Victoria und die Schweiz	121

Internationale Wettbewerbsklasse der UPU – WADP

La classe in competition dell'UPU	124
À propos de l'UPU/About the UPU/Über die UPU	125
WADP – World Association for the Developpement of Philately	129
Partecipanti al concorso	130

Contributi in termini

Corinphila – Cento anni di storia d'asta in quattro lotti	131
Andreas Disteli: Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III	145
Caroline Doka/Jean-Paul Bach: Carl Durheim – Eine Berner Geschichte	152
Francobolli aziendali per pubblicità - Informazioni sul design	156
Daniel Peter, disegnatore dei francobolli di Posta CH SA per BERNABA 2025	161

Associazione delle commercianti di filatelia svizzera SBHV	164
--	-----

Table of Contents

General program

Greetings	6
Arrival / Location	10
City of Bern	15
Accommodation	16
Journey	17
Presentations/Lectures	21
Meeting Multilaterale	25
Organising Committee	26
Commissioners	29
Jury	30
Philatelic organisations Switzerland	32
Youth Philately	33
The Philatelic Societies and Working Groups	39
Workshops	46
Stamp Dealers	52
Postal Organisations	53
The philatelic Societies in the Canton of Bern	57
Sponsors	61
Prizes of Honors	65
Classification – Medal table	70
Autogram Sessions	71
Souvenirs	72
Palmarès/Awards	76

Exhibition

Exhibitors Listing of the National Class, Multilateral Class, Jury-Salon	77
Exhibitors Listing of the Special Exhibitions	79
Hall Plan	82
Detailed Plans of the Exhibits	84
Exhibits Listing National Exhibition	89
Exhibits Listing Multilateral Exhibition	101
Exhibits Listing of Jury-Salon	111
Exhibits Listing of Special Exhibitions	112
Informations about the Special Exhibition	117

Royal Exhibition

Queen Victoria und die Philatelie – Die Geburtsstunde der Briefmarken	118
History of the Royal Philatelic Collection	115
Royal Philatelic Collection – Queen Victoria und die Schweiz	121

International Competition Class of UPU – WADP

The Competition Class of UPU	124
À propos de l'UPU/About the UPU/Über die UPU	125
WADP – World Association for the Developpement of Philately	129
Competitions participants	130

Professional Contributions

Corinphila – One hundred years of auction history in four lots	131
Andreas Disteli: Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III	145
Caroline Doak/Jean-Paul Bach: Carl Durheim – Eine Berner Geschichte	152
Corporate stamps as advertising – The art of stamp design	156
Daniel Peter, designer of the special issue of Post CH Ltd for BERNABA 2025	161

Swiss Stamp Dealers Directory SBHV	164
------------------------------------	-----

Grusswort – Jean-Pierre Senn & Markus Sinniger

Die Schweiz als Austragungsland der Multilateralen, die Städte Bern und Biel sowie der Verband der Schweizerischen Philatelistenvereine (VSPHV) laden Sie herzlich zur BERNABA 2025 ein. Das OK BERNABA, getragen von den Philatelistenvereinen Bern und Biel-Seeland, sind stolz diesen Anlass in den Messehallen der BernExpo organisieren zu können und Sie vom 14. bis 17. Mai 2025 begrüßen zu dürfen.



Jean-Pierre Senn

Präsident OK BERNABA 2025
Präsident Philatelistenverein
Biel-Seeland

Die letzte Briefmarkenausstellung in Bern fand 1965, vor 60 Jahren, mit der NABRA statt. Das Organisationskomitee arbeitete in den letzten zweieinhalb Jahren mit viel Engagement daran, Ihnen eine vielseitige Ausstellung der Klasse I von nationalem und multilateralem Ausmass präsentieren zu können.

Wir feiern an diesem Philatelie-Anlass das 175-jährige Bestehen der 1. Bundesbriefmarke der Schweiz, welche 1850 herausgegeben und durch Carl Durheim in Bern entworfen und gedruckt wurde.

Mehr als 200 Aussteller aus verschiedenen Ländern präsentieren ihre philatelistischen Kostbarkeiten und stellen sich dem Urteil einer hochkarätigen Jury. Die besten Exponate werden am feierlichen Palmarès-Abend ausgezeichnet.

Über 30 Markenhändler und Auktionshäuser gestalten den Marktplatz der Philatelie durch ihre Anwesenheit und Aktivitäten mit. Workshops in einer Form, die es bisher so noch nicht gab, laden die Besucher zum Mitmachen ein. Sie können sich in Lithografie versuchen, Papier schöpfen, Kalligrafie lernen, Ahnenforschung betreiben oder Texte transkribieren. Die Fahrt mit einer historischen Postkutsche sorgt für ein besonderes Erlebnis.

Besonders erfreut sind wir über die Zusage von König Charles III. von England, einen Teil der privaten Sammlung der englischen Königsfamilie auszustellen. Diese einzigartigen Exponate verlassen selten den Buckingham Palace. Sie schlagen eine Brücke zur Geschichte von Königin Victoria von England, welche 1868 drei glückliche Wochen in der Schweiz verbrachte und die Schönheiten unseres Landes entdeckte. Ihr Besuch löste einen immensen Tourismusboom aus, welcher die Schweiz als jüngste Nation im Herzen Europas in den Mittelpunkt stellte. Viele Hotels tragen noch heute zu Ehren der Königin Victoria ihren Namen und stellen damit auch eine Verbindung zu den Hotelpostmarken her.



Markus Sinniger

Vizepräsident OK BERNABA 2025
Präsident Philatelisten Bern

Herzlich willkommen heissen wir auch die Schweizerische Post, die Postverwaltungen der Multilateralen Vereinigung sowie den in Bern beheimatete Weltpostverein (UPU) als Teil der UNO, die Royal Philatelic Society von England, die American Helvetia Philatelic Society und zahlreiche Arbeitsgemeinschaften, welche uns die Ehre erweisen, in Bern präsent zu sein.

Liebe Philatelisten und Besucher aus aller Welt, wir freuen uns, Sie an der BERNABA 2025 zu begrüßen und gemeinsam mit Ihnen diese philatelistische Reise zu erleben!

Greeting – Jean-Pierre Senn & Markus Sinniger

Switzerland as the host country of the multilaterals, the cities of Bern and Biel and the Association of Swiss Philatelic Societies (ASPhS) cordially invite you to BERNABA 2025. The OC BERNABA, supported by the philatelic societies of Bern and Biel-Seeland, are proud to be able to organise this event in the exhibition halls of BernExpo and to welcome you from 14 to 17 May 2025.

The last stamp exhibition in Bern took place in 1965, 60 years ago, with NABRA. Over the past two and a half years, the Organising Committee has worked with great dedication to present you with a multifaceted Class I exhibition of national and multilateral proportions.

On this philatelic occasion, we celebrate the 175th anniversary of the 1st federal stamp in Switzerland, which was issued in 1850 and designed and printed by Carl Durheim in Bern.

More than 200 exhibitors from different countries present their philatelic treasures and face the judgement of a top-class jury. The best exhibits will be awarded on the festive Palmarès evening.

30 Stamp dealers and auction houses help shape the philatelic marketplace through their presence and activities. Workshops in a form that has never existed before invite visitors to participate. They can try their hand at lithography, make paper, learn calligraphy, do genealogy or transcribe texts. The ride on a historic postcoach makes for a special experience.

We are particularly pleased about the commitment of King Charles III of England to exhibit part of the private collection of the English royal family. These unique exhibits rarely leave Buckingham Palace. They build a bridge to the story of Queen Victoria of England, who spent three happy weeks in Switzerland in 1868 and discovered the beauties of our country. Their visit triggered an immense tourism boom, which put Switzerland in the spotlight as the youngest nation in the heart of Europe. Many hotels still bear her name in honour of Queen Victoria and thus also establish a connection to the hotel post stamps.



Jean-Pierre Senn

President OC BERNABA 2025
President of the Philatelic
Association of Biel-Seeland



Markus Sinniger

Vice President OC BERNABA 2025
President of the Philatelists of Bern

We would also like to extend a warm welcome to Swiss Post, the postal administrations of the Multilateral Association and the Universal Postal Union (UPU) based in Bern as part of the UN, the Royal Philatelic Society of England, the American Helvetia Philatelic Society and numerous working groups that do us the honour of being present in Bern.

Dear philatelists and visitors from all over the world, we look forward to welcoming you to BERNABA 2025 and experiencing this philatelic journey together with you!

Besuchen Sie
uns am Stand C5
an der
BERNABA

BERNABA – Sondermarken



Ab 8. Mai 2025 erhältlich
in Ihrer Filiale der Post und
auf postshop.ch



Grusswort – Roberto Lopez

Zentralpräsident VSPH, CPhH

Herzlich Willkommen an die BERNABA 2025! Bern, Hauptstadt der Schweiz, seine Altstadt, das Bundeshaus und die «Zytglogge» wird vom 14. bis 17. Mai 2025 zur Hauptstadt der Philatelie. Dies ist natürlich nur möglich Dank der langjährigen Arbeit eines Organisationskomitee (OK), dem mein Dank gilt für die Organisation dieser Nationalen und Multilateralen Ausstellung.

Wie Sie vom Präsidenten des OKs schon gelesen haben, geht es nicht nur um eine philatelistische Ausstellung, denn es werden auch andere Ereignisse gefeiert, die nicht nur Sammler begeistern, sondern auch das Interesse von Nicht-Philatelisten wecken sollte.

Ziel und Programm sind sehr ehrgeizig: das OK hat es geschafft, mit der Hilfe von Sponsoren und den verschiedenen Postverwaltungen, ein 4-tägiges philatelistisches Topereignis zu organisieren.

Mir bleibt nur noch, Ihnen viel Erfolg mit Ihrer Sammlung zu wünschen und den Besuchern viel Spass – ja denn Philatelie muss Spass machen – beim Erkunden der Ausstellung.

Président central de la FSPH, CPhH

Bienvenue à la BERNABA 2025 ! Berne n'est pas seulement la capitale de la Suisse. Elle a une magnifique vieille ville, le palais Fédéral et la «Zytglogge» (Tour de l'Horloge). Du 14 au 17 mai 2025 Berne devient la capitale philatélique. Un tel événement n'est réalisable que grâce à un travail de longue haleine d'un comité d'organisation (CO) lequel j'aimerais remercier pour la réalisation de cette exposition nationale et multilatérale.

Le président du comité d'organisation l'a déjà écrit, il ne s'agit pas d'une simple exposition car d'autres événements seront à l'honneur qui n'attirent pas que des philatélistes avérés mais qui devraient aussi titiller l'intérêt des néophytes et non-philatélistes.

C'est un projet très ambitieux, mais le CO a réussi avec l'aide des sponsors et des différentes administrations des postes à nous organiser un événement extraordinaire qui durera 4 jours.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter beaucoup de succès avec votre collection et beaucoup de plaisir pour les visiteurs, oui, car la philatélie doit être amusante pour explorer l'exposition.



Presidente centrale della FSFS, CPhH

Benvenuti a BERNABA 2025! Berna, la capitale della Svizzera, il suo centro storico, il Palazzo federale e la «Zytglogge» (Torre dell'Orologio) diventeranno la capitale della filatelia dal 14 al 17 maggio 2025. Naturalmente, ciò è possibile solo grazie al lavoro pluriennale di un comitato organizzatore (CO), che desidero ringraziare per l'organizzazione di questa esposizione nazionale e multilaterale.

Come avete già letto dal presidente del Comitato Organizzatore, non si tratta solo di un'esposizione filatelica, perché vengono celebrati anche altri eventi che dovrebbero non solo ispirare i filatelisti, ma anche suscitare l'interesse dei non filatelisti.

Gli obiettivi e il programma sono molto ambiziosi, ma il CO è riuscito a organizzare un evento filatelico di alto livello della durata di quattro giorni con l'aiuto degli sponsor e delle varie amministrazioni postali.

Non mi resta che augurare a tutti voi un buon successo con la vostra collezione e ai visitatori di divertirsi – perché la filatelia deve essere divertente – esplorando l'esposizione.

Central Chairman of ASPH, CPhH

Welcome to BERNABA 2025! Bern, the capital of Switzerland, its old town, the Federal Palace and the «Zytglogge» (Clock Tower) will become the capital of philately from 14 to 17 May 2025. This is of course only possible thanks to many years of work by an organising committee (OC), to whom I would like to express my thanks for organising this national and multilateral exhibition.

As you have already read from the presidents of the organising committee, it is not just about a philatelic exhibition, because other events are also being celebrated, which should not only inspire philatelists, but also arouse the interest of non-philatelists.

The aims and the programme are very ambitious, but with the help of sponsors and the various postal administrations, the OC has managed to organise a 4-day top philatelic event. All that remains for me to do is to wish you every success with your collection and the visitors lots of fun – because philately has to be fun – exploring the exhibition.

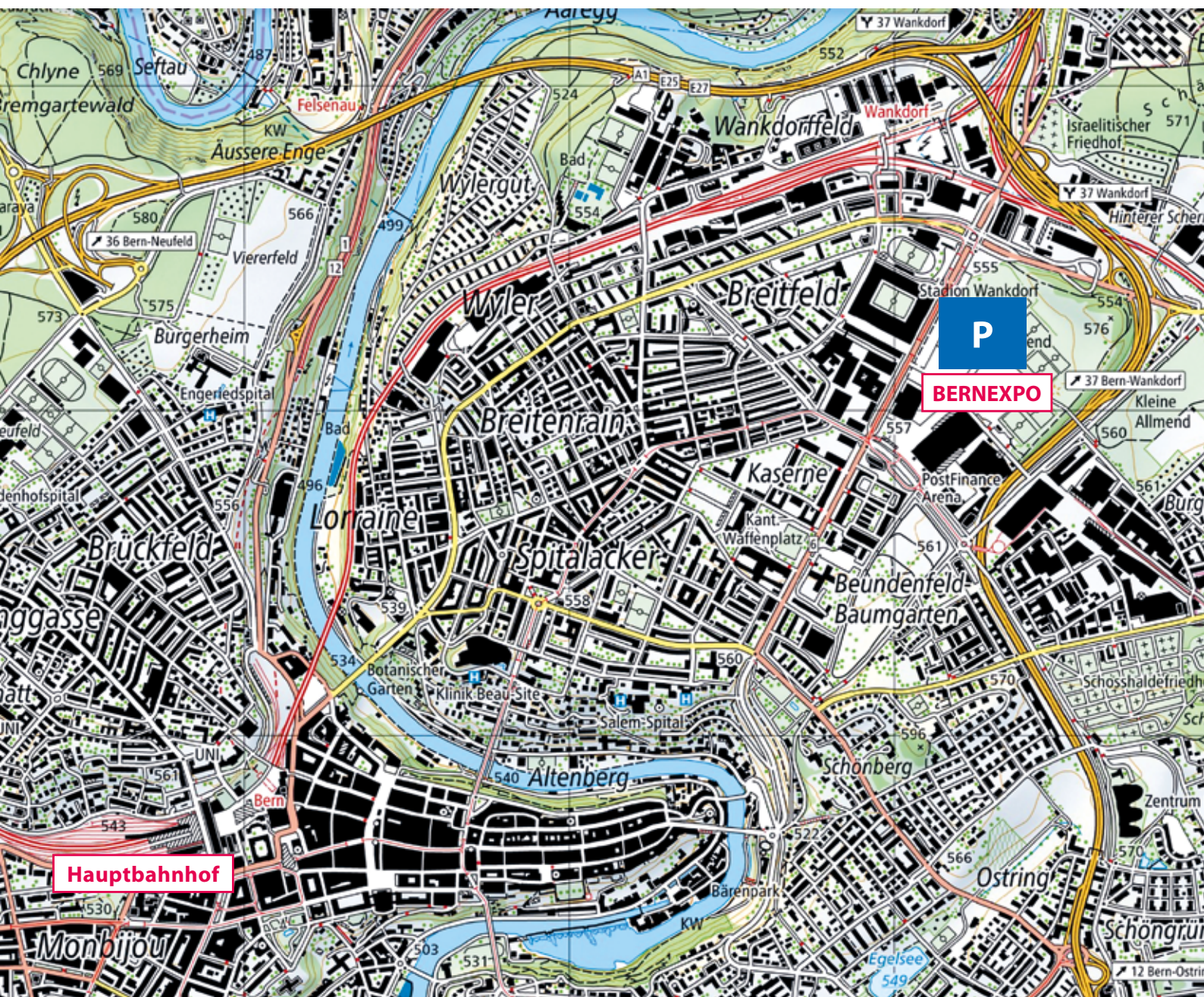
Anreise / Accès / Accesso / Access

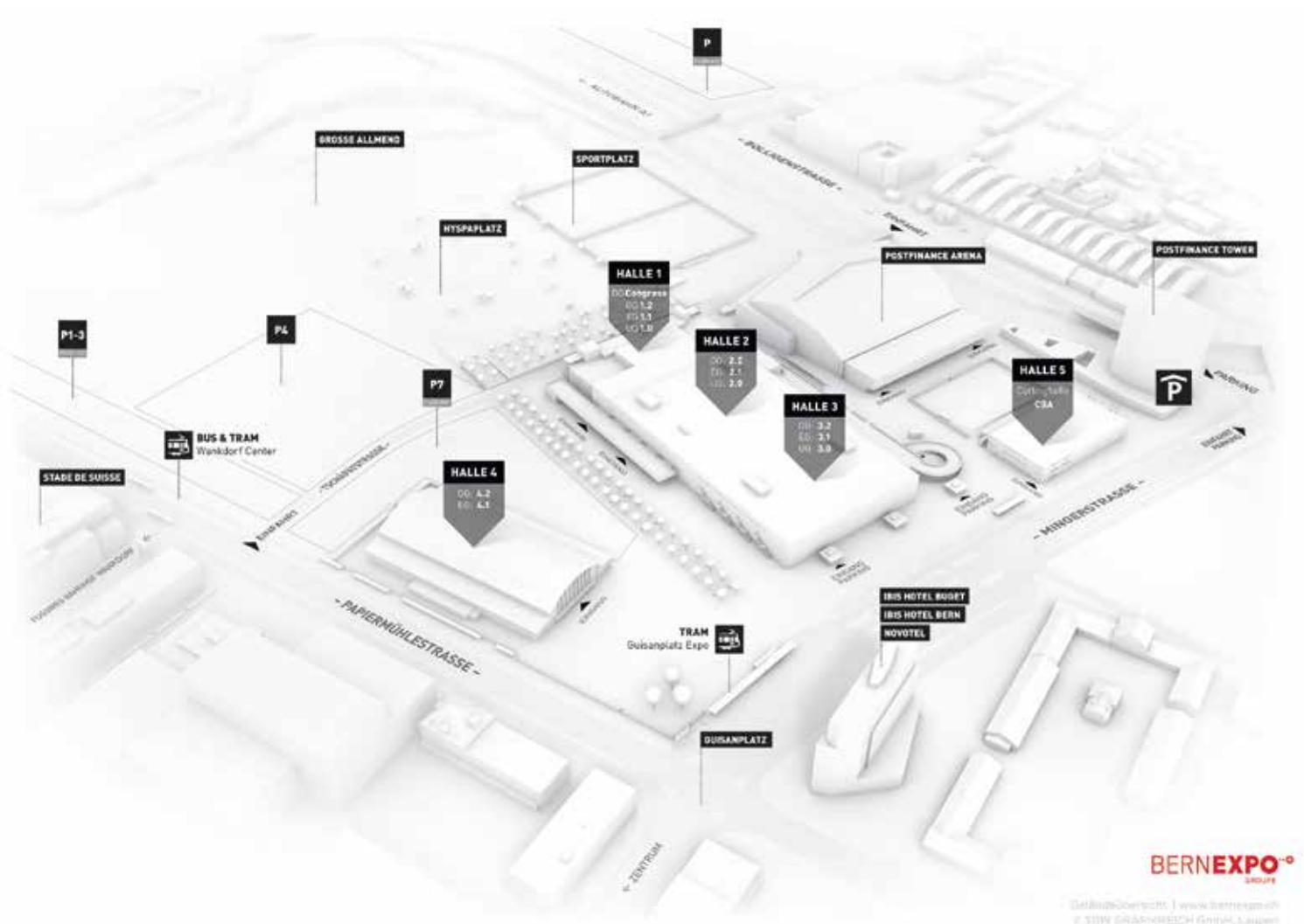
Pünktlich zur BERNABA wird die BernExpo nach mehrjährigem Umbau fertiggestellt sein.
Das Messegelände ist mit ÖV und Auto einfach zu erreichen.

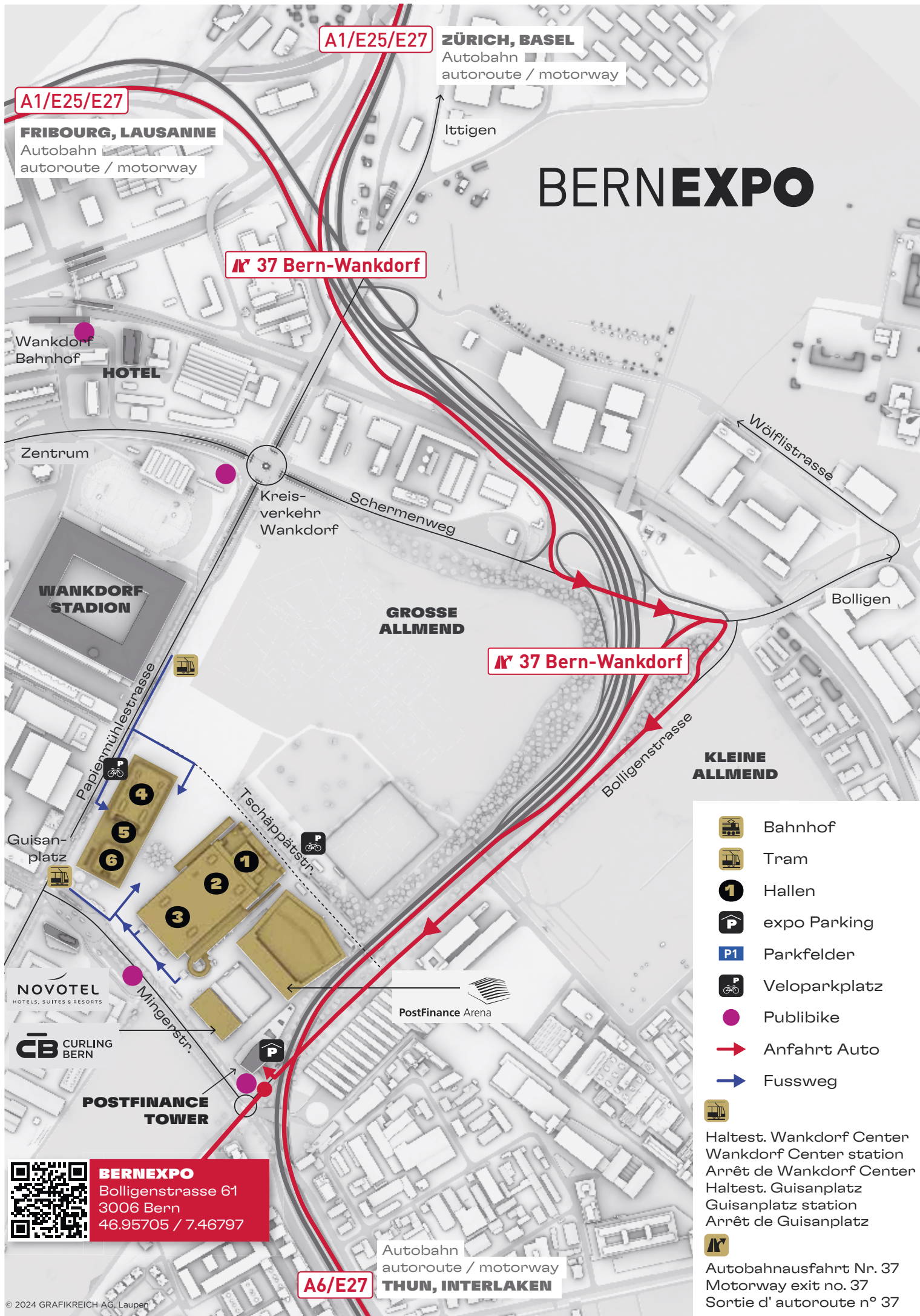
Après plusieurs années de travaux de rénovation, BernExpo sera prête à temps pour BERNABA.
Le site d'exposition est facilement accessible en transports publics et en voiture.

Il BernExpo sarà pronto in tempo per la BERNABA dopo diversi anni di lavori di ristrutturazione.
Il centro espositivo è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e in auto.

BernExpo will be ready in time for BERNABA after several years of renovation work.
The exhibition centre is easy to reach by public transport and car.







A1/E25/E27

ZÜRICH, BASEL

Autobahn
autoroute / motorway

Ittigen

BERNEXPO

A1/E25/E27

FRIBOURG, LAUSANNE

Autobahn
autoroute / motorway

A 37 Bern-Wankdorf

Wankdorf
Bahnhof

HOTEL

Zentrum

WANKDORF
STADION

Kreis-
verkehr
Wankdorf

Schermenweg

GROSSE
ALLMEND

A 37 Bern-Wankdorf

Wölflistrasse

Bolligen

KLEINE
ALLMEND

Bolligenstrasse

Guisan-
platz

NOVOTEL
HOTELS, SUITES & RESORTS

CB CURLING
BERN

POSTFINANCE
TOWER

PostFinance Arena



BERNEXPO

Bolligenstrasse 61
3006 Bern
46.95705 / 7.46797

A6/E27

Autobahn
autoroute / motorway
THUN, INTERLAKEN



Bahnhof



Tram



Hallen



expo Parking



Parkfelder



Veloparkplatz



Publibike



Anfahrt Auto



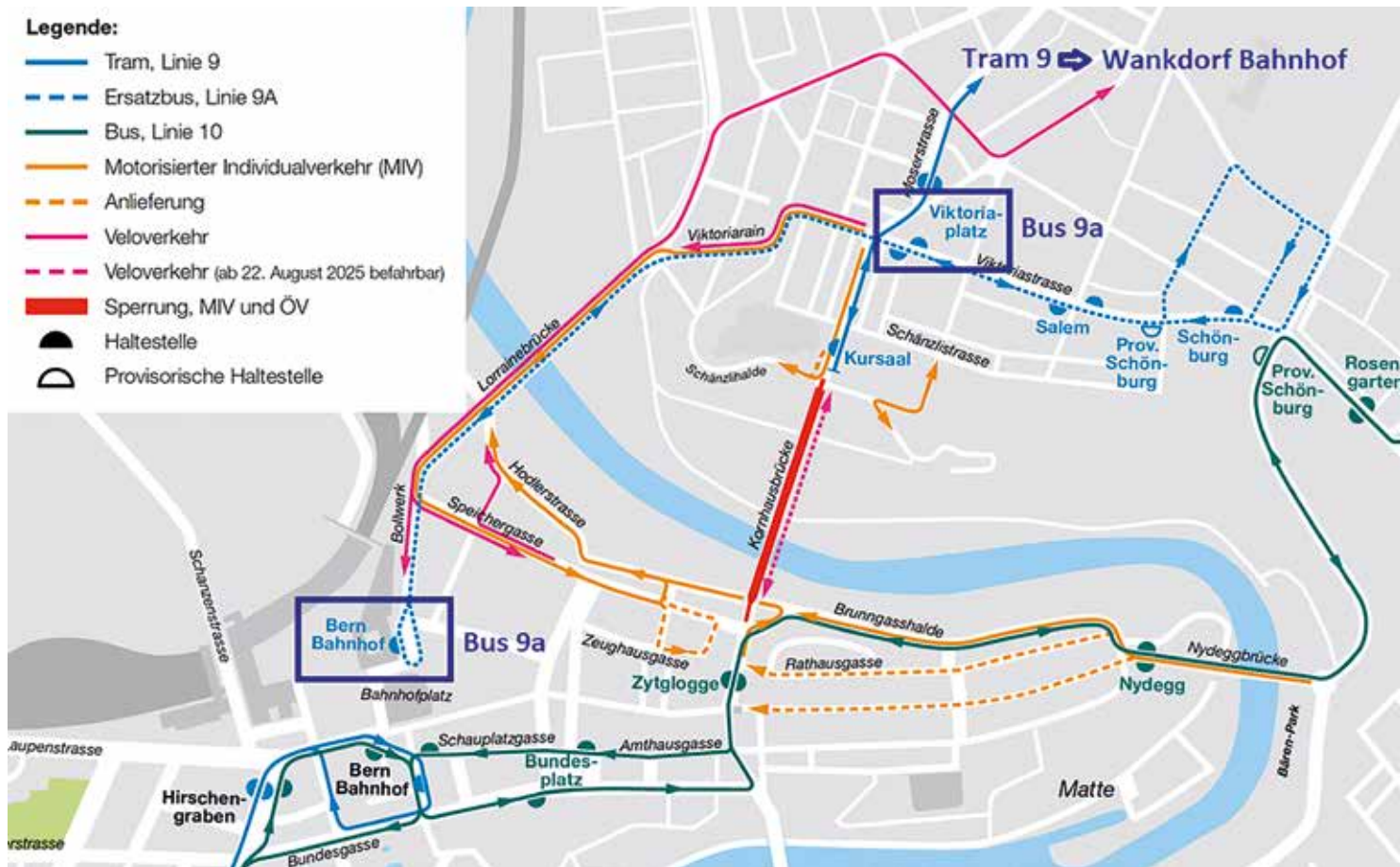
Fussweg



Haltest. Wankdorf Center
Wankdorf Center station
Arrêt de Wankdorf Center
Haltest. Guisanplatz
Guisanplatz station
Arrêt de Guisanplatz



Autobahnausfahrt Nr. 37
Motorway exit no. 37
Sortie d' autoroute n° 37



Erreichen der BERNABA mit dem öffentlichen Verkehr:

Die Kornhausbrücke wird gegenwärtig erneuert, deshalb gibt es keine direkte Tramverbindung zur BERNEXPO.

Auf dem Bahnhofplatz den Bus 9a nehmen, an der Haltestelle «Viktoriaplatz» auf die Tramlinie 9 umsteigen und bis zur Haltestelle «Guisanplatz Expo» oder «Wankdorf Center» fahren.

Comment atteindre la BERNABA par les transports publics :

Le pont «Kornhausbrücke» est actuellement en rénovation, c'est pourquoi il n'y a pas de liaison directe par tramway avec BERNEXPO.

Depuis la place de la gare, prendre le bus 9a, changer à l'arrêt «Viktoriaplatz» pour la ligne de tram 9 et continuer jusqu'à l'arrêt «Guisanplatz Expo» ou «Wankdorf Center».

How to get to BERNABA by public transport:

The «Kornhaus Bridge» is currently undergoing renovation, so there is no direct tram connection to BERNEXPO.

Take bus 9a from the station square and change to tram line 9 at the «Viktoriaplatz» stop, then continue to either the «Guisanplatz Expo» or «Wankdorf Center» stop.

104 Jahre Jubiläum

SEIT 104 JAHREN IM DIENSTE DES SAMMELNS!

Mit 59 Franken und 15 Rappen startete Ernst Müller 1922 in die Welt der Philatelie. Durch grossen Elan und viel Begeisterung entstand ein über die Grenzen der Schweiz hinaus bekanntes Unternehmen. 1937 brachte Ernst Müller das Schweizer Album für die Schweizer Marken auf den Markt. Ein Qualitätsprodukt bei dem bis heute Preis und Leistung stimmen.

Die Herausgabe einer eigenen Hauszeitschrift war ein weiterer, wichtiger Schritt.

DER BEGINN EINER ERFOLGSGESCHICHTE

Die traditionelle "Basler Taube" ist stets aktuell. MÜLLER-Kunden können sich aber auch zeitgemäss im Internet über das grosse und umfangreiche Sortiment informieren. Ob Sie nun Serie für Serie ergänzen möchten, komplette Jahrgänge oder seltene Sammelstücke suchen, bei uns finden Sie alles.

Marken-Müller ist in den letzten 104 Jahren jung geblieben und hat das Wesentliche beibehalten:

Der Kunde steht immer im Mittelpunkt unserer Aktivitäten!



Folgen Sie uns auf Facebook  /MarkenMueller

MARKEN-MÜLLER AG

Philatelie und Numismatik

Riedstrasse 2, 4222 Zwingen (Schweiz)

Tel. 0041 61 766 93 93, Fax 0041 61 766 93 94



info@marken-mueller.ch



www.marken-mueller.ch



Bern entdecken

Bern ist eine attraktive Stadt und lädt in der **Altstadt** zum Bummeln und Shoppen unter den Arkaden ein. Geniessen Sie den Ausblick vom Rosengarten (m. Restaurant) über die Altstadt oder von der Grosse Schanze (vor dem Hauptgebäude der Universität) zur grandiosen Alpenkette.

In Bern lohnt sich ein Besuch des Bundeshauses, des Bärengrabens und des Tierparks Dählhölzli. Zwei Dutzend **Museen** laden zum Entdecken ein.

Das **Restaurant**-Angebot ist gross, neben der traditionellen Berner Küche findet sich ein breites internationales Angebot in allen Preisklassen.

Ausflug in der Nähe:

Der **Gurten** ist der Hausberg Berns, mit ÖV ist die Bergbahn zu erreichen, auf dem Gipfel geniessen sie das Panorama auf einem Rundwanderweg (inkl. Restaurant).

Tagesausflüge:

Mit ÖV nach Biel, dort **Schiffahrt auf dem Bielersee**, mit einzigartiger Kulisse auf die Reben. An jeder Haltestelle finden sich reizvolle Winzerdörfchen mit guter Restauration. Auch ist eine mehrstündige 3-Seen Rundfahrt mit Besuch von Neuenburg und Murten möglich.

Top of Europe: verbringen sie einen Tag mit der Fahrt durch das Berner Oberland, mit der Zahnradbahn hinauf zum Jungfrauojoch auf 3'454 m.ü.M.



Visit Bern

Bern is an attractive city that invites you to shop under the arcades in the **old town**.

Enjoy the view from the Rosengarten (with restaurant) over the Old Town or from the Grosse Schanze (in front of the main university building) over the magnificent Alpine chain.

In Bern, the Federal Parliament, the Bärengraben and the Dählhölzli Zoo are all worth a visit. Two dozen **museums** invite you to explore.

There is a wide choice of restaurants, offering traditional Bernese cuisine as well as international dishes at all price levels.

Nearby attractions:

The **Gurten** is Bern's landmark mountain and can be reached by funicular, and the panoramic views from the summit can be enjoyed on a circular hiking trail (incl. restaurant).

Day trips:

Take the train to Biel/Bienne, then have a **boat trip on Lake Biel** with the beautiful view of vineyards. There are charming winegrowing villages with good restaurants at every stop. You can also do a three-lake tour lasting several hours, with visits to Neuchâtel and Murten.

Top of Europe: Spend a day in the Berner Oberland and take the funicular to the Jungfrauojoch (3,454 m).



Hotellerie & Gastronomie

In unmittelbarer Nähe des Ausstellungsgeländes findet sich ein Hotelkomplex mit einem Angebot in unterschiedlichen Preisklassen.

Gastronomie vor Ort während der Öffnungszeiten der Ausstellung.

In Bern und Umgebung gibt es ein reichhaltiges Angebot an Restaurants in allen Preisklassen.

Alle Informationen zu Ihrem Aufenthalt unter Bern / Schweiz Tourismus www.myswitzerland.com

Hôtellerie & Gastronomie

Un complexe hôtelier se trouve à proximité immédiate du site de l'exposition et propose une offre dans différentes catégories de prix.

Restauration sur place pendant les heures d'ouverture de l'exposition.

Berne et ses environs proposent une offre abondante de restaurants dans toutes les catégories de prix.

Toutes les informations concernant votre séjour sous Berne / Suisse Tourisme www.myswitzerland.com



Alberghi & Ristoranti

Vicino al centro espositivo si trova un complesso con diversi alberghi in varie categorie di prezzi. Altri alberghi si trovano nelle vicinanze e nel centro della città.

Ristorazione in loco durante gli orari di apertura della fiera. A Berna e nei dintorni c'è un'ampia scelta di ristoranti in tutte le categorie di prezzo.

Tutte le informazioni sul vostro soggiorno a Berna / Svizzera Turismo www.myswitzerland.com

Hotels & Restaurants

There is a hotel complex in the immediate vicinity of the exhibition centre with a range of hotels in various price categories. Other hotels are located nearby and in the city centre.

On-site catering during the opening hours of the exhibition.

In Bern and the surrounding area there is a wide range of restaurants in all price categories.

All information about your stay at Bern / Switzerland Tourism www.myswitzerland.com



Hotel Waldhorn

Mit dem Stichwort „BERNABA“ erhalten Sie Zimmer zu einem vergünstigten Preis inkl. Tageskarten ÖV Bern

Aktivitäten

Wann	Was
Während der ganzen Ausstellung	Aussteller erklären ihr Exponat Informationen am OK-Stand
	Führungen durch die Ausstellung/Exponate Informationen am OK-Stand
	Stand des Prüferverbands Experten erklären Ihnen das Prüfen von philatelistischem Material
	Präsentationen/Vorträge Detailprogramme: s. S. 21
	Tombola Informationen zu Losen und Preisen (unter anderem ein Basler Tübli!) am OK-Stand
	Autogrammstunden Gestalter und Autoren signieren die philatelistischen Belege und Bücher Ort und Zeit: s. S. 71
Täglich von 11 – 15 h	Fahrt mit der historischen Postkutsche Abfahrt vor dem Eingang der Ausstellungshalle
Mittwoch, 14.5.2025	
9.15 h Forum, Halle 3.1	Eröffnungsfeier & Apéro (offeriert von den Philatelisten Bern)
Donnerstag, 15.5.2025	
10 – 11 h Stand Die Post CH AG	Autogrammstunde Daniel Peter, Gestalter des Kleinbogens 175 Jahre Bundesbriefmarken
Freitag, 16.5.2025	
12 – 14 h beim Jugendstand	Jurierung der Collagen
16 h Messegelände BernExpo	Helikopter-Sonderflug Bern – Biel Informationen am Stand A3 Marken-Müller AG
19 h Plenarsaal der BernExpo	Palmarès Programm s. S. 76
Samstag, 17.5.2025	
11 h beim Jugendstand	Rangverkündigung Jugendphilatelie
10 – 12 h und 13 – 16 h Treffpunkt vor dem jeweiligen Exponat	Jury-Gespräche Nur auf Voranmeldung am OK-Stand
Sonntag, 18.5.2025	
9.45 – 15 h Hotel Novotel Bern (vis-à-vis BernExpo)	Treffen Multilaterale Programm s. S. 25 Geschlossene Veranstaltung

WiFi: Gratis-Zugang mit SMS-Login
Eintritt & Katalog, Softcover: Gratis

Öffnungszeiten der Ausstellung:

14. Mai 2025 10 h – 18 h
 15. Mai 2025 10 h – 18 h
 16. Mai 2025 10 h – 18 h
 17. Mai 2025 10 h – 17 h

Activités

Quand	Quoi
Pendant l'exposition	Des Exposants expliquent leurs collections Informations au stand du CO
	Visites guidées de l'exposition/des collections Informations au stand du CO
	Stand de l'Association Suisse des Experts Philatéliques Démonstration de l'examen du matériel philatélique
	Présentations/Conférences Programmes détaillés voir p. 21
	Tombola Informations au stand du CO (à gagner : une «Colombe de Bâle»)
	Séance de dédicaces Créateurs et auteurs dédicacent vos souvenirs philatéliques et livres. Lieux et horaires voir p. 71
Horaire 11 à 15 h	Diligence postale historique Départ devant l'entrée du hall d'exposition
Mercredi, 14.5.2025	
9 h 15 Forum, Accès Hall 3.1	Cérémonie d'ouverture & apéritif (offert par les Philatélistes de Berne)
Jeudi, 15.5.2025	
10 – 11 h Stand de la Poste CH SA	Séance de dédicaces Daniel Peter, créateur du bloc 175 ans timbres fédéraux
Vendredi, 16.5.2025	
12 – 14 h Stand de la jeunesse	Evaluation des collages
16 h Parc des expositions BernExpo	Vol spécial en hélicoptère Berne - Bienne Informations au stand A3 Marken-Müller AG
19 h Salle plénière de BernExpo	Palmarès Programme voir p. 76
Samedi, 17.5.2025	
11 h Stand de la jeunesse	Remise des Prix Classe jeunesse
10 – 12 h et 13 – 16 h Rencontre devant la collection concernée	Renseignements du jury Uniquement sur réservation au stand du CO
Dimanche, 18.5.2025	
9 h 45 – 15 h Hôtel Novotel Berne (vis-à-vis BernExpo)	Rencontre Multilatérale Programme voir page 25 Réunion non ouverte au public

WIFI : Accès gratuit avec login SMS
Entrée & catalogue, Softcover : Gratuit

Horaires de l'exposition :
14. Mai 2025 10 h – 18 h
15. Mai 2025 10 h – 18 h
16. Mai 2025 10 h – 18 h
17. Mai 2025 10 h – 17 h

Activities

When	What
During the whole exhibition	Exhibitors present their Exhibits Information at the OC desk
	Guided Tours through the Exhibition Information at the OC desk
	Booth of the Swiss Association of Philatelic Experts Experts explain the examination of philatelic material
	Presentations/Conferences see detailed programmes p. 21
	Tombola Informations at the OC (to win a «Dove of Basle»)
	Dedications Designers and authors sign their philatelic items and books. Places and times see p. 71
Daily 11 a.m. – 15 p.m.	Historical hors coach Departure in front of the exhibition hall
Wednesday, 14 May 2025	
9.15 a.m. Forum, Access Hall 3.1	Opening Ceremony & Aperitif Reception (offered by the Philatelic Society of Berne)
10 a.m.	Opening of the Exhibition to the Public
Thursday, 15 May 2025	
10 a.m. - 11 a.m. Booth of Post CH Ltd.	Autograph Session Daniel Peter, designer of the sheet for the 175th Anniversary of Federal stamps
Friday, 16 May 2025	
12 a.m. – 2 p.m. At the youth stand	Evaluation of the Collages
4 p.m. Event areas BernExpo	Special postal flight Berne – Biel by helicopter Information at booth A3 Marken-Müller AG
7 p.m. Plenary Hall of BernExpo	Palmarès Evening Program see p. 76
Saturday, 17.5.2025	
1 a.m. At the youth stand	Youth Award Ceremony
10 – 12 a.m., 1 - 4 p.m. In front of the respective exhibit	Jury Advice to Exhibitors Only by appointment at the CO booth
Sunday, 18 May 2025	
9.45 a.m. Hotel Novotel Bern (opposite BernExpo)	Multilateral Annual Meeting Programme see p. 25 By invitation only

Free WIFI: Free Access with SMS-Login
Entrance & catalogue, Softcover: For free

Exhibition opening hours:
 14 May 2025 10 a.m. – 6 p.m.
 15 May 2025 10 a.m. – 6 p.m.
 16 May 2025 10 a.m. – 6 p.m.
 17 May 2025 10 a.m. – 5 p.m.



Briefmarkenauktionen
Festpreisangebote
Onlineshop

**Nächste
 Briefmarkenauktion
 in Vorbereitung,
 Einlieferungen
 nehmen wir
 gerne entgegen**



ifsda

int. federation of stamp
 dealers' associations



Pilatusmail AG
 Alexander Odermatt
 Kantonsstrasse 19
 CH-6048 Horw
 T +41 41 266 05 49
 info@pilatusmail.ch
 www.pilatusmail.ch



Zürich 6 auf Brief nach Horgen



Orts-Post im Paar auf Brief

Präsentationen / Vorträge



Forum, Halle 3.1

Zeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
09.15	Eröffnungsfeier ²⁾⁴⁾			
10.00	Apéro			
11.00	The Global Philatelic Network ²⁾ Neue Bücher und Ausgaben in „The Hall of Fame in Philately“	Corinphila Präsentation von Gary Diffen, Australia ²⁾ Postgeschichte - Australische Kolonialpost	Symposium der ARGE Rumänien ¹⁾	
12.00				
13.00	Carolina Doka / Jean-Paul Bach ¹⁾ Carl Durheim - Eine Berner Geschichte	Andreas Disteli ¹⁾ Orts-Post, Poste Locale und Rayon I - III	Corinphila Präsentation von James Peter Gough, USA ²⁾ Postgeschichte - Der Weltpostverein (UPU) und sein Einfluss auf die weltweiten Postdienste	Richard T. Hall ⁵⁾ Ein Rundgang durch die Landi 1939 anhand zeitgenössischer Postkarten
14.00		Jean-Pierre Senn ⁴⁾ Die Basler Taube im Fokus	Ralph Ebner ¹⁾ Fiskalmarken	
15.00		Kimberley Senn ¹⁾ Die Bernaba-Briefmarken - Hintergrund und Entstehung		

Tagungen der CPhH & AIJP, Kongressraum 7

Zeit	Freitag	
09.00	Begrüssung	Consilium Philateliae Helveticae (CPhH)
09.15	Andreas Grünewald Einführung in Postorganisationen, Postrouten, Währungen sowie Briefinterpretationen	
09.45	Fritz Kirchhofer Flugpost in China und Luftpost Schweiz - China	
10.15	Pause	
10.30	Arnold Ottonin ³⁾ Internationale Arbeitsorganisation (IAO)	
11.00	Kurt Märki Geeignetes Material und dessen Beschreibung	
11.30	Pause	
14.00	Hans Schwarz Die Anfänge und Entwicklung der philatelistischen Literatur in der Schweiz	Association Internationale des Journalistes Philatéliques (AIJP)
15.00	Wolfgang Maassen Raritäten der internationalen philatelistischen Literatur - ex Bibliothek Tomas Bjaeringer	

Stand A1, Halle 3.0

Zeit	Mittwoch bis Freitag
16.00	Karl Louis / Dieter Michelson SCHWEIZ KLASSIK: Einfach anders sammeln! Vom traditionellen Nummern-Sammeln zum Geschichtsbuch mit klassischen Ausgaben. Für jedes Budget! Wir zeigen Ihnen wie!

1) Deutsch 2) Englisch 3) Französisch 4) Deutsch/PowerPoint in Englisch 5) Englisch/PowerPoint in Deutsch

Présentations / Conférences



Forum, hall 3.1

Heure	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09.15	Cérémonie d'ouverture ²⁾⁴⁾			
10.00	Apéro			
11.00	The Global Philatelic Network ²⁾ Nouveaux livres et éditions dans «The Hall of Fame in Philately»	Corinphila présentation de Gary Diffen, Australie ²⁾ Histoire postale – Courrier colonial australien	Symposium du Groupe de travail de la Roumanie ¹⁾	
12.00				
13.00	Carolina Doka / Jean-Paul Bach ¹⁾ Carl Durheim - Une histoire bernoise	Andreas Disteli ¹⁾ Orts-Post, Poste Locale et Rayon I - III	Corinphila présentation de James Peter Gough, USA ²⁾ Histoire postale - L'Union postale universelle (UPU) et son impact sur les services postaux mondiaux	Richard T. Hall ⁵⁾ Un tour dans la Landi de 1939 à travers des cartes postales contemporaines
14.00		Jean-Pierre Senn ⁴⁾ La colombe de Bâle au point de mise	Ralph Ebner ¹⁾ Timbres fiscaux	
15.00		Kimberley Senn ¹⁾ Les timbres-poste Bernaba – Contexte et genèse		

Conferences of the CPHH & AIJP, Congress room 7

Heure	Vendredi	
09.00	Accueil	Consilium Philateliae Helveticae (CPHH)
09.15	Andreas Grünewald Introduction aux organisations postales, aux itinéraires postaux, aux monnaies ainsi qu'à l'interprétation des lettres	
09.45	Fritz Kirchhofer Poste aérienne en Chine et Poste aérienne Suisse - Chine	
10.15	Pause	
10.30	Arnold Ottonin ³⁾ Organisation Internationale du Travail (OIT)	
11.00	Kurt Märki Matériel approprié et sa description	
11.30	Pause	Association Internationale des Journalistes Philatéliques (AIJP)
14.00	Hans Schwarz Les débuts et le développement de la littérature philatélique en Suisse	
15.00	Wolfgang Maassen Raretés de la littérature philatélique internationale - ex Bibliothèque Tomas Bjaeringer	

Booth A1, hall 3.0

Heure	Mercredi à Vendredi
16.00	Karl Louis / Dieter Michelson SUISSE CLASSIQUE : Collectionner tout simplement différemment ! De la traditionnelle collection de numéros au livre d'histoire avec des éditions classiques. Pour tous les budgets ! Nous vous montrons comment !

1) Allemand 2) Anglais 3) Français 4) Allemand/PowerPoint en Anglais 5) Anglais/PowerPoint en Allemand

Presentations / Lectures



Forum, hall 3.1

Time	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
09.15	Opening ceremony ²⁾⁴⁾			
10.00	Apéro			
11.00	The Global Philatelic Network ²⁾ New books and editions in „The Hall of Fame in Philately“	Corinphila Presentation by Gary Diffen, Australia ²⁾ Postal History - Australian Colonial Mail	Symposium of the ARGE Romania ¹⁾	
12.00				
13.00	Carolina Doka / Jean-Paul Bach ¹⁾ Carl Durheim - A Bernese story	Andreas Disteli ¹⁾ Orts-Post, Poste Locale and Rayon I - III	Corinphila Presentation by James Peter Gough, USA ²⁾ Postal History – The Universal Postal Union (UPU) and its Impact on Global Postal Services	Richard T. Hall ⁵⁾ A Tour of the 1939 Landi through Contemporaneous Postcards
14.00		Jean-Pierre Senn ⁴⁾ Focus on the Basel Dove	Ralph Ebner ¹⁾ Fiscal Stamps	
15.00		Kimberley Senn ¹⁾ The Bernaba Stamps – Background and creation		

Réunions de la CPhH & AIJP, Salle de congrès 7

Time	Friday	
09.00	Greeting	Consilium Philateliae Helveticae (CPhH)
09.15	Andreas Grünewald Introduction to Postal Organisations, Postal Routes, Currencies and Letter Interpretations	
09.45	Fritz Kirchhofer Airmail in China and Airmail Switzerland - China	
10.15	Break	
10.30	Arnold Ottonin ³⁾ International Labour Organization (ILO)	
11.00	Kurt Märki Suitable Material and its Description	
11.30	Break	Association Internationale des Journalistes Philatélistes (AIJP)
14.00	Hans Schwarz The Beginnings and Development of Philatelic Literature in Switzerland	
	Wolfgang Maassen Rarities of International Philatelic Literature - ex Library Tomas Bjaeringer	

Stand A1, halle 3.0

Time	Wednesday to Friday
16.00	Karl Louis / Dieter Michelson SWITZERLAND CLASSICS: Simply collect differently! From traditional number collecting to history books with classic editions. For every budget! We'll show you how!

1) German 2) English 3) French 4) German/PowerPoint in English 5) English/PowerPoint in German

Rhône Philatélie

LA REVUE PHILATÉLIQUE
DE ROMANDIE
RHÔNE PHILATÉLIE,
DAS PHILATELISTISCHE
MAGAZIN DER ROMANDIE

TOUT SUR LE MONDE DU TIMBRE ET DE LA CARTE



Retrouvez chaque trimestre des articles sur

la philatélie suisse et française,
les spécialités (thématique, polaire,
aérophilatélie, etc.), l'actualité philatélique,
et avec de nombreuses rubriques
régulières !

Prix de l'abonnement 2025 (4 numéros):

CHF 36.- (Suisse), CHF 40.- (Europe)

A payer sur le compte IBAN :

CH94 0900 0000 1901 1515 6 (BIC POFICHBEXXX)

ALLES ÜBER DIE WELT DER BRIEFMARKE UND DER POSTKARTE



Lesen Sie jedes Quartal interessante Artikel über

die Schweizer Philatelie,
die Sondergebieten (Thematische
Philatelie, Flugpost, Polarphilatelie, usw.),
die philatelistische Aktualität,
und mit mehreren regelmässigen Rubriken !

Jährliches Abo-Preis (4 Nummer) :

CHF 36.- (Schweiz), CHF 40.- (Europa)

Betrag zu überweisen auf IBAN Konto :

CH94 0900 0000 1901 1515 6 (BIC POFICHBEXXX)



Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine VSPhV

gegründet 1890 | Mitglied FIP und FEPA

Fédération des Sociétés Philatéliques Suisses FSPhV

Fondée en 1890 | membre FIP et FEPA

Federazione delle Società Filateliche Svizzere FSFS

Fondata nel 1890 | membro FIP e FEPA

Association of Swiss Philatelic Societies ASPhS

Founded in 1890 | member FIP and FEPA

Treffen Multilaterale – Programm

Sonntag, 18. Mai	
09.45 – 10.00	Walk-in & Kaffee
10.00 – 10.15	Begrüssung Verbände und Post
10.15 – 12.00	Gemeinsame Sitzung der Philatelieverbände
12.00 – 13.00	Buffet-Lunch
13.00 – 14.00	Gemeinsame Sitzung der Philatelieverbände
14.00 – 14.15	Kaffee
14.15 – 14.45	Gemeinsame Sitzung der Philatelieverbände
14.45 – 15.00	Abschluss - Ende offizieller Teil des Treffens
Fakultatives Programm	
19.00 – 22.00	Nachtessen offeriert vom VSPhV
Montag, 19. Mai	
Frühstück, check-out Hotel & Rückreise	individuell



Organisationskomitee



**Präsident und
Sonderausstellungen**
Jean-Pierre Senn



**Co-Präsident und
Technische Leitung**
Markus Sinniger



**Kommissar Nationale
und Multilaterale**
Giovanni Balimann



Sonderausstellungen
Colin Senn



Jugend
Stefan Sägesser



Jurypräsident
Damian Läge



Vertreter VSPH
Jürg Roth



**Sekretariat und
Veranstaltungen
Presse und Werbung**
Barbara Scherrer



Händler und Börse

Roland Herzog



Finanzen

Cornelia Ehling



**Französischsprachige
Besucher und Aussteller**

Franz Isoz



Design und Gestaltung

Kimberley Senn



**Philatelistische Drucksachen
und Sondermarken
Presse und Werbung**

Jean-Paul Bach



Webmaster

Bilal Ben Brahim



Katalog

Bruno Zeder

INTERPHILA - ZÜRICH

3. INTERNATIONALE BRIEFMARKEN - AUKTION

Gasthof OXEN, Dorfstrasse 25, 8700 Küsnacht

30. + 31. Mai 2025



Grosse Briefmarkenauktion, Schweizer & Internationale Lose.
Einzelmarken, Briefe, Belege, Posten, viele China Lose.

Saal (Live) + Online Auktion (Philasearch)

Besichtigung: Hotel Oxen Küsnacht ZH, 29. Mai 2025 ab 09:00 oder nach Absprache.

Details: www.interphila-zurich.com



Interphila-Zurich GmbH.

Zürichstrasse 139, 8700 Küsnacht, Switzerland

Tel. (+41) 044 2521396 - E-Mail: info@interphila-zurich.com



Kommissare



Schweiz
Giovanni Balimann



Deutschland
Günther Korn



Liechtenstein
Jan Huys



Luxemburg
Guy Jungblut



Niederlande
Albert Haan



Österreich
Helmut Kogler



Slowenien
Igor Pirc

Jury



Damian Läge (CH)
Präsident



Jos Wolff (LUX)
Ehrenpräsident
Multilaterale



Jean-Paul Bach (CH)
Literatur



Adriano Bergamini (CH)
Traditionelle Philatelie



Angelika Dunda-Schubert (D)
Open Philately
Ansichtskarten
Jugend



Christian Geissmann (CH)
Traditionelle Philatelie
Ganzsachen
Literatur



René Kuhlmann (CH)
Postgeschichte
Traditionelle Philatelie
Besondere Gesichtspunkte



Henrik Mouritsen (D)
Postgeschichte
Ganzsachen



Igor Pirc (SLO)
Postgeschichte
Traditionelle Philatelie



Wolfgang Porges (D)
Luftpost



Jürg Roth (CH)
Postgeschichte



Peter Schmid (A)
Thematische Philatelie



Bernward Schubert (D)
Postgeschichte



Jean-Marc Seydoux (CH)
Open Philately
Ansichtskarten
Jugend



Peter Suhadolc (SLO)
Thematische Philatelie



Peter Suter (CH)
Luftpost
Besondere Gesichtspunkte



Jan Vermeule (NED)
Postgeschichte



Jean Voruz (CH)
Postgeschichte



Zentralvorstand VSPhV

Roberto Lopez

Zentralpräsident

Stefan Sägesser

Nachwuchsarbeit, Ausbildung
Marketing, Öffentlichkeitsarbeit

Jürg Roth

Ausstellungswesen

Herbert Henökl

Finanzen

Christina Rölli

Verlag SBZ



Stiftung zur Förderung der Philatelie
Fondation pour le développement de la philatélie
Fondazione per l'incremento della filatelia

Stiftung zur Förderung der Philatelie

Kurt Strässle

Stiftungspräsident

Adriano Bergamini

Vize-Präsident

Jean-Paul Bach

Geschäftsführer

Roberto Lopez

Mitglied

Karin Weber

Mitglied

Bernhard Zaugg

Mitglied

Bruno Zeder

Mitglied

Abenteuer und Spass für Kids und Teens an der BERNABA 2025 in Bern !

Hey Kids und Teens! Seid ihr bereit für ein spannendes Abenteuer rund um die Welt der Briefmarken? Die BERNABA 2025 in Bern hat eine Menge cooler Aktivitäten für euch vorbereitet, bei denen ihr nicht nur viel lernen, sondern auch jede Menge Spass haben könnt!

Kreative Briefmarken – Collagen

Zeigt eure Kreativität! Ihr könnt alleine oder mit Freunden tolle Briefmarken-Collagen gestalten. Collagen können direkt beim Jugendstand unter Begleitung von erfahrenen Jugendleiter erstellt werden, aber auch vorher selber gestaltet werden. Werke die spätestens eine Woche vor Ausstellungsbeginn abgegeben werden, werden von einer Jury prämiert und mit attraktiven Preisen belohnt. Die grosse Jurierung findet am Freitag, den 16. Mai 2025, von 12:00 bis 14:00 Uhr statt. Seid dabei und zeigt, was ihr drauf habt! Weitere Infos: s.saegi@web.de



Spannende Führungen

Schulklassen aufgepasst! Meldet euch für eine jugendgerechte Führung durch die faszinierende Briefmarkenausstellung an. Entdeckt die Geschichte und die Geheimnisse der Briefmarkenwelt. Die Führungen sind jeweils mittwochs, donnerstags und freitags ab 10:30 Uhr und donnerstags und freitags ab 14:00 Uhr.

Anmelden könnt ihr euch per E-Mail an s.saegi@web.de



Schatzsuche

Lust auf ein Abenteuer? Dann macht mit bei der Schatzsuche, die der Schweizerische Pfadfinder-Philatelistenverein und die Jugendorganisation des VSPHV für euch organisiert hat. Löst alle Briefmarken-Rätsel und findet den verlorenen Schatz von «Finger-Weg-Jack»! So erlebt ihr die BERNABA 25 auf spielerische Weise.



Experten – Tipps

Habt ihr Fragen zu euer Sammlung oder wollt ihr mehr über Briefmarken erfahren?

Unsere Jugendleiter und Briefmarkenexperten stehen bereit, um euch zu beraten. Sei es Hilfe beim Katalog lesen, Tipps und Tricks rund ums Sammeln und Ratschläge wie ihr eine schöne Sammlung aufbauen könnt – und natürlich das passende Material dazu findet ihr am Jugend-Stand.



Workshops und Aktivitäten

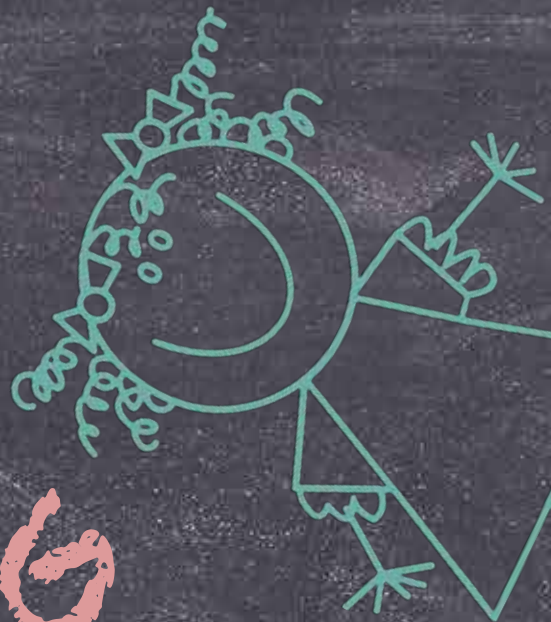
Wolltet ihr schon immer mal einen echten Faltbrief wie zu Durheims-Zeiten machen und diesen per Post euren Freunden senden? Wollt ihr eure Geschicklichkeit beim Ball-Werfen auf die Probe stellen? Oder euer Geografie-Wissen beweisen? All das und noch viel mehr gibt es am Stand der Jugendorganisation des VSPhV – hier beginnt dein Start in die aufregende Welt der Philatelie!



Kommt vorbei und erlebt die BERNABA 25, BernExpo, Halle 3, ein Event voller Spass, Abenteuer, Lernen und Entdecken! Wir freuen uns auf euch!

16. MAI 2025
12:00H – 14:00H

ZURIERUNG DER COLLAGEN



BERNABA'25, HALLE 3
TREFFPUNKT: STAND
JUGENDPHILATELIE

16. MAI 2025
12:00H – 14:00H

JURY

DES

COLLAGES



BERNABA
MULTILATERALE

14. BIS 12. MAI 2025

12. JAHRE BUNDESSTÄDTMÄRKEN



BERNABA'25, SALLE 3
POINT DE RECONTRE:
PHILATELIE POUR
LA JEUNESSE

Schweizerischer Pfadfinder Philatelistenverein

Die «Pfadi EXPO» während der BERNABA 2025 zeichnet die Entwicklung der Bewegung nach. Anhand von Schätzen aus Pfadi-Archiven, Bildern, Abzeichen, Briefmarken und Postkarten zum Thema Pfadfinder sowie der vergangenen neun Bundeslager von 1925 bis 2022 dokumentiert sie die über hundertjährige Geschichte. Hol dir den Souvenir Stempel! Briefpostsendungen werden mit einem Souvenir Stempel versehen.

Click & Win!

Teste beim Informations-Stand des Schweizerischen Pfadfinder Philatelistenverein - dein Pfadi-Wissen. Jetzt mitmachen und attraktive Preise gewinnen! Als Tagespreis ist eine Solar Power Bank mit 20'000 mAh zu gewinnen. Die Powerbank ist ein echtes Kraftpaket und versorgt Dich jederzeit mit dem Strom, den Du gerade dringend benötigst. Die Taschenlampe rundet diese Powerbank perfekt ab.

Willkommen beim Schweizerischen Pfadfinder Philatelistenverein

Im Schweizerischen Pfadfinder Philatelistenverein sind Sammlerinnen und Sammler von Pfadi-Briefmarken und -Dokumenten organisiert. Er wurde 1984 gegründet. Die Mitglieder stammen aus der Schweiz und auch aus dem Ausland. Einmal im Jahr findet eine Zusammenkunft statt. Der Zweck unseres Vereins ist, Kontakte zu pflegen, Informationen und Neuigkeiten auszutauschen und die Sammlerinnen und Sammler bei ihrem Hobby bestmöglich zu unterstützen, zum Beispiel durch die Fern-Auktionen, den Neuheitendienst und die Vermittlung von Katalogen. Die Zeitschrift «newsletter» ist unser Bindeglied und erscheint in deutscher und französischer Sprachen jährlich dreimal. Sie enthält Artikel über Pfadfindermarken, über Philatelie im Zusammenhang mit Schweizer Lagern, Welt-Jamborees und Rover-Moots, Weltkonferenzen, usw., über Aktuelles und viele weitere Informationen.

Unser Verein ist Mitglied des Verbandes Schweizerischer Philatelistenvereine. Die Schweizer Mitglieder erhalten die Verbandszeitschrift 'Schweizer Briefmarken Zeitung'.

Zögere nicht, mit uns am Informations-Stand in Kontakt zu treten oder triff uns im Internet unter www.pfadfinder-briefmarken.ch



**SCHWEIZ. PFADFINDER-
PHILATELISTENVEREIN**
www.pfadfinder-briefmarken.ch
**L'ASSOCIATION SUISSE DES
PHILATÉLISTES SCOUTS**

L'Association suisse des Philatélistes scouts

L'«Pfadi EXPO» pendant BERNABA 2025 retrace l'évolution du mouvement. A l'aide de trésors d'archives scouts, d'images, d'insignes, de timbres et de cartes postales sur le thème du scoutisme ainsi que des neuf derniers camps fédéraux de 1925 à 2022, elle documente plus de cent ans d'histoire. Procure-toi le timbre souvenir! Les envois postaux sont munis d'un tampon souvenir.

Click & Win !

Teste tes connaissances scouts au stand d'information de l'Association suisse des Philatélistes scouts. Participe maintenant et gagne des prix attractifs! Le prix du jour est une Power Bank solaire de 20'000 mAh à gagner. La powerbank est un véritable concentré de puissance et te fournit à tout moment le courant dont tu as urgemment besoin. La lampe de poche complète parfaitement ce powerbank.

Bienvenue à l'Association suisse des Philatélistes scouts

L'Association suisse des Philatélistes scouts réunit des collectionneurs de timbres et documents scouts. Elle a été créée en 1984. Les membres proviennent de la Suisse et également de l'étranger. Une rencontre a lieu une fois par année. Notre association a pour but de favoriser les contacts, d'échanger des informations et des nouveautés et d'aider les collectionneurs, par exemple en leur offrant des circulations, des ventes sur offres, un service de nouveautés et de leur procurer des catalogues.

Notre journal «newsletter» est le bulletin de liaison paraissant en langues française et allemande trois fois par année. Il contient des articles sur les timbres-poste scouts, la philatélie en rapport avec les camps suisses, les jamborees et les moots mondiaux, les conférences mondiales, etc., l'actualité et bien d'autres informations.

Notre association est membre de la Fédération des Sociétés philatéliques suisses. Nos membres suisses reçoivent le Journal philatélique suisse.

N'hésite pas à prendre contact avec nous au stand d'information ou sur Internet à l'adresse www.pfadfinder-briefmarken.ch

FELSENAU UNTER FRÜNDE



FELSENAU
alkoholfrei



Philatelistische Vereine und Arbeitsgemeinschaften

D1

Weltverband der philatelistischen Journalisten und Autoren AIJP

Die AIJP, der Weltverband der philatelistischen Journalisten und Autoren, wurde 1962 von Pierre Séguy in Prag gegründet. Sie vereint professionelle Fachjournalisten, Autoren und Verleger von philatelistischer Literatur (Artikel, Bücher, Kataloge) und steht auch all denjenigen offen, die Beiträge für die Rundbriefe ihrer philatelistischen Arbeitsgemeinschaften liefern, philatelistische Websites betreiben und Studien oder Monographien über ihr spezielles Sammelgebiet veröffentlichen. Zu den Hauptzielen der AIJP gehören der Kampf gegen Fälschungen und Spekulationen zum Schutz der Philatelie, die Förderung der Veröffentlichung, des Vertriebs und des Verkaufs wichtiger philatelistischer Literatur und die Sicherung der Position der philatelistischen Literatur auf Ausstellungen. Um diese Ziele zu erreichen, arbeitet die AIJP mit internationalen Verbänden der Philatelie (FIP, IFSDA, ASCAT) zusammen und hat Partner und Sponsoren, die ihre Ziele aktiv unterstützen.



Dreimal im Jahr gibt die AIJP eine Zeitschrift heraus, den Philatelic Journalist. Neben weiteren Vorteilen erhalten die Mitglieder einen Presseausweis, der freien Zugang zu philatelistischen Veranstaltungen und vielen nationalen und städtischen Museen gewährt. Für eine Mitgliedschaft und weitere Informationen besuchen Sie www.aijp.org.

E-Mail Adresse Generalsekretär:
rainervonschärpen@t-online.de
Website: www.aijp.org

D2

Ring der Liechtensteinsammler

Der Ring der Liechtensteinsammler e.V., kurz RLS, ist ein überregionaler Verein zur Förderung der Liechtenstein-Philatelie mit weltweit ca. 250 Mitgliedern. Wir kommen regelmässig zu Regionaltreffen in ganz Deutschland, zu einem jährlichen Ferientreffen in Liechtenstein und alle drei Jahre zur Hauptversammlung in Liechtenstein oder Deutschland zusammen. Sie können uns gerne bei unserem Stand auf der Ausstellung besuchen, wir freuen uns.



Kontakt: Thomas Edtmaier (Präsident/Vorsitzender), Landskroner Weg 32, D-73033 Göppingen
E-Mail: thomas.edtmaier@yahoo

D3

Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine

Buzibachring 10, 6023 Rothenburg
T 044 312 28 27

sekretariat@vsphv.ch

Der Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine ist der Dachverband der Briefmarkensammler-Vereine der Schweiz. Ihm sind 100 Vereine und knapp 4'000 Mitglieder angeschlossen. Ausser einer Vereinsmitgliedschaft bietet der Verband eine Einzelmitgliedschaft (keine Vereinsmitgliedschaft notwendig, Möglichkeit an Ausstellun-



gen teilzunehmen, mit SBZ-Abo) sowie Abonnemente für die Schweizer Briefmarken Zeitung (gedruckt oder digital) an.

D4

Der **Schweizerische Verein der Poststempelsammler** wurde 1959 gegründet und ist eine Plattform für den Stempelsammler. Mit jährlich zwei Treffen mit Auktion, Vorträgen und dem Bulletin «der poststempelsammler» werden die Mitglieder informiert über alte und neue Stempelgeschichten. Mit der Poststellenchronik und dem neuen elektronischen K-Stempel-Katalog werden auch neueste Informationen der Stempel-Sammelgebiete weitergegeben.



Schweizerischer Verein der Poststempelsammler SVPS
Association suisse des collectionneurs d'empreintes postales ASCEP

D5**ArGe Schweiz.de**

Die Arbeitsgemeinschaft Schweiz ist ein Zusammenschluss von interessierten Sammlern, Philatelisten und Forschern, die bestrebt sind, über die übliche Sammelleidenschaft hinaus einen Beitrag zur Förderung der Briefmarkenkunde und der Postgeschichte der Schweiz zu leisten.

Die besondere Aufgabe besteht darin, dieses Sammelgebiet in seiner Gesamtheit zu erforschen, zu pflegen und den Mitgliedern beim Auf- und Ausbau von Sammlungen bis hin zur Gestaltung von Ausstellungsexponaten behilflich zu sein.

Unsere ArGe wurde am 11. Juni 1983 gegründet. Zur Zeit sind wir 200 Mitglieder in Deutschland, der Schweiz, Europa und Übersee.



Wir veranstalten Auktionen, Börsen und Ausstellungen zu besonderen Anlässen und sind über unsere Homepage: arge-schweiz.com jederzeit erreichbar. Sie können uns auch eine E-Mail schreiben an: vorstand@arge-schweiz.de oder an: redaktion@arge-schweiz.de.

D6**American Helvetia Philatelic Society (AHPS)**

Captivated by the intricate designs and rich history of Swiss stamps? Look no further than the American Helvetia Philatelic Society (AHPS) to discover the never-ending joy of Swiss philately. As the world's largest English language society dedicated to Swiss and Liechtenstein stamps, AHPS is your gateway to a vibrant community of collectors who share your passion.

Founded in 1975, AHPS is a vibrant global community of over 200 members who share a passion for Swiss philately. Our society welcomes collectors of all experience levels, from novices to seasoned exhibitors, to explore the diverse areas of Swiss and Liechtenstein stamps and postal history. Join our welcoming global community today at **Swiss-Stamps.org** and start expanding your passion for Swiss stamps! The dues are low, just 20 USD a year, and the benefits are high.



Visit the AHPS table here at BERNABA to discover more benefits of membership or contact us anytime at Secretary@Swiss-Stamps.org. Your Swiss philatelic adventure awaits with AHPS!

D7**Schweizerischer Motivsammler-Verein**

Im Schweizerischen Motivsammler-Verein steht das Sammeln nach Motiven und Themen im Vordergrund, wie beispielsweise Vogelwelt, Eisenbahnen oder Brücken. Das Sammelgut wird themenspezifisch ausgewählt, meist länderübergreifend und aus der ganzen Palette der Philatelie sowie seiner verwandten Sammelgebiete. Betrachten Sie bitte die Exponate in der Klasse der Thematischen Philatelie.

Wäre das nicht etwas für Sie? Reizt es Sie auch, ein Thema auf diese Weise zu sammeln? Informationen über uns finden Sie auf der Webseite www.thema-briefmarken.ch sowie an unserem Infostand an der BERNABA. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktnahme!

La Société suisse de philatélie thématique met l'accent sur la collection de motifs et de thèmes, tels que le monde des oiseaux, les chemins de fer ou les ponts. Les sujets à collectionner sont choisis en fonction des thèmes, la plupart



du temps provenant de tous les pays et utilisant toute la palette de matériel que propose de la philatélie ainsi que de ses domaines de collection apparentés. Veuillez considérer les objets exposés dans la classe de philatélie thématique.

Ne serait-ce pas quelque chose pour vous? Cela vous tente-t-il aussi de collectionner un thème de cette manière? Vous trouverez des informations sur nous sur le site www.thema-briefmarken.ch ainsi qu'à notre stand d'information à la BERNABA. Nous nous réjouissons d'avance de votre prise de contact!

D8**Schweizerischer Ganzsachen-Sammler-Verein
SGSSV – SSCEP**

1926 gegründet, feiert unser Verein nächstes Jahr mit dem Grossanlass GABRA 2026 das hundertjährige Bestehen. 300 Mitglieder pflegen einen regen Austausch, über die Grenzen der Ganzsachen hinweg, in grossen und kleinen Arbeitsgemeinschaften: Sammler von Ansichtskarten, Perfrins, Fiskalmarken und weiteren Spezialgebieten sind aktiv. Seminare, Workshops, Vorträge, Publikationen, unsere Zeitschrift «Der Ganzsachensammler», eine Lesemappe und ein grosser Rundsendendienst sowie die Teilnahme an Veranstaltungen und Börsen sind unsere regelmässigen Aktivitäten, wozu wir Sie herzlich begrüssen: www.ganzsachen.ch.



SCHWEIZERISCHER GANZSACHEN-SAMMLER-VEREIN
SOCIÉTÉ SUISSE DES COLLECTIONNEURS D'ENTIERS POSTAUX

**Société Suisse des Collectionneurs
d'Entiers Postaux SSCEP**

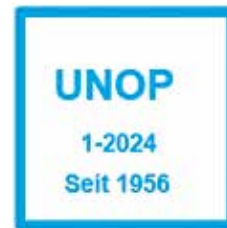
Fondée en 1926, notre société fêtera son anniversaire l'année prochaine avec un grand événement GABRA 2026. 300 membres entretiennent un échange animé avec d'autres collectionneurs au-delà des frontières des entiers postaux dans les grands et petits groupes de travail cartes postales, perfrins et timbres fiscaux et d'autres. Des séminaires, des ateliers, des conférences, des publications, notre bulletin «Le Collectionneur d'Entiers Postaux», des dépliants de lecture et un grand service de diffusion et la participation à des événements et à la bourse sont nos activités régulières, auxquelles nous vous accueillons chaleureusement : www.ganzsachen.ch.



D9**2025: 80 Jahre Vereinte Nationen – 74 Jahre
Postverwaltung der Vereinten Nationen (UNPA)****69 Jahre Internationale Vereinigung für
UNO-Philatelie (UNOP e.V.)**

Sie möchten sich mit der Philatelie der Vereinten Nationen beschäftigen?

Wir, die Arbeitsgemeinschaft UNOP e.V., sind für Sie der richtige Ansprechpartner, um sich in diesem umfangreichen Sammelgebiet thematisch oder postgeschichtlich zurecht zu finden und «SIE» bei dem sachgerechten Auf- und Ausbau ihrer Sammlung mit Informationen, Angeboten und Kontakten zu unterstützen. Sprechen Sie mit uns!



Internationale Vereinigung für UNO-Philatelie
Arbeitsgemeinschaft Vereinte Nationen im Bund Deutscher Philatelisten
Schweizer UNO-Markensammler-Gruppe
www.uno-philatelie.de

D10**Motivgemeinschaft Rotes Kreuz**

Im Sommer 1859 entwickelte der Schweizer Kaufmann Henry Dunant auf dem Schlachtfeld von Solferino die Idee des Roten Kreuzes, das vier Jahre später formell gegründet wurde. Genau 100 Jahre später entstand die Motivgemeinschaft Rotes Kreuz im Bund Deutscher Philatelisten e.V. und ist damit eine seiner ältesten Themengruppen.

Heute zählt die Motivgemeinschaft rund 80 Rotkreuzsammler zu ihren Mitgliedern – nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus der Schweiz, aus Österreich, Belgien, den Niederlanden und Ungarn. Sie sammeln alles, was den Bezug zwischen Post und Rotkreuz- und Rothalbmondbewegung bietet: Briefmarken und Belege, Vignetten und Spendenmarken, Feldpost- und Suchdienstbriefe, Postkarten und Mitgliedsausweise. Viele Sammler beziehen im



Zuge einer „Open Philately“ auch andere Rotkreuzobjekte und -dokumente in ihre Sammlungen ein.

Die Rotkreuz- und Rothalbmondbewegung ist mehr als 160 Jahre alt und besteht in allen Ländern der Erde. Überall zeugen philatelistisch interessante Objekte von ihrer Vergangenheit und Gegenwart, so dass das Sammelgebiet der Motivgemeinschaft Rotes Kreuz unerschöpflich ist.

D11**Philatelisten-Club Swissair (PCS)**

Der Philatelisten-Club Swissair dokumentiert seit über 70 Jahren mit Erstflugbelegen die Entwicklung der Schweizerischen Luftfahrt. Auf neuen Strecken der Swiss sowie von ausländischen Gesellschaften lassen wir unsere Belege mitfliegen. Dies ab Zürich, UNO Genf und Liechtenstein sowie vom Ausland in die Schweiz. Die Belege sind immer mit einem passenden Sujet sowie der entsprechenden Frankatur versehen. Mit einem Abonnement des Philatelisten-Club Swissair sind Sie immer auf dem letzten Stand der Aktualität.



tur versehen. Mit einem Abonnement des Philatelisten-Club Swissair sind Sie immer auf dem letzten Stand der Aktualität.

D12**Schweizerischer Aerophilatelisten-Verein**

SAV FEIERT 100 JAHRE 1925–2025

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Schweizerischen Aerophilatelisten-Vereins (SAV) wird das neue Luftpost-Handbuch 2025 an der BERNABA 2025 erhältlich sein. Zudem bieten wir eine Auswahl an Luftpostbelegen zum Kauf an.



Schweizerischer Aerophilatelisten-Verein SAV
Société Aérophilatelique Suisse SAS
Società Aerofilatelica Svizzera SAS
Swiss Aero-Philatelic Society SAS

Der FL-Sonderblock 100 Jahr SAV wird auch verfügbar sein. Junge Sammler erhalten Informationen zum Briefmarkensammeln.

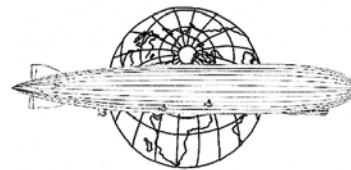
Mehr unter www.sav-aerophilatelie.ch

D13**Arbeitsgemeinschaft Zeppelinpost**

Wir sind seit 51 Jahren die Arbeitsgemeinschaft Zeppelinpost und seit kurzem auch im Internet unter www.zeppelinpost-arge.de vertreten.

Gepflegt werden bei uns Gedankenaustausch, Zusammenarbeit und Kameradschaft unter Sammlern für Zeppelinpost und allen Gebieten der Luftschiffahrt. Weiter forschen wir über bisher unbekannte Zeppelinflüge, Teilnehmer und Flugrouten. Freundschaftliche Kontakte bestehen ausserdem zu Vereinen gleicher Interessengebiete im In- und Ausland.

Wir informieren Sie gerne über die Pionierluftschiffahrt bis zum Verlust des L.Z. 129 «Hindenburg» in Lakehurst im Jahr 1937. Ebenso gibt es Informationen über das Luftschiff L.Z. 130, welches durch den Kriegsbeginn im Jahre 1939 nicht



ZEPPELINPOST
Arbeitsgemeinschaft
Im Bund Deutscher Philatelisten e. V.

weiter zum Einsatz kam und verschrottet wurde.

Um Ihnen weitere Eindrücke über die Aktivitäten unserer Arbeitsgemeinschaft zu vermitteln, besuchen Sie uns im Internet oder sprechen Sie uns an. Wir freuen uns über Ihr Interesse.

Mit freundlichen Sammlergrüssen

Karl Hofmeister, Vorsitzender der ARGE



Besuchen Sie uns an der BERNABA 2025 (Stand **B1**)

SCHWARZENTRUBER BRIEFMARKEN LUZERNERRAUTE GMBH

Surentalstrasse 10
6210 Sursee

Vorgängige Bestellungen aus unserem Webshop (www.luzernerraute.ch) nehmen wir gerne zur persönlichen Übergabe an die Ausstellung mit. Lose aus unserem Onlineshop können am Stand auch besichtigt werden.

info@luzernerraute.ch 041 750 84 84 www.luzernerraute.ch



Ergebnis aus unserer
8. Auktion: **19'782.-**



Doppelgenf, Rabatt auf den Preis von
unserer Homepage (LOS: **0000113399**)



Basler Taube
(LOS: **0000108141**)



Briefmarken Helvetia



An- und Verkauf, Internationale Auktionen, Schätzungen

Adrian Wyss, Lautengartenstrasse 13, CH-4052 Basel

Tel: +41 61 851 26 39 e-mail: briefmarken.helvetia@bluewin.ch



Basler Taube -
2022



Winterthur -
46. Auktion



Rayon 15II -
47. Auktion



Strubelpaar 27Ea -
41. Auktion



Ziffer 63Ad -
36. Auktion



Zwergstempel -
49. Auktion



PJ 67.Ab1 -
36. Auktion

Highlights aus unseren halbjährlichen Auktionen



Streifband mit Orts-Post -
30. Auktion



Grenzrayon-Beleg, 3.90 Frankatur, 13-faches Gewicht -
38. Auktion



Rayon-Beleg über die Splügenroute
ins Bergell - 48. Auktion

- Seit 1995 2 Auktionen pro Jahr
- 30 Jahre Erfahrung als Philatelist und Auktionator
- Ihre Einlieferungen werden zuverlässig, diskret und Interessewährend bearbeitet und bestmöglich versteigert.
- Durch unseren Newsletter, den Print Katalog, Online Katalog und Auktionsplattformen erreichen wir mehrere Tausend Kunden auf der ganzen Welt.
- Beratung, Schätzungen in Basel oder an Börsen und Briefmarkenausstellungen.



Gerne nehmen wir Ihre Einlieferung in die nächste Auktion.

www.briefmarken-helvetia.ch

D14**Schweizerischer Pfadfinder Philatelistenverein**

Im Schweizerischen Pfadfinder Philatelistenverein sind Sammlerinnen und Sammler von Pfadi-Briefmarken und -Dokumenten organisiert. Der Verein wurde 1984 gegründet. Die Mitglieder stammen aus der Schweiz und auch aus dem Ausland. Einmal im Jahr findet eine Zusammenkunft statt.

Der Zweck unseres Vereins ist, Kontakte zu pflegen, Informationen und Neuigkeiten auszutauschen und die Sammlerinnen und Sammler bei ihrem Hobby bestmöglich zu unterstützen, zum Beispiel durch die Fern-Auktionen, den Neuheitendienst und die Vermittlung von Katalogen.

Die Zeitschrift «newsletter» ist unser Bindeglied und erscheint dreimal jährlich in deutscher und französischer Sprache. Sie enthält Artikel über Pfadfindermarken, über Philatelie im Zusammenhang mit Schweizer Lagern, Welt-Jamborees und Rover-Moots, Weltkonferenzen, über Aktuelles und viele weitere Informationen.

Unser Verein ist Mitglied des Verbandes Schweizerischer Philatelistenvereine. Die Schweizer Mitglieder erhalten die Verbandszeitschrift 'Schweizer Briefmarken Zeitung'.

Zögere nicht mit uns am Informations-Stand in Kontakt zu treten oder im Internet unter www.pfadfinder-briefmarken.ch.



**SCHWEIZ. PFADFINDER-
PHILATELISTENVEREIN**
www.pfadfinder-briefmarken.ch
**L'ASSOCIATION SUISSE DES
PHILATÉLISTES SCOUTS**

Bienvenue à l'Association suisse des Philatélistes scouts

L'Association suisse des Philatélistes scouts réunit des collectionneurs de timbres et documents scouts. Elle a été créée en 1984. Les membres proviennent de la Suisse et également de l'étranger. Une rencontre a lieu une fois par année. Notre association a pour but de favoriser les contacts, d'échanger des informations et des nouveautés et d'aider les collectionneurs, par exemple en leur offrant des circulations, des ventes sur offres, un service de nouveautés et de leur procurer des catalogues.

Notre journal «newsletter» est le bulletin de liaison paraissant en langues française et allemande trois fois par année. Il contient des articles sur les timbres-poste scouts, la philatélie en rapport avec les camps suisses, les jamborees et les moots mondiaux, les conférences mondiales, etc., l'actualité et bien d'autres informations.

Notre association est membre de la Fédération des Sociétés philatéliques suisses. Nos membres suisses reçoivent le Journal philatélique suisse.

N'hésite pas à prendre contact avec nous au stand d'information ou sur Internet à l'adresse www.pfadfinder-briefmarken.ch.

D15**Schweizerischer Briefmarken-Prüfer-Verband SBPV**

Im Schweizerischen Briefmarken-Prüfer-Verband (SBPV) sind selbstständig tätige Experten vereinigt, die philatelistische Expertisen und Gutachten in ihren jeweiligen Spezialgebieten ausstellen. Der Verband setzt sich die zuverlässige Prüfung von Briefmarken und philatelistischen Belegen, der Feststellung der Echtheit und Erhaltung, mit gleichzeitigem Ausstellen der entsprechenden Atteste gemäss der



Prüfordnung zum Ziel. Ebenso werden Fälschungen und Manipulationen an derartigen Prüfobjekten zum Schutz der Philatelie entsprechend gekennzeichnet.

D16**Schweizerische Vereinigung für Postgeschichte**

Workshops

Während der ganzen Ausstellung werden Ihnen viele Aktivitäten rund um das Thema Briefmarken und Post angeboten: Workshops bieten Ihnen Gelegenheit zum Mitmachen und mit der Postkutsche können Sie das Feeling des Reisens von einst erleben. Viel Spass!

Lithographie W1

Die erste Briefmarke der Schweiz wurde mittels Lithographie hergestellt. Sie erfahren, wie Carl Durheim Briefmarken gedruckt hat. Legen sie in diesem Workshop gleich selber Hand an!

Workshop: Urs Graf, Druckwerkstatt Speicher www.dwsp.ch

Sponsor: Gebäudeversicherung Bern Kulturstiftung



Papierschöpfen W2

Bis ins 19. Jahrhundert wurde Papier ausschliesslich von Hand geschöpft, dann begann die industrielle Herstellung von Papier. Das qualitativ hochwertige Papier wurde vor allem für die Lithographie verwendet. Dieser Workshop vermittelt dem Besucher die Technik der Papierherstellung, die gleich selber ausprobiert werden kann.

Workshop: www.printage.ch

Sponsor: Merkurdruck



Kalligraphie W3

Schreiben sie noch Briefe oder Karten? Oder nur noch Mails und SMS? Wie sieht ihre Schrift aus? Die neuen Medien lassen unsere Schrift verkümmern, die viel über eine Persönlichkeit aussagt. Am Kalligraphie-Posten können die Besucher die Schrift von einst mit den damaligen Schreibutensilien kennenlernen und ausprobieren.

Workshop: Fritz Tschanz, Signau

Sponsor: Spenglerei 11 GmbH



Lesen alter Schriften und Ahnenforschung W4

Das Lesen alter Dokumente bietet einen besonderen Reiz, gerade auch deshalb, weil uns die «alte deutsche Schrift» (Kurrentschrift) nicht mehr geläufig ist. Bringen Sie ihre Unterlagen aus dem Familienbesitz mit, lassen Sie sich diese transkribieren und vorlesen.

Die Genealogisch-Heraldische Gesellschaft Bern wird während vier Tagen den Besuchern helfen, alte Schriften zu lesen.

Wollten Sie schon immer mal etwas über Ihre Vorfahren herausfinden? Der Verein bietet auch Unterstützung in der Familienforschung und Wappenkunde.

Workshop: Mitglieder der Genealogisch-Heraldischen Gesellschaft Bern

www.ghgb.ch



Copyright: Stiftung zur Förderung der Philatelie, 4054 Basel

Plattieren von Rayon-Marken W5

Viele namhafte Philatelisten haben in den letzten hundert Jahren an der Rekonstruktion der Druckbogen der Durheim-Ausgaben gearbeitet. Noch ist nicht alles geklärt. Welche Merkmale können für diese Arbeit herangezogen werden? Felix Fischer wird Sie in die Welt des Plattierens einführen. Mit Hilfe einiger Hinweise und Merkmale können Sie sich an der detailreichen Arbeit des Plattierens vor Ort versuchen.

Workshop: Felix Fischer

www.fischer-stamps.ch



Briefmarken-Collage W6

Der Künstler Paul Huber verarbeitet mehrere Tausend Briefmarken zu einem stimmigen Bild. An der BERNABA'25 werden einige seiner Werke zu bestaunen sein. Er zeigt seine Technik der Kreation von Briefmarken-Collagen.

Workshop: Art Design Paul Huber

www.art-paulhuber.ch



Postkutsche

Die Schangnauer Postkutsche, ein Zweispanner, die viele Geschichten erzählen könnte. Von 1904 bis 1925 transportierte sie Post, Reisende und die klassischen Kemmeriboden-Merängge zwischen Wiggen und Kemmeriboden-Bad. Nun verkehrt sie während vier Stunden pro Tag auf dem Aussengelände der BERNABA'25 und lässt das Publikum Nostalgie pur erleben.

Mehr zur Postkutsche: www.postkutsche-schangnau.ch

Sponsor: KPT



Berner Standesläufer

Ab dem 14. Jahrhundert übernehmen Standesläufer den Postverkehr in ihrem Staatsgebiet. Diese «louffenden Boten» erkennt man an ihrer Uniform und dem Staatswappen. Sie führen eine Briefbüchse mit, in der sie vor allem Briefe der Obrigkeit, aber teilweise auch private Post befördern. Ab 1675 pachtet Beat Fischer das Postregal des Kantons Bern und die Standesläufer haben nach rund 300 Jahren ausgedient. (Ausflugstipp: Besuch Läuferbrunnen bei der Untertorbrücke – dort ist ein Berner Standesläufer als Brunnenfigur dargestellt).

An der BERNABA'25 erlebt der Berner Standesläufer seine Wiederauferstehung in einer nachgeschneiderten Uniform. Seine neue Aufgabe wird sein, Tombola-Lose zu verkaufen und als Fotomodell zur Verfügung zu stehen. Hie und da wird er auch wichtige Informationen ausrufen.



Audio-Posten

An verschiedensten Orten in der Halle treffen Sie auf QR-Codes. Mit dem Handy können Sie diese scannen und Audio-Informationen anhören. Diese finden sich bei Workshops und Sonderausstellungen; auch Händler und Arbeitsgemeinschaften geben Hintergrundinformationen.



Ihre persönliche Briefmarke – hier gestalten! C6

Möchten Sie Ihr eigenes Foto auf einer Briefmarke sehen? Das geht ganz einfach! Besuchen Sie den Stand der Liechtensteinischen Post.

Kommen Sie vorbei, wir machen ein tolles Foto und laden es hoch: schon drucken wir eine Briefmarke: Ihre Briefmarke! Das ist unser «stamp2go» Angebot – die Briefmarken können Sie direkt vor Ort verwenden oder mitnehmen.



Spindelpresse B8

Fertigen Sie sich an der Spindelpresse Ihr Souvenir am Stand von Sincona an!

Gesponsert durch: Sincona AG

Symbolbild



MESSEPRODUKTE

BERNABA – MULTILATERALE

GRATIS

zu jedem Einkauf
ab CHF 20.00



BRIEFMARKENBLOCK
CHF 6.90



MESSEBELEG
CHF 2.20



SONDERBELEG
CHF 2.20

TAGESBELEGE

für jeden Messetag gib es einen individuellen Tagesbeleg

Exklusiv

NEU
STAMP2GO
Gestalten Sie Ihre eigene
Briefmarke
am Stand der Philatelie
Liechtenstein



**PHILATELIE
LIECHTENSTEIN**

Eine Marke der Liechtensteinischen Post AG

Online-Shop
www.philatelie.li

Alte Zollstrasse 11, 9494 Schaan, Liechtenstein,
Tel +423 399 44 66, philatelie@post.li

Jedes Jahr zwei **Auktions-Event-Wochen**



Erleben Sie ein einzigartiges Auktionskonzept: Unsere Auktionen starten ohne Mindestgebot und ohne Schätzpreise. Damit schaffen wir volle Transparenz und ziehen Käufer aus aller Welt an. Viele unserer Kunden kehren zurück, um selbst zu verkaufen – denn sie spüren, dass wir anders sind. Wenn Ihre Sammlung einen eigenen Auktionskatalog für Briefmarken benötigt oder eine gedruckte Präsentation, die an Sammler weltweit verschickt wird: Sprechen Sie mit uns und heben Sie Ihre Stücke auf ein neues Level!

2.-7. JUNI 2025

24.-29. NOVEMBER 2025



GEGRÜNDET 1919

ÄLTESTES BRIEFMARKENAUKTIONSHAUS
DER SCHWEIZ

THE CORINPHILA GAZETTE
THE LATEST NEWS FROM CORINPHILA AUKTIONEN

Prices Realized from our Auction Event Week 3-8 June 2024 in Zürich

1,495 Buyers from 76 Different Country Destinations

THE CORINPHILA GAZETTE
THE LATEST NEWS FROM CORINPHILA AUKTIONEN

Our Auction Event Week takes place in Zürich 22, 25-30 November: Welcome!

Your Invitation to Consign to Our Auctions in Zürich during 2025 is renewed - Contact us today!
Auction 2-7 June | Auction 24-29 November

THE CORINPHILA GAZETTE
THE LATEST NEWS FROM CORINPHILA AUKTIONEN

Your Invitation to Consign to Our Auctions in Zürich during 2025 is renewed - Contact us today!
Auction 2-7 June | Auction 24-29 November

KONTAKTIEREN SIE UNS HEUTE



Antoine Clavel



Jonas Hällström RDP



**CORINPHILA
AUKTIONEN AG**

WIESENSTR 8 · 8032 ZÜRICH

– SCHWEIZ –

+41-44-38 99 191

www.corinphila.ch

ODER BESUCHEN SIE WWW.CORINPHILA.CH

Händlerverzeichnis

Name	Stand-Nr.	SBHV	Kontakt
Art-Mineral	B7		artmineral@bluewin.ch
Jean-Paul Bach	A13	*	info@bach-philatelie.ch
Henry Béhar - Philatelie	A8		info@philately.ch
Bill Barrell Ltd.	B3		bill@barrel.co.uk
Briefmarken Helvetia	A9	*	info@briefmarken-helvetia.ch
Briefmarken Probst	B5		phila-probst@bluewin.ch
Classicphil GmbH	A4		
Corinphila Auktionen & Heinrich Köhler Auktionshaus and the Royal Philatelic Society	A1		info@corinphila.ch
David Feldman International Auctioneers	A5		info@davidfeldman.com
Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG	B6		info@felzmann.de
M+R Günther AG	A15	*	info@guenther-stamps.ch
Laser Invest srl.	A4		info@laserinvest.com
Philatelie Lengweiler	A11	*	Lphila@bluewin.ch
Luzernerraute GmbH	B1		info@luzernerraute.ch
Honegger Leandra	A13	*	info@leandra-honegger.ch
Honegger Philatelie AG	A12	*	info@honegger-philatelie.ch
Marken-Müller AG	A3	*	info@marken-mueller.ch
Peguiro-Philatélie	A7	*	info@peguiro.ch
Philaclassica AG	A18		info@philaclassica.ch
Philasearch.com	A4		franz.fedra@philasearch.com
Pilatusmail AG	A15	*	info@pilatusmail.ch
Philamondo GmbH	A16	*	philamondo@bluewin.ch
Auktionshaus Rapp	A2		info@rapp-auktionen.ch
Rauhut & Kruschel Briefmarken-Auktionshaus GmbH	B4		harald.rauhut@rauhut-auktion.de
Rölli Auktionen & Philatelie AG	A14	*	info@roelliphila.ch
Schweiz. Briefmarken-Händler-Verband	A17	*	info@schwarzpr.ch
Schweiz. Briefmarkenzeitung	A14	*	vsphv.bluewin.ch
Senn Kimberley	B9		kimberleysenn2000@gmail.com
Sincona AG	B8		info@sincona.com
Swissasia Stamps	A6	*	urs.caluonder@swissasia-stamps.com
Veraphil	A10	*	veraphil1@gmail.com
Rolf Weggler Internationale Philatelie	A6	*	rolfweggler@bluewin.ch
Zumstein & Cie.	B2		post_zumstein@briefmarken.ch

Postverwaltungen



UNITED NATIONS POSTAL ADMINISTRATION

United Nations Postal Administration C1

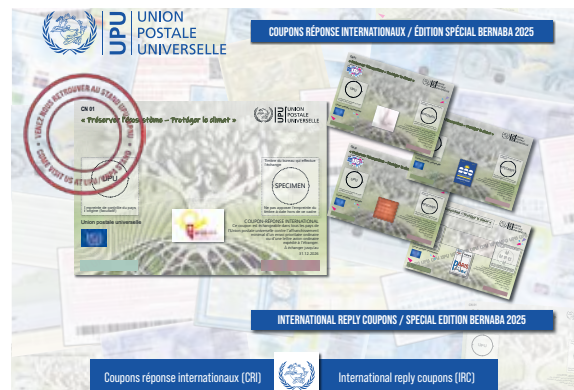
Die Vereinten Nationen haben eine eigene Postadministration an den Hauptsitzen in Genf, Wien und New York, jeweils in den Währungen Schweizer Franken, Euro und US-Dollar und sind nur für dort aufgegebene Post gültig. Informieren Sie sich am Stand auch über die Kryptomarken-Ausgaben!



UNION POSTALE UNIVERSELLE

Union Postale Universelle C2

Am Stand der UPU treffen sich die Spezialisten des Sammelgebietes «Internationale Antwortscheine IAS» und alle, die dieses Sammelgebiet, das zu den Ganzsachen gehört, noch nicht kennen. 2009 durfte der Schweiz. Ganzsachen-Sammler-Verein SGSSV-SSCEP mit der GABRA V das 100 Jahr-Jubiläum der UPU feiern.



Post Luxembourg AG C3

Les timbres au cœur de l'Europe. Découvrez l'univers philatélique du Luxembourg.

Connaissez-vous le Grand-Duché du Luxembourg ? Situé au cœur de l'Europe, le pays regorge de trésors culturels et touristiques et a été le berceau de nombreuses personnalités célèbres. Plongez dans l'histoire fascinante du petit pays à travers l'angle de la philatélie et laissez-vous surprendre par les timbres émis par POST Luxembourg !

Briefmarken im Herzen Europas. Entdecken Sie die Welt der luxemburgischen Philatelie.

Kennen Sie das Großherzogtum Luxemburg? Im Herzen Europas gelegen, ist das Land reich an kulturellen und touristischen Schätzen und war die Heimat vieler berühmter Persönlichkeiten. Tauchen Sie in die faszinierende Geschichte des kleinen Landes durch den Blickwinkel der Philatelie ein und entdecken Sie die Briefmarken, die von POST Luxembourg herausgegeben werden.

Diesen Vorphilatelie-Brief finden am Stand der Post Luxembourg nicht, aber viele interessante Neuheiten!



Deutsche Post AG C4

Mit ihren fröhlichen Motiven würdigt die aktuelle Dauerserienserie «Welt der Briefe» auf kreative Weise das Briefeschreiben. Die von der Designerin Bettina Walter gestalteten Postwertzeichen sind etwas ganz Besonderes, denn die Markenmotive ergeben ein originelles Gesamtbild – wie in Puzzle fügen sie sich aneinander!

Klappkarte mit 28 Motiven der beliebten Dauerserie 2021 – 2025 der Deutschen Post

**Post CH AG C5**

Dieser Anlass ist für die Post Schweiz ein Heimspiel: vor 175 Jahren wurde in Auftrag gegeben, was heute den Reiz eines weltumspannenden Hobbys ausmacht, die ersten Briefmarken des Bundesstaates. Den Anforderungen der Zeit und dem steten Wandel der Bedürfnisse folgend, hat die Post die Sammler des Kulturguts Briefmarken fest im Blick und überrascht mit kreativen Neuerungen.

**BERNABA 2025**

Die Post ist mit einer Sonderfiliale mit Stempelservice vor Ort.

Exklusiv an der BERNABA 2025:
Überdrucke des Bogens

- 14. Mai 2025: Tag der Bernaba 2025
- 15. Mai 2025: Tag der Multilateralen 2025
- 16. Mai 2025: Tag der UPU
- 17. Mai 2025: Tag der Schweizer Philatelie

Die Signierstunde mit dem Gestalter des Kleinbogens, Daniel Peter, findet am Donnerstag, 15. Mai von 10.00 bis 11.00 Uhr statt.



Liechtensteinische Post AG C6

Frankatur, Wertzeichen, Sammlerstück, Kulturbotschafter: die Briefmarken des Fürstentums Liechtenstein genießen dank ihrer hochwertigen Qualität und kunstvollen Gestaltung bei Sammlern und Philatelisten weltweit einen ausgezeichneten Ruf.

Denn hinter jeder Marke stecken Geschichten und Geschichte, die kleinen bunten Bilder auf einem Brief faszinieren bereits die Kleinsten, eine Faszination, die sich oft bis ins Erwachsenenalter fortsetzt. Tradition verbunden mit Innovation.

Seit der Eröffnung der ersten Briefsammelstelle der k.k. österreichischen Post am 20. August 1817 erfuhre die Post in Liechtenstein unzählige Veränderungen, wie postgeschichtliche Sammlungen an der BERNABA eindrücklich zeigen.

Meilenstein 2021: Die erste Kryptobriefmarke mit dem Titel «Weitblick» erscheint. 2023 folgt anlässlich des Jubiläums 100 Jahre Zollvertrag Schweiz - Liechtenstein die weltweit erste NFT Kunst-Edition aus klassischer Briefmarke und NFT.

Die Philatelie Liechtenstein sorgt mit jahrelanger Erfahrung für den Fortbestand eines einzigartigen Kulturguts. Denn Briefmarken sind gelebte Kultur



PHILATELIE
LIECHTENSTEIN

Eine Marke der Liechtensteinischen Post AG

Österreichische Post AG C7

Typisch Servus: immer mit kreativen Ideen die Nase vorne! Lassen Sie sich am Stand der Post Österreich die neuesten philatelistischen Produkte zeigen.



Leandra

HONEGGER



BRIEFMARKEN ~ PHILATELIE

ANKAUF ~ VERKAUF ~ EXPERTISEN ~ AUKTIONEN



Habe ich Ihr Interesse geweckt?

Kontaktieren Sie mich oder schauen Sie in
unserem Sammlerladen in Lausen vorbei.

Ich freue mich auf Ihren Anruf oder Ihren Besuch!



LEANDRA HONEGGER

HAUPTSTRASSE 103 +41 79 649 65 53
4415 LAUSEN +41 61 599 20 04
SCHWEIZ

INFO@LEANDRA-HONEGGER.CH
WWW.LEANDRA-HONEGGER.CH

MWST. NR. CHE-485.499.437

Die Philatelistenvereine im Kanton Bern



PHILATELISTEN
BERN

Philatelisten Bern: Eine Mitgliedschaft lohnt sich!

Wer sind wir?

- Mit Gründungsjahr 1885 einer der ältesten Philatelistenvereine der Schweiz
- Mit rund 180 Mitgliedern der grösste Philatelistenverein der Schweiz
- Eine Drehscheibe für Informationen, Wissen und Kontakte

Was bieten wir?

- Treffen jeden Montagabend
- Kleinauktionen jeden ersten Montagabend im Monat
- Themenabende jeden dritten Montagabend im Monat
- Grosse Frühjahrs- und Herbstauktion
- vier Börsen pro Jahr
- Begutachtungen und Schätzungen von Sammlungen
- viermal pro Jahr unsere Zeitschrift «Infoblatt»

Was kostet das pro Jahr?

Einzelmitglied CHF 60.–, Mitglied von weiteren Philatelistenvereinen CHF 40.–, Jugendmitglied (bis 18 Jahre) CHF 0.–, Auslandsmitglied CHF 80.–

Interessiert an einem Beitritt oder weiteren Informationen?
www.philatelisten-bern.ch oder über unser Sekretariat:
suzanne.auer@bluewin.ch / 031 741 63 03

Philatelistenverein Biel-Seeland – Leidenschaft für Briefmarken seit 1889

Der Philatelistenverein Biel-Seeland gehört zu den ältesten Briefmarkenvereinen der Schweiz und blickt auf eine lange und bewegte Geschichte zurück. Seit seiner Gründung im Jahr 1889 verbindet er Sammlerinnen und Sammler, die sich für die faszinierende Welt der Philatelie begeistern – von den Kantonal-, Rayon- und Strubel-Marken über Flugpost bis hin zu Hotelpost, Abstempelungen, Abarten, ausländischer Philatelie und modernen thematischen Sammlungen.

Unser Verein zählt rund 35 Mitglieder und steht allen Interessierten offen – vom Einsteiger bis zum erfahrenen Philatelisten. Als Verein in einer zweisprachigen Stadt führen wir unsere Geschäfte sowohl auf Deutsch als auch auf Französisch und legen grossen Wert auf den Austausch und die Gemeinschaft.

Wir treffen uns regelmässig am 1. und 3. Dienstag des Monats im Restaurant Bahnhof Brugg, wo Erfahrungen und Fachwissen weitergegeben, Briefmarken getauscht, gekauft und verkauft werden. Neben diesen geselligen Zusammenkünften engagieren wir uns aktiv im Ausstellungswesen – ein besonderes Highlight ist unsere Mitorganisation der BERNABA 2025, einer bedeutenden Philatelie-Ausstellung, die Sammlerinnen und Sammler aus der ganzen Welt anziehen wird.

Ob klassische oder moderne Philatelie – beim Philatelistenverein Biel-Seeland ist jede Sammelleidenschaft willkommen. Wir freuen uns über neue Mitglieder und laden alle Interessierten herzlich ein, an einem unserer Treffen teilzunehmen und die Welt der Briefmarken gemeinsam zu entdecken!



Kontakt & Infos:

Philatelistenverein Biel-Seeland
c/o FORS AG
Schaftenholzweg 8
2557 Studen
vorstand@philatelistenverein-biel.ch
www.philatelistenverein-biel.ch



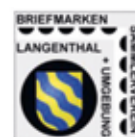
Philatelisten-Club Burgdorf

Der Philatelisten-Club Burgdorf feierte im November 2022 sein 100-jähriges Bestehen. Der Verein wurde am 25. November 1922 von acht Personen gegründet und umfasst derzeit über 50 Mitglieder. Wir beschäftigen uns mit der Philatelie (Briefmarkenkunde oder Briefmarkenliebhaberei). Ebenfalls ist ein wichtiger Teil die Beratung von Kauf- und Verkaufsmöglichkeiten, Ausstellungen sowie Jugend- und Erwachsenenurse. An den regelmässigen Monatsversammlungen im Clublokal wird rege über die Materie philosophiert, Wissen ausgetauscht und die Kollegialität gepflegt.

PHILATELISTEN-CLUB
CH – 3400 BURGDORF
gegründet 1922

www.philatelisten-burgdorf.ch

BRIEFMARKENSAMMLER-VEREIN LANGENTHAL UND UMGEBUNG



Der Briefmarkensammler-Verein Langenthal und Umgebung besteht seit 1931. Aktuell haben wir rund 70 Mitglieder. Wir treffen uns monatlich in unserem Vereinslokal, wo wir uns über allerlei Themen austauschen: Die Preisentwicklung alter und neuer Briefmarken; Neuauflagen; neu entdeckte Spezialitäten; Sammelgebiete; Internet-Angebote. Die regelmässigen Treffs werden meist abgerundet durch ein Gastreferat über ein aktuelles Thema oder über ein Spezialgebiet. Unser Verein führt zudem zwei Mal pro Jahr in Langenthal eine grosse Börse durch. Besuchen Sie doch unverbindlich einmal einen unserer monatlichen Phila-Abende!

Das Jahresprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite: www.philatelie-langenthal.ch



Briefmarkenverein
Berner Oberland (BV-BEO)
3604 Thun

Briefmarkenverein Berner Oberland (BV-BEO)

Gegründet: 1928

Fusion zweier früherer Vereine: 2000

Lokal: Gasthof Rössli Dürrenast

Mail: briefmarkenvereinbeo@bluewin.ch

Sinn und Zweck

Der Verein hat den Zweck, die Philatelie zu pflegen, und ermöglicht den Mitgliedern, ihre philatelistischen Kenntnisse zu erweitern, sich auf diesem Gebiet zu beraten, vor Benachteiligung zu schützen sowie den Kontakt zwischen den Sammlern zu fördern.

Unsere Aktivitäten

Regelmässige monatliche Tauschabende in Thun und Interlaken

Auktionen

Gasthof Rössli, Dürrenast; 4x/Jahr:
Februar, Mai, August, November

Börsen

Gasthof Rössli, Dürrenast: 2x/Jahr



Philatelistenverein 3550 Langnau i.E.

Philatelisten-Verein Langnau i.E.

Der Philatelisten-Verein Langnau im Emmental ist eine Gemeinschaft von Briefmarkensammlern, die sich regelmässig im Hotel Emmental, Dorfstrasse 32, 3550 Langnau, treffen.

Der Verein begrüsst Sammler aller Art, unabhängig davon, ob sie klassische, thematische oder Heimatsammlungen pflegen, ob sie Freude an Ersttagsbriefen (FDC) oder postfrischen Viererblocks haben oder ob sie Briefmarken aus der Schweiz oder dem Ausland sammeln.

Zu den **Aktivitäten** des Vereins zählen **Auktionen, Liquidationen, Vorträge und Weiterbildungskurse**. Regelmässige Fachvorträge zu Themen wie Strubel, Motivphilatelie oder Prüfungspraxis sowie die gezielte Weiterbildung der Mitglieder in philatelistischen Fragen sind zentrale Bestandteile der Monatsversammlungen. Dabei wird nicht nur Wert auf Fachgespräche gelegt, sondern auch auf Geselligkeit und Toleranz innerhalb des Vereins.

Der Verein ist Mitglied im Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine (VSPHV).

Zudem pflegt der Philatelisten-Verein Langnau im Emmental Partnerschaften mit benachbarten Vereinen, wie dem Philatelisten-Club Burgdorf und dem Briefmarken Sammlerverein Langenthal.

Weitere Informationen, einschliesslich der Vereinsgeschichte, des Vorstands und eines Beitrittsformulars, sind auf der offiziellen Website des Vereins www.philatelisten-langnau.ch verfügbar.

Präsident:

Hans Minder
Wittenbachgässli 61
3438 Lauperswil
M: 079 743 23 93
minder@bluewin.ch



Schweizer Briefmarken Zeitung
Journal philatélique suisse
Giornale filatelico svizzero

Bestellen Sie Ihr Abonnement

CHF 59.00 pro Jahr

Digitales Abo CHF 39.00 pro Jahr

Abo Schweiz inkl. 2.6% MwSt.

Verband Schweizerischer
Philatelisten-Vereine
Buzibachring 10 | CH-6023 Rothenburg
T +41 44 312 28 27 (Mi-Fr)
sekretariat@vsphv.ch | www.vsphv.ch
www.briefmarkenzeitung.ch

RÖLLI

Auktionen & Philatelie
— seit 1975 —

Ihren Briefmarken zuliebe Ankauf · Verkauf · Auktionen · Expertisen

Rölli Auktionen AG · Buzibachring 10 · CH-6023 Rothenburg LU
T +41 41 226 02 02 · info@roelliphila.ch · www.roelli-auktionen.ch

Sponsoren

Patronat Hauptpartner

Corinphila



Patronat Co-Sponsor

Fors AG



Platin

David Feldman



Gold

City-Life AG



Honegger Philatelie



Pierre Kottelat



Marken Müller AG



merkur medien ag



die Mobiliar



Rapp Auktionen



raptus



Schmid & Pletscher: Bauingenieur-/Planungsbüro



Felsenau-Bier



Gold (Fortsetzung)

Gutenberg AG, Schaan

**Silber**

Club philatélique de Delémont et environs CPDE



Eising + Partner AG



Elektro-Gutjahr AG



F. Loretan AG



GHZ Architekten AG



KTZ Kältetechnik AG

MERBAG
Mercedes-Benz Automobil AG

Sacom AG

**Bronze**

A&M Immobilien AG



American Helvetia Philatelic Society (APHS)



Bronze (Fortsetzung)

Alluvia

alluvia

Bureaurama la papeterie, Biel/Bienne


bureaurama depuis 1858
la papeterie

AWR - AG für Wirtschaft und Recht


 AG für Wirtschaft und Recht

CASAMONDO Immobiliengesellschaft


 CASAMONDO
 IMMOBILIENGESellschaft

Florida.ch Studen BE


 Florida.ch
 Studen BE

LE TIMBRE CLASSIQUE

 LE TIMBRE
 CLASSIQUE

Leuchtturm



Racine Reisen AG


 racine
 reisen voyages

Robert Wightman

Delcampe


 delcampe
 Der Marktplatz für Sammler

Event-Sponsoren

Mani Affolter

Erich Bärtschi

Gebäudeversicherung Bern: GBV Kulturstiftung


GVB Kulturstiftung
 Fondation culturelle

Genealogisch-Heraldische Gesellschaft Bern



Imbach Logistik


 imbach
 logistik

Event-Sponsoren (Fortsetzung)

KPT



merkur medien ag

merkur

medien, die verbinden.

Philatelisten Bern



Spenglerei11 GmbH



www.spenglerei11.ch

WINEUS AG Entrepreneurial Finance



Gönnern

Bühler Électroménager SA



FREPA Malerei AG



A. Hauser SA



Raiffeisenbank Pierre Pertuis

RAIFFEISEN

SC Solutions Cuisine Sàrl



Hans Häfeli

Patronat Ausstellung

Association Internationale des Journalistes Philatéliques



Stand 20. März 2025

Grand Prix – Preise BERNABA 2025

Sponsoren der Hauptpreise

Grand Prix de Compétition Corinphila

Grand Prix d'Exposition Corinphila

Grand Prix Suisse Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine

Grand Prix Multilaterale Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine



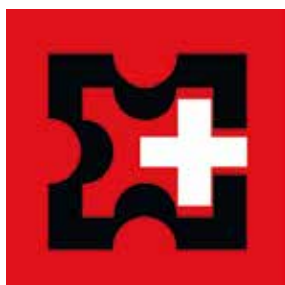
Rado True Square



Rado True Round Open Heart

Grand Prix de Compétition

Grand Prix d'Exposition



Rado Captain Cook



Rado True Square

Grand Prix Suisse

Grand Prix Multilaterale

Ehrenpreise Multilaterale

Bund deutscher Philatelisten e.V. (BDPh)



*Räuchermann – Postbote
Volkskunst aus dem Erzgebirge*

Verband Österreichischer Philatelistenvereine (VÖPh)



*Buch: 100 Jahre VÖPh – 100 Streiflichter
durch die Welt der Philatelie*



*Jubiläumssammlung 100 Jahre VÖPh
Multilaterale 2021*

Fédération des Sociétés Philatélique du Grand Duché du Luxembourg (FSPL)



Tortenplatte Villeroy & Boch



Karaffe Villeroy & Boch

Slowenischer Philatelistenverband – Filatelistična Zveza Slovenije (FZS)



Bemaltes Bienenstockbrett (Volskunst aus Slowenien)



*Publikation
100 Jahre Kettenbrecher –
Die ersten slowenischen
Briefmarken*

Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (KNBF)



Tortenteller Delfter Porzellan



Gemälde von L. Huppertz



Zum Jubiläum Anlass 80 Jahre Consilium organisieren wir, während der **BERNABA 2025** ein Seminar, bei dem nicht alltägliche Themen von unseren Mitgliedern vorgestellt werden. Sie illustrieren die Vielfalt der Philatelie und könnten interessierte Sammler zu neuen Ideen verhelfen...

Das Seminar ist ein kostenloser Anlass.

Wann: Freitag, 16. Mai 2025, 09:00 - 12:00 Uhr.

Wo: BEA-Ausstellungshalle, Konferenzraum 7, Platzzahl: ca. 30 Personen.

*A l'occasion de l'anniversaire des 80 ans de Consilium, nous organisons pendant **BERNABA 2025** un séminaire au cours duquel des thèmes peu courants seront présentés par nos membres. Ceux-ci illustrent la diversité de la philatélie et pourraient aider les collectionneurs intéressés à trouver de nouvelles idées...*

Le séminaire est un événement gratuit.

Quand : Vendredi 16 mai 2025, 09:00 - 12:00 heures.

Où : Hall d'exposition de la BEA, salle de conférence 7, nombre de places: environ 30 pers.

Themen und Referenten (auf Deutsch) / *Sujets et intervenants (en français)*

09:00-09:15	Begrüssung und Vorstellung der Referenten	Rolf Leuthard (Präsident)
09:15-09:45	Postgeschichte / Vorphilatelie: Einführung in Postorganisationen, Postrouten, Währungen und Briefinterpretationen.	Andreas Grünwald
09:45-10:15	Aerophilatelie: Luftpost Schweiz-China und Flugpost in China.	Fritz Kirchhofer
10:15-10:30	Kurze Pause / <i>Brève pause</i>	
10:30-11:00	Un sujet inhabituel : <i>L'Organisation Internationale du Travail (OIT).</i>	Arnold Ottonin
11:00-11:30	Thematische Philatelie: Geeignetes Material und dessen Beschreibung.	Kurt Märki

Wir hoffen zahlreiche Interessenten begrüßen zu dürfen.

Nous espérons pouvoir accueillir de nombreuses personnes intéressées.

Ehrenpreise



Venezianische Glasvase

- Consilium Philateliae Helveticae CPHH



Zinnkanne

- Kimmelstiftung Goldau



Je 1 Goldvreneli 20 Fr.

- Philamondo
- Bach Auktionen
- Schweiz. Vereinigung für Postgeschichte
- Schweiz. Ganzsachen-Sammler-Verein



2 Goldvreneli 10 Fr.

- Rene Kuhlmann
- Interessengemeinschaft der Zürcher Philatelisten-Vereine



5 verschiedene Swatchuhren

Abgebildet:

Mission to the Moon



Bureaurama

6 Caran d'Ache Kugelschreiber

- Ecirdor Maille Milanaise



Barspende 1000 Franken für die Jugend

- anonym



17 Bücher/Kataloge

- Hans Pfister
- Gianfranco Bellini
- Joos Dünki
- Philamondo
- Schweiz. Ganzsachen-Sammler-Verein SGSSV
- Schweiz. Motivsammler-Verein SMV
- Verband Schweiz. Philatelistenvereine VSPHV

Medaillenränge Wettbewerbsklasse Nationale und Multilaterale Ausstellung

Gemäss Ausstellungsreglement werden folgende
Auszeichnungen vergeben

Medaillenrang	Abkürzung	Punktezahl
Grossgold	GG	90 – 100
Gold	G	85 – 89
Grossvermeil	GV	80 – 84
Vermeil	V	75 – 79
Grosssilber	GS	70 – 74
Silber	S	65 – 69
Silberbronze	SB	60 – 64
Bronze	B	50 – 59
Beteiligungsurkunde	BU	bis 49



	TOTAL		Nationale		Multilaterale	
Ausstellungsklassen	Exponate	Rahmen	Exponate	Rahmen	Exponate	Rahmen
Postgeschichte	75	462	38	238	37	224
Literatur	28	–	20	–	8	–
Traditionelle Philatelie	27	171	19	118	8	53
Thematik	23	124	11	54	12	70
Aerophilatelie	15	87	14	83	1	4
Ganzsachen	12	60	3	15	9	45
Jugend	9	26	–	–	9	26
Meisterklasse	8	64	8	64	–	–
Open Philately	8	39	1	5	7	34
Besondere Gesichtspunkte	7	50	7	50	–	–
Ansichtskarten	6	32	2	13	4	19
Astrophilatelie	1	5	–	–	1	5
Fiskalphilatelie	1	5	–	–	1	5
Maximaphilie	1	5	–	–	1	5
TOTAL	221	1'130	123	640	98	490

Autogrammstunden

Zur BERNABA 2025 erscheinen eine Sonderausgabe der Post CH AG und der Lichtensteinischen Post AG sowie die 3. Ausgabe der Firmenbriefmarken. Lernen sie die SchöpferInnen dieser kleinen Kunstwerken kennen und lassen Sie sich Ihre Erinnerungsstücke signieren!

Zwei Bücher erscheinen zum Anlass: Carl Durheim als Person und als Schöpfer der ersten Bundesbriefmarken. Die

Autoren halten dazu Vorträge. Die Bücher sind am OK-Stand erhältlich.

Mehrere Neuerscheinungen zu weiteren Themen der Philatelie werden präsentiert: die Autoren sind vor Ort und signieren ihre Bücher.

Wer	Was	Wann	Wo
Kimberley Senn	Firmenbriefmarken BERNABA	Do 15.5.2025 15.45 h, nach dem Vortrag	Forum, Halle 3.1
Daniel Peter	Sonderausgabe der Post CH AG	Do 15.5.2025 10 – 11h	Halle 3, Stand C5 Post CH AG
Caroline Doka Jean-Paul Bach	Buch: <i>Carl Durheim – Eine Berner Geschichte</i>	Do 15.5.2025 13.45 h, nach dem Vortrag	Forum, Halle 3.1
Andreas Disteli	Buch: <i>Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III</i>		
Jean-Pierre Senn	Buch: <i>Die Basler Taube: Ein Kulturgut im Fokus</i> Buch: <i>Die Zürcher Kantonalmarken, Band II</i>	Do 15.5.2025 15.45 h, nach den Vorträgen	Forum, Halle 3.1
Giovanni Balimann	Ergänzte und aktualisierte Neuauflage des Buches <i>Die Automobilpostbüros der Schweizer Post</i>	Do 15.5.2025 10 – 11 h	Stand SGSSV D8 Halle 3
Giovanni Balimann	Ergänzte und aktualisierte Neuauflage der 2 Bände <i>Freimachungsarten, Frankaturarten und Frankaturen am Beispiel der Wertzeichen und Vorschriften der Schweizer Post</i>	Do 15.5.2025 10 – 11 h	Stand SGSSV D8 Halle 3
Peter Meier-Schobinger	Buch: <i>Bern im Spiegel der Bärenkarten</i>	Do 15.5.2025 11 – 12 h	Stand SGSSV D8 Halle 3
Schweiz. Aerophilatelisten-Verein SAV Fredy Trümpi	Neuauflage des Handbuches <i>Schweizerisches Luftpost-Handbuch 2025</i>	Fr 16.5.2025 10 – 12 h	Stand SAV D12
Liechtensteinische Post AG	Sonderausgabe zur BERNABA Messeblock Bern		Stand C6
BSC Young Boys Bern	Autogrammstunde mit verschiedenen Spielern	Fr 16.5.2025 14 – 15 h	OK-Stand

Souvenirs

Am OK-Stand der BERNABA sind verschiedene Souvenirs erhältlich.

1. Firmenbriefmarke 3

Am 14.5.2025, dem Eröffnungstag der BERNABA, erscheint die 3. Ausgabe der Firmenbriefmarke; diese wird erst an diesem Tag präsentiert und ist erst ab dann käuflich. Das Sujet wird bis zur Ausstellung kontinuierlich auf unserer Homepage enthüllt: besuchen Sie diese also regelmässig!

- Einzelmarken, Paar, 3er-Streifen, 4er-Block oder Bogen ungestempelt*
- Einzelmarken, Paar, 3er-Streifen, 4er-Block oder Bogen gestempelt*
- Einzelmarken, Paar, 3er-Streifen, 4er-Block FDC (Format C6)*
- Bogen ungestempelt, gestempelt
- Einzelmarken auf Spezialkuvert gestempelt

**Diverse Variationen werden angeboten.*



3. Ausgabe der Firmenbriefmarke zur BERNABA 2025, verpixelt

2. Offizielle Kuverts des OK BERNABA in zwei Grössen (Skyline Bern)

- C5 Kuvert leer
- C6 Kuvert leer
- C5 mit Bogen der Jubiläumsausgabe der Post gestempelt
- C6 mit Einzelmarken der Jubiläumsausgabe der Post gestempelt

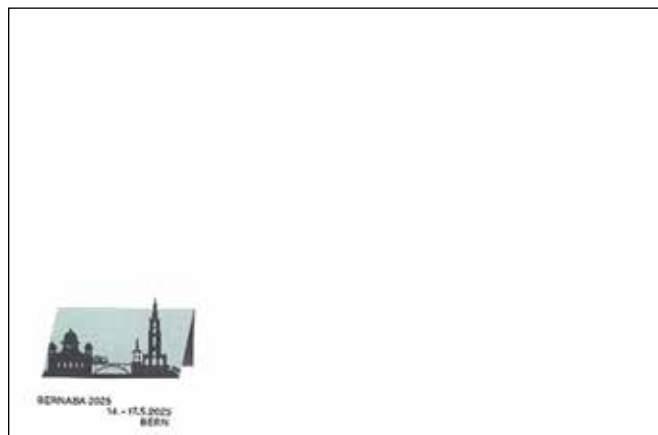


3. Ansichtskarte Bern

Offizielle BERNABA-Postkarte zum selber gestalten.



4. Kuvert der Post CH AG leer (Format C5 + C6)



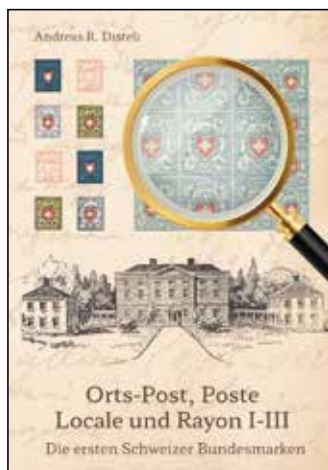
5. Publikationen zum Durheim-Jubiläum

Zwei Publikationen befassen sich mit Carl Durheim:

Andreas R. Disteli

Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III

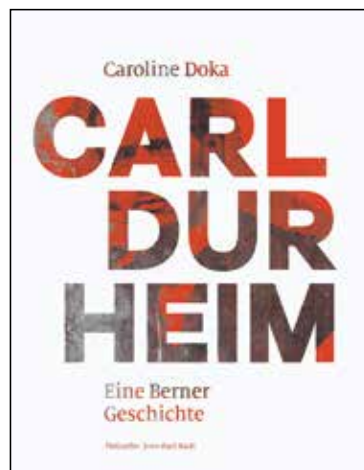
Die neusten wissenschaftlichen Erkenntnisse zu den Bundesbriefmarken von Carl Durheim



Caroline Doka & Jean-Paul Bach

Carl Durheim – Eine Berner Geschichte

Sein Leben, spannend erzählt, auf der Grundlage der neusten Forschung der Autoren



BRIEFMARKENPRÜFSTELLE BASEL

Martin Eichele

Birseckstrasse 99 – Postfach 608 – CH-4144 Arlesheim

Tel. 061 261 73 79 – Fax 061 261 73 77

www.philaclassica.ch – info@philaclassica.ch

Prüfungen aller Gebiete weltweit

BRIEFMARKENPRÜFSTELLE BASEL

Birseckstrasse 99 – Postfach 608 – CH-4144 Arlesheim

ATTEST Nr.

CH-8-129

Schweiz, 1845, Basler Taube, entwertet mit rotem
Doppelkreisstempel

Schweiz, Basel, 1. Juli 1845, 2 ½ Rp. schwarz/blau/karmin,
sogenannte Basler Taube, 38. Marke des Bogens, breite weisse
Ränder auf allen vier Seiten, schön entwertet mit rotem
Doppelkreisstempel BASEL ist echt und einwandfrei.
SBK 8, Mi. 1a.
Bereits geprüft Alberto Diena, Brun und Weid jeweils mit Signatur.
Die farbfrische Marke zeigt sehr schönes Relief.



Basel, 23. Februar 2007

M. Eichele

6. Katalog zur Ausstellung

Hardcover, ohne Inserate, zusammen mit dem Goldpin.
Auflage 300



7. Souvenirschein BERNABA 2025

Motiv: Nationale Briefmarkenausstellung Bern/Biel



8. Weiteres Souvenirs

- Werbevignetten zu den Tagesthemen
- «Briefmarken»-Wein:
mit speziellen Etiketten der drei Kantonalmarken
Zürich – Genf – Basel
- Bernaba-Bier der Felsenau und passende Biergläser:
mit speziellen Sujets von Kimberley Senn,
der Gestalterin der BERNABA-Firmenbriefmarken

Palmarès

Als Höhepunkt der Veranstaltung findet die traditionelle Preisverleihung statt.

Reservieren Sie sich Ihre Eintrittskarte zum Preis von Fr. 175 bei barbara.scherrer@fors.ch
Anmeldungen sind bis zum 9. Mai 2025 möglich

Weitere Informationen finden Sie auf www.bernaba25.ch



16. Mai 2025
19.00 Uhr
BernExpo Plenarsaal

Programm

- Apéro (Sponsor Corinphila Auktionen AG)
- Exklusives 4-Gang-Menü, belgeitet von exquisiten Weinen
- Preisverleihungen

Durch den Abend führt Mascha Santschi



Die Bernerin arbeitete neben dem Studium viele Jahre für u.a. Radio BeO. Heute ist sie in der strategischen Rechtskommunikation und als Anwältin für Medienrecht tätig.



Ausstellerverzeichnis Nationale, Multilaterale und Jury

Aussteller	Exponatnummer
1st Primary School Žalec	589
Aebi Fritz	105
Andrée Wolfgang	211
Arnet Robert	151, 152
Arnold Patrick	181
Doka Caroline & Bach Jean-Paul	304
Bader Jvo	460
Balimann Giovanni	173, 308, 309, 441, 442
Bamert Peter	503
Barnier Fabien	175
Barrell William	291
Baumgartner Kurt	305
Beck Aaron	588
Beck Urs	203
Bergamini Adriano	709
Biaggi Fulvio	210
BJHLUX	446
Blaser Ueli	311
Bommottet Michel	523
Bossard Urs	226
Bott Lukas	584
Böttger Lars	447
Bouzegaou Mostefa	202
Boydens Freddy	564
Brack Max	568
Brand Hans-Jörg	526
Brand Ruedi	401
Brenzikofer Erich	125
Buitenkamp Henk	451
Cerjak Alfred	167
Colja Valter	544
Collection Seeland	301, 302
Coluccia Marcello	306
Disteli Andreas R.	303
Dizdari Hysen	605
Dorr Ute	467
Dunda-Schubert Angelika	704
Dünki Joos	262, 263
Ehrensperger Peter	204, 524
Ehret Hermann	168
Emerald	139
Emmenegger Jean-Louis	320
Engfer Uwe	505
Enke Detlef	602
Felder Franz-Josef	183, 458
Ferant Veni	542
Fink Peter sen.	507
Fink Roger	508, 509
Flückiger Markus	222, 277
Foster Tim	166
Fridez Roger	206
Galletti Greg	126

Aussteller	Exponatnummer
Gamber Andreas	138
Gamma Claudio	438
Gangl Hubert	541, 563
Ganz Cheryl	274
Germann Dieter	562
Giacometti Kurt	135
Glaus Hans Peter	154
Gremion Jean-Paul	241
Grunder Fritz	440
Guštin Veselko	452
Häfeli Hans	101, 131
Heath Roger	172
Herbst Jürgen	601
Herschung Manfred	491
Hobi Walter	435, 439
Hochuli-Sommer Odette	186, 242
Hoffner Johannes	456
Hösli Heinrich	406
Iob Silvano	174
Janzer Emely	587
Janzer Felix	583
«Junge Briefmarkenfreunde Herford»	586
Kamps Reinhard	404
Karbe Daniel	177
Kaufmann Manuel	272
Keller Christian	159
Kersten Eckhard	502
Kiefer Jörg	531
Kirchhofer Fritz	283
Kirsch Michel	449
Kistler Rainer	261
Klausner Werner	128
Knapp Arnim	104, 444, 607
Knobel Fritz	221, 223
Kobelbauer Helmut	457
Koch Werner	160
Koslowski Emil	582
Kottelat Pierre	292
Kraus Uwe	608
Krumm Burkhard	408
Kuhlmann René	701
Kühmel Jörg	606
Kumpf Heinz-Jürgen	465
Lachat Bernard	134, 443
Läge Damian	705
Lang Harald	501
Laser Invest Auctions	316
Leggeri Lorenzo	170
Leuthard Rolf	158, 188
Liechti Werner	251, 281
Lienert Otmar	224

Aussteller	Exponatnummer
Lind Armin	504
Lindemeyer Bernd	461
Lingg Hanspeter	162, 307
Lopez Roberto	171
Lualdi Armando	506
Marsden Bruce	124
Meier-Schobinger Peter	243
Metaj Matjaž	522
Meusy Jean-Luc	129, 130, 273, 310
Meyer Bernd	459
Meyerhoff Daniel	421
Mijwaart Martinus	448
Minder Hans	123
Montandon Claude	179, 180
Morgenthaler Andreas	176, 225
Mouritsen Henrik	710
Muller Edwin	450
Müller Kurt	525
Ng Sun-Yu	317
Nilles Louise	561
Odermatt Alexander	293
Peter Michael	169, 455
Philatelisten-Club Swissair	319
phillegrec	182
Plüss Christoph	132, 133, 402
Ravasi Mario	279, 282
Rennenberg Heinz	405
Rocha Luis	137
Rochat Dominique	122
Röcker Lina	585
Roggo Diego	156, 434
Röllli Christina	318
Roth Jürg	702
Sägesser Stefan	165
Salodurum	157
Schädlich Klaus	453
Schaub Kurt	127
Schaub Roger	271, 436
Scheibler Hans	107, 208
Scherer Eric	312, 466
Schilling Michael	464
Schlunegger Ernst	313
Schneider Roland	454
Schröder Albert	463
Schubert Bernward	708
Schulthess Pierre	284
Schütt Willy	184, 185
Schwarzentruber Tobias	432
Schweizerischer Aerophilatelisten-Verein	315
Schweizerischer Ganzsachen-Sammler-Verein	314
Seydoux Jean-Marc	706
Sinniger Markus	136

Aussteller	Exponatnummer
Spieler Rudolf	532
Sprenger Markus	106, 280
Stauffer Hans-Ulrich	178
Steinbach Susanne	567
Streit Alexander	209
Streit Erna	205
Struble George	276, 278
Studerus Tony	163, 164
Suiveer Henk	527
Suter Peter	703
SwissPhila	121
Thill Roger	551
Valesia	153, 431
van Berkel Anton	528
van Nies Peter	529, 566
Vandenhaute Johann	565
Vogels Hans	603
Voruz Jean	707
Weber Hans Jürg	201, 521
Wegmann Hansueli	161, 437
Welvaart Anton	604
Wenger Daniel	433
Werner Eric	103, 403
Westermann Daniel	481
Widmer Hermann	275
Wightman Robert	207
Windels Heini	102
Winzenried Heinrich	155, 227
Wirges Werner	462
Zeder Bruno	187
Zehenter Eva	445
Zehenter Franz	530
Zehnder Erika	108
Ziegler Lara	581
Zimmermann Wolfgang	543
Zodl Helmut	407

Sonderausstellungen

Ausstellerverzeichnis Legends of Swiss Philately

Aussteller	Exponatnummer
Anonym	902
Bach Jean-Paul	905, 917, 932, 933, 936
Bamert Peter	925
Bohnenblust Alfred	929
Collection Seeland	901, 904, 912, 915, 916, 922, 923, 924, 927, 939
Farnow Arnold	907
Fink Peter	926
Fürstenland	919, 920
Ganz Karl	921
Ganzsachensammler	937
Guinand Pierre	910
Hackmey Joseph	903
Heimberg	941
Hochuli Hans	928
Huwiler Joe	909
Keller Hansruedi	913
Kottelat Pierre	908, 918
Kuhlmann Rene	911
Kuske Andreas	934
Lualdi Armando	931, 938
Montchaibeux	914
Orvin - pyaeschli	930
Sammlung Genfersee	906
Spörri Beat	935
Verschiedene	940

Ausstellerverzeichnis der übrigen Sonderausstellungen

Aussteller	Exponatnummer
Affolter Mani	956
Collection Seeland	953, 954
Fischer Felix	951
Holenstein F.	952
Royal Philatelic Collection	955
Gruppe «Fiskalmarken»	957

ZERTIFIKAT



für das Managementsystem nach

DIN EN ISO 9001:2015

Der Nachweis der regelkonformen Anwendung wurde erbracht.



Geltungsbereich:
Durchführung von
philatelistischen Auktionen

- ✓ **Transparenz und Vertrauen:**
Ihre Sammlung bleibt bis zum Verkauf Ihr Eigentum – absolute Diskretion garantiert.
- ✓ **Geprüfte Qualität:**
Zertifizierte und optimierte Prozesse sichern den reibungslosen Ablauf von der Einlieferung, über die Auktion bis zur Auszahlung Ihres Erlöses.
- ✓ **Ziel der Versteigerung:**
Durch präzise Kalkulation und gründliche Vorbereitung werden Spitzenresultate erzielt.

Zertifikat-Registrier-Nr.
73 100 2714

Gültig vom: 2024-05-09 bis: 2027-05-08



Dr. M. Ponick
Zertifizierungsstellenleiter
Freigabe: Darmstadt
Zertifizierungsstelle von





Jeder verspricht Qualität. Wir garantieren sie.

Unser ISO-zertifiziertes Qualitätsmanagement

Vertrauen Sie auf geprüfte Spitzenqualität, wenn es um den Verkauf Ihrer philatelistischen Schätze geht. Das Auktionshaus Heinrich Köhler, Deutschlands ältestes Briefmarken-Auktionshaus, steht für absolute Zuverlässigkeit, Transparenz und Qualität – belegt durch die ISO 9001/2015-Zertifizierung.

Bei uns steht Ihre Zufriedenheit an erster Stelle. Mit klar definierten Qualitätszielen und einer stetigen Optimierung der Abläufe schaffen wir ein Höchstmaß an Verlässlichkeit und Sicherheit.



Setzen Sie beim Verkauf auf geprüfte Qualität – Ihr Vertrauen in Heinrich Köhler zahlt sich aus.



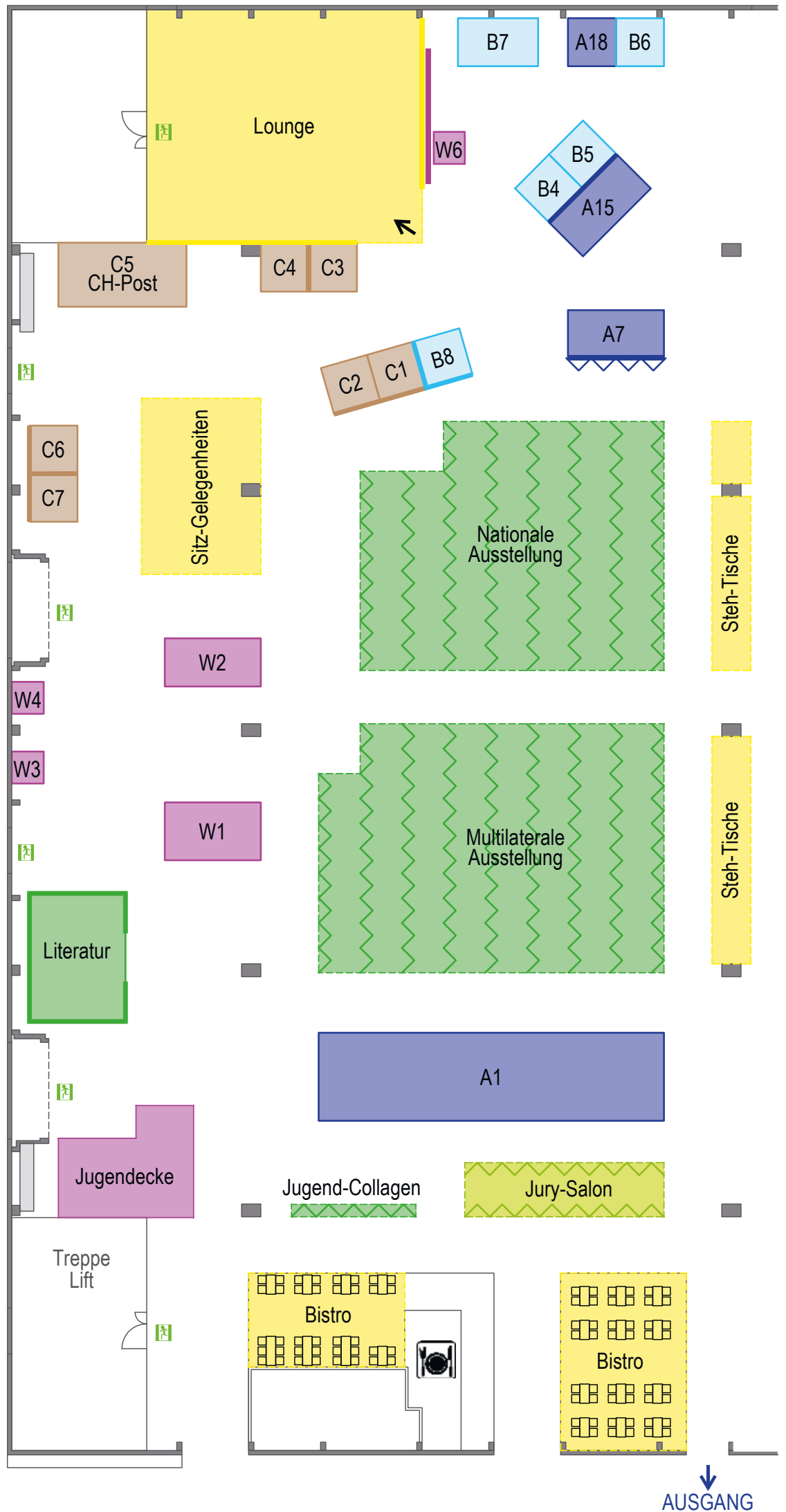
Adresse

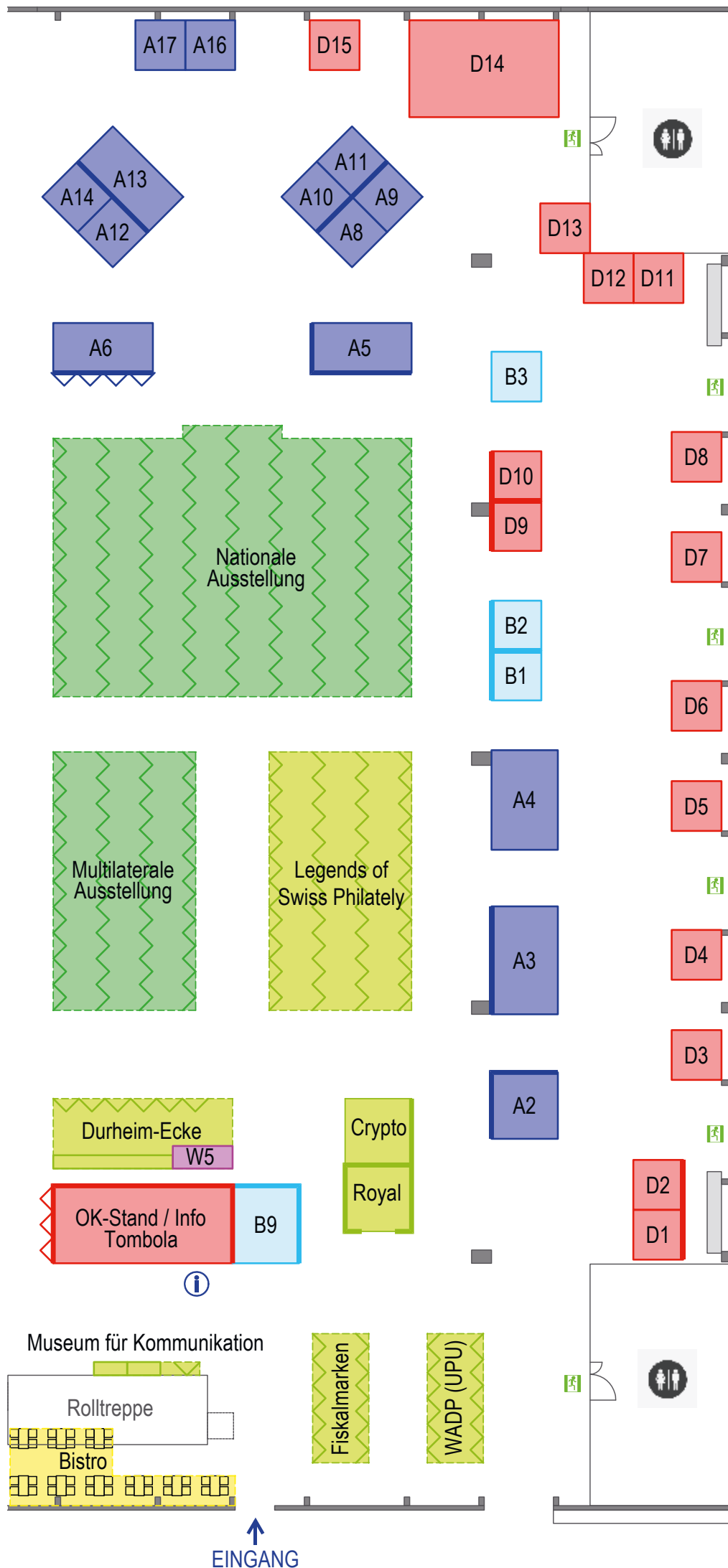
Hasengartenstr. 25
65189 Wiesbaden

Kontakt

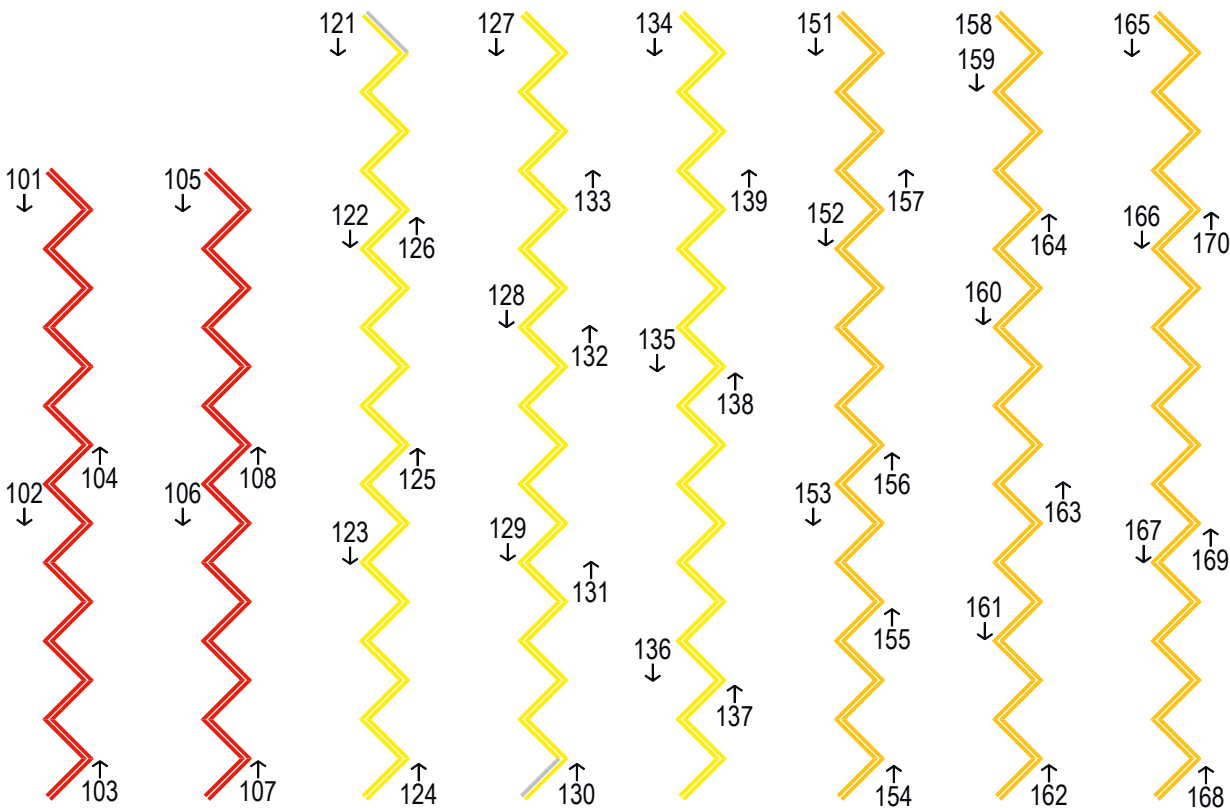
Telefon +49 611 34 14 9 0
WhatsApp +49 172 666 72 45

Website www.heinrich-koehler.de
E-Mail info@heinrich-koehler.de

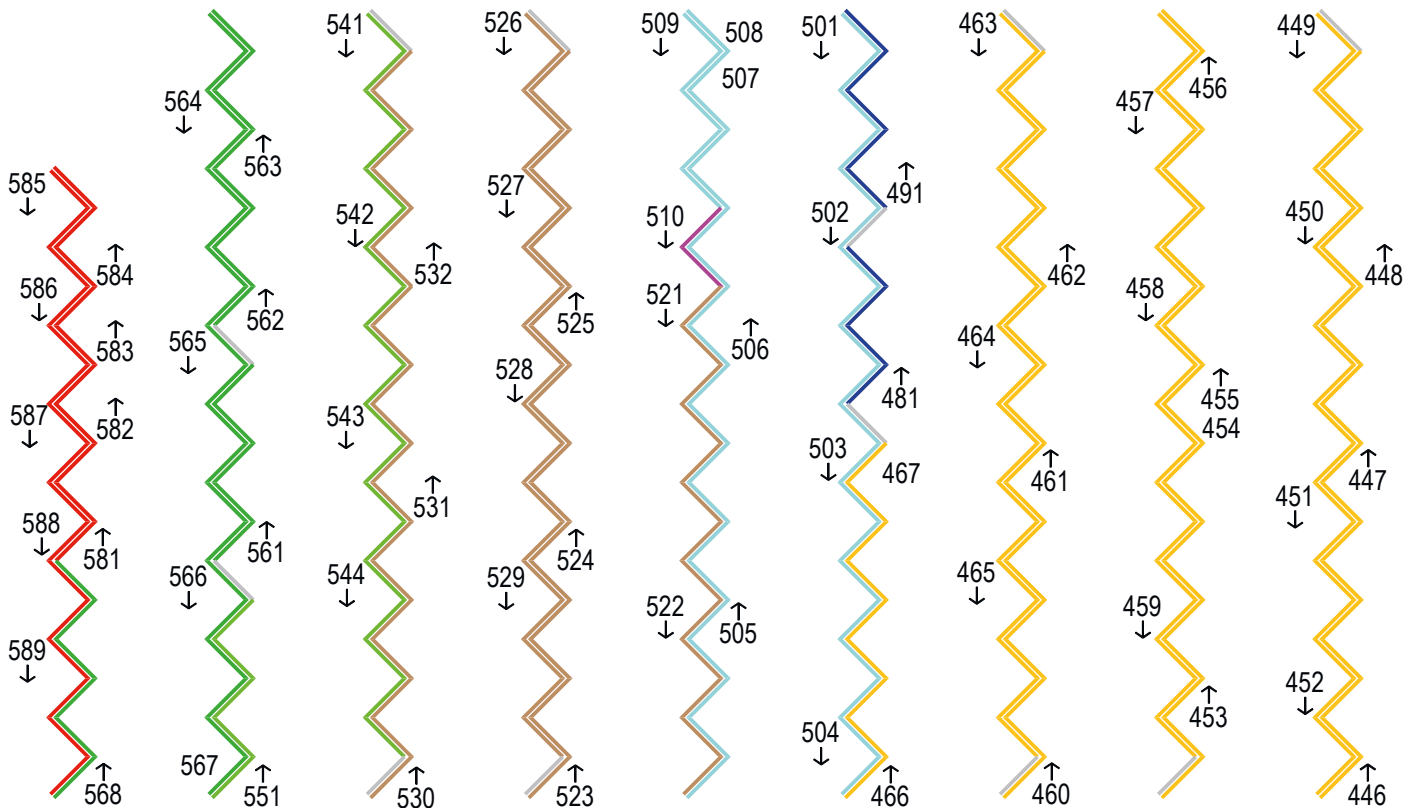




Nationale Ausstellung



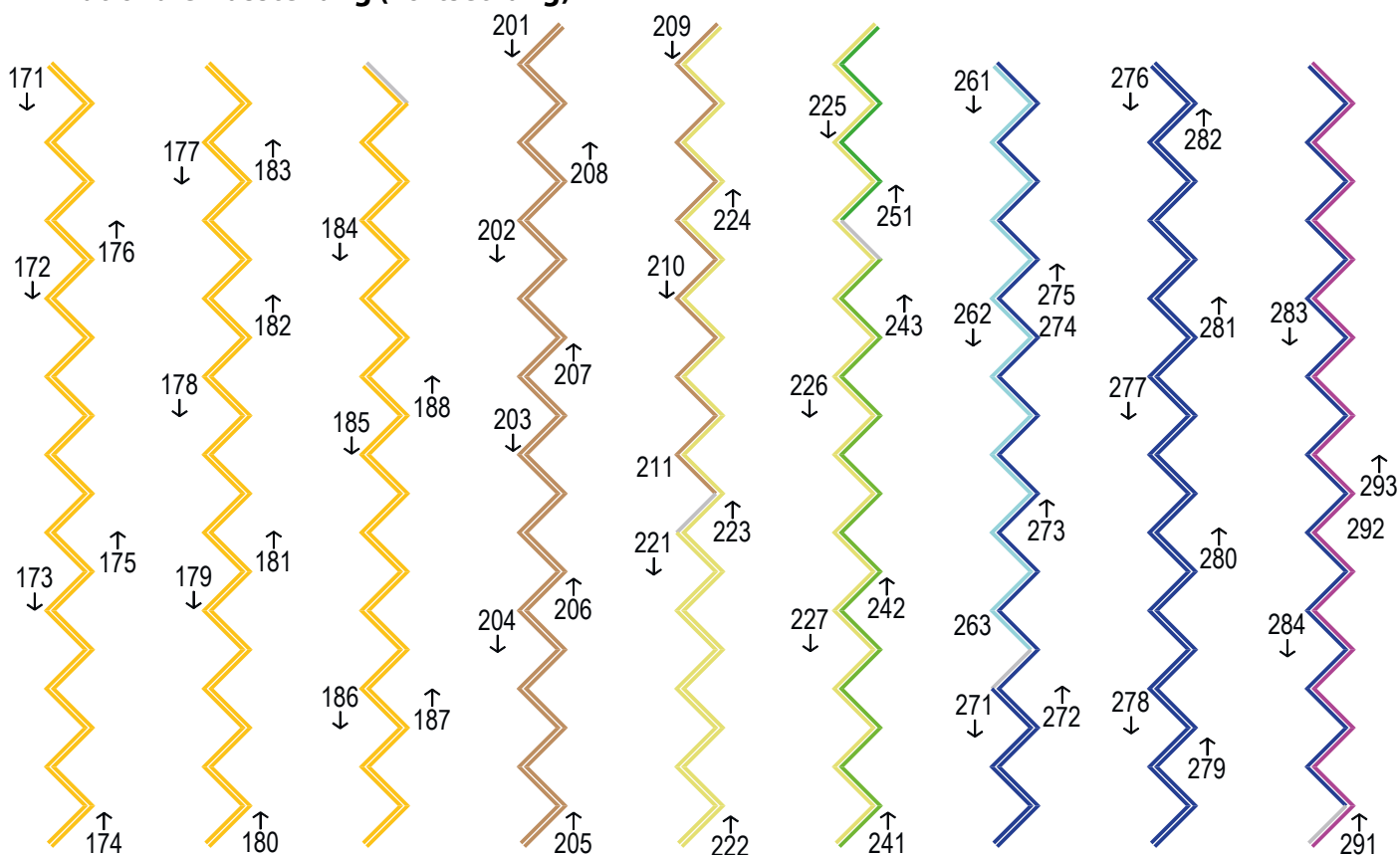
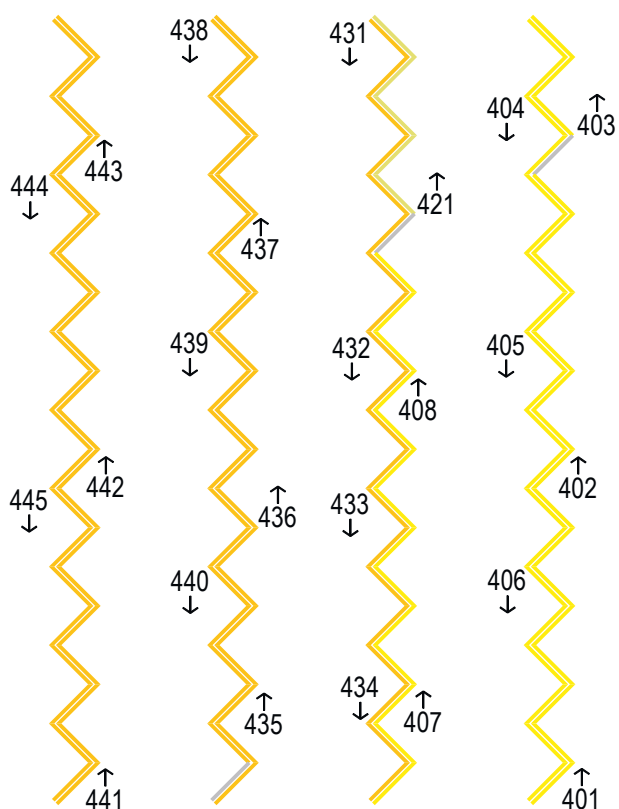
Multilaterale Ausstellung



Zwischengang

Zwischengang

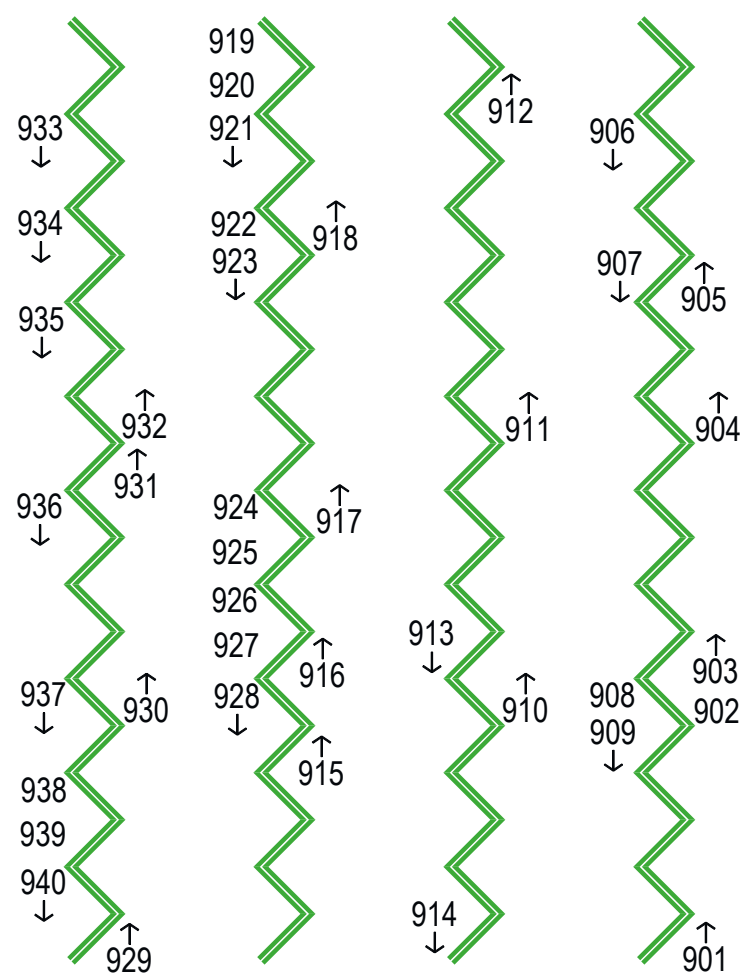
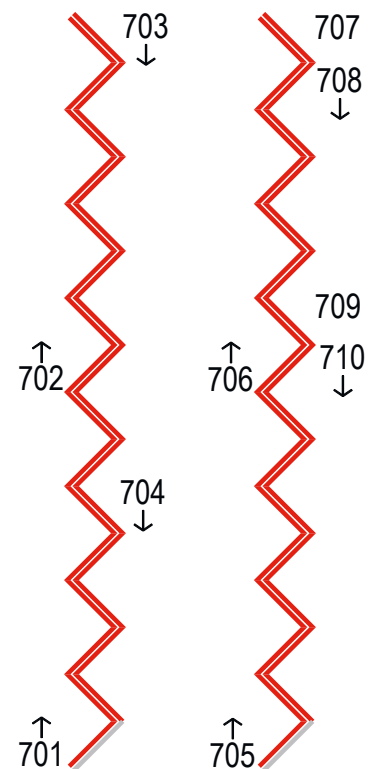
Zwischengang

Nationale Ausstellung (Fortsetzung)**Multilaterale Ausstellung (Fortsetzung)****Legende****Nationale Ausstellung**

- Meisterklasse (101-108)
- Traditionelle Philatelie (121-139)
- Postgeschichte (151-188)
- Thematische Philatelie (201-211)
- Besondere Gesichtspunkte (221-227)
- Ansichtskarten (241-243)
- Open Philately (251)
- Ganzsachen (261-263)
- Aerophilatelie (271-284)
- Offener Salon (291-293)

Multilaterale Ausstellung

- Traditionelle Philatelie (401-408)
- Fiskalphilatelie (421)
- Postgeschichte (431-467)
- Aero- und Astrophilatelie (481+491)
- Ganzsachen (501-509)
- Offener Salon (510)
- Thematische Philatelie (521-532)
- Ansichtskarten (541-544)
- Maximaphilie (551)
- Open Philately (561-567)
- Jugend (581-589)

Legends of Swiss Philately**Jury-Salon**

Standbetreiber

Verbandshändler

A 1	Corinphila Auktionen/Heinrich Köhler Auktionshaus/ The Royal Philatelic Society London
A 2	Auktionshaus Rapp
A 3	Marken-Müller AG
A 4	Philasearch.com/Laser Invest srl/Classicphil GmbH
A 5	David Feldman International Auctioneers
A 6	Swissasia Stamps/Rolf Weggler Internationale Philatelie
A 7	Peguiron-Philatélie
A 8	Henry Béhar - Philatélie
A 9	Briefmarken Helvetia
A 10	Veraphil
A 11	Philatelie Lengweiler
A 12	Honegger Philatelie AG
A 13	Bach Philatelie, Honegger Leandra
A 14	Röllli Auktionen & Philatelie AG/Schweizerische Briefmarkenzeitung
A 15	Pilatusmail AG/M+R Günther AG
A 16	Philamondo GmbH
A 17	Schweizerischer Briefmarken-Händler-Verband
A 18	Philaclassica AG

Händler

B 1	Luzernerraute GmbH
B 2	Zumstein & Cie.
B 3	Bill Barrell Ltd
B 4	Rauhut & Kruschel Briefmarken-Auktionshaus GmbH
B 5	Briefmarken Probst
B 6	Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG
B 7	Art-Mineral
B 8	Sincona AG
B 9	Senn Kimberley

Postverwaltungen

C 1	United Nations Postal Administration
C 2	Union Postale Universelle
C 3	Post Luxembourg AG
C 4	Deutsche Post AG
C 5	Schweizerische Post AG
C 6	Liechtensteinische Post AG
C 7	Österreichische Post AG

Philatelistische Vereine und Arbeitsgemeinschaften

D 1	Weltverband der philatelistischen Journalisten und Autoren AIJP
D 2	Ring der Liechtensteinsammler e.V.
D 3	Verband Schweizerischer Philatelistenvereine/ Multilaterale Vereinigung
D 4	Schweizerischer Verein der Poststempelsammler
D 5	ArGe Schweiz.de
D 6	American Helvetia Philatelic Society
D 7	Schweizerischer Motivsammler-Verein
D 8	Schweizerischer Ganzsachen-Sammler-Verein
D 9	Internationale Vereinigung für UNO-Philatelie
D 10	Motivgemeinschaft Rotes Kreuz
D 11	Philatelisten-Club Swissair
D 12	Schweizerischer Aerophilatelisten Verein
D 13	Arbeitsgemeinschaft Zeppelinpost
D 14	Schweizerischer Pfadfinder Philatelistenverein
D 15	Schweizerischer Briefmarken-Prüfer-Verband

Workshops

W 1	Lithographie
W 2	Papierschöpfen
W 3	Kalligraphie
W 4	Lesen alter Schriften und Ahnenforschung
W 5	Plattieren von Rayon-Marken
W 6	Briefmarken-Collage
C 6	Briefmarken gestalten

Suchen Sie spannende Begegnungen?



Millionen von seltenen Sammlerstücken warten bei uns auf Sie.

Werden auch Sie Mitglied, und geben Sie Ihrer Sammlung eine neue Dimension!

 **delcampe.net**

Der Marktplatz für Sammler

HENRY BÉHAR

TIMBRES-POSTE

LAUSANNE

Marchand depuis 60 ans - je souhaite arrêter mon activité.
Vous aurez l'occasion à la Bernaba d'obtenir de très bons prix.

BERNABA Stand No. A 8

Im Briefmarkenhandel seit 60 Jahren, möchte ich an den
Ruhestand denken.

An der Bernaba können Sie bei uns zu günstigen Preisen
einkaufen.

Henry Béhar

Ch. des Mouettes 18
1000 Lausanne 6 – Schweiz
Tel & Fax +41 21 616 95 81
Mobile: (41) 76 324 89 09

Membre: IFSDA - SBHV / ASNP

info@philately.ch



Nationale Briefmarkenausstellung

Meisterklasse			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
101	Hans Häfeli	Postgeschichte der Stadt Zürich 1602 - 1900 Die Postgeschichte der Stadt Zürich vom 17. Jahrhundert bis 1900, dargestellt mit Dokumenten aus der alten Eidgenossenschaft, der Helvetik, der französischen Truppen in Zürich, der Kantonalpost und der Eidgenössischen Post.	8
102	Heini Windels	Fürstentum Liechtenstein ab 1921 Die Landesausgaben mit ihren Verwendungen auf Belegen und Spezialitäten sowie Abarten.	8
103	Eric Werner	Les timbres-poste du Royaume d'Italie émis durant le règne de Victor Emmanuel II Le développement de l'activité du service postal italien pendant le règne de Victor Emmanuel II, roi d'Italie de 1861 à 1878.	8
104	Arnim Knapp	Korrespondenz des Königreich Sachsen mit den italienischen Staaten Entwicklung und Veränderung der Porti und Leitwege unter Berücksichtigung der politischen Veränderungen der Postverträge.	8
105	Fritz Aepli	Mexico: The Hidalgo in Profile Issue 1872 - 1874 Querschnitt durch die vielfältigste und anspruchsvollste Ausgabe Mexicos. Von seltenen Probedrucken über Erst- und Letzttagverwendungen, den grössten bekannten Einheiten inkl. der Bogenwasserzeichen bis zu den seltensten Distriktaufdrucken sowie dem exklusiven Farbfeldruck ist alles vorhanden. Sonderverwendungen wie z.B. alle zwölf verwendeten Unternummern von Durango schliessen das Exponat ab.	8
106	Markus Sprenger	British - Egyptian Censor Marks during World War II Covers, postcards and documents from, to and through Egypt.	8
107	Hans Scheibler	Alles Schrott oder was? Kreislauf: vom Primär-zum Sekundär-Rohstoff. Mein Exponat dokumentiert die Vergänglichkeit der Produkte, die unser Leben bereichern, erleichtern, aber auch verschönern. Es beinhaltet den Abbau, die Verarbeitung der Rohstoffe bis hin zum Endprodukt. Im Besonderen wird die Schonung der Ressourcen und der Umweltschutz berücksichtigt.	8
108	Erika Zehnder	Arctophilie / Bärenmanie Liebe und Leidenschaft für Bären, aus der Sicht eines Braunbären	8
Traditionelle Philatelie			
121	SwissPhila	Kantonalmarken und deren Abstempelungen Alle Schweizer Kantonalmarken 1843 - 1851. Nebst ungebrauchten Stücken werden verschiedene Entwertungsformen auf Einzelmarken und Belegen gezeigt. Neben üblichen Entwertungen sind seltene Stempel und viele Raritäten sowie Unikate vorhanden.	5
122	Dominique Rochat	Type chiffre & Helvetia debout L'évolution de la série, de la production, des essais, qui ont conduit aux nuances de couleur, des variétés, des retouches, des diverses planches. Divers cachets postaux, de bureau de poste, (postes Suisse à l'étranger, linaire, perfins, etc), les destinations, l'aspect historique des envois et des tarifs d'affranchissement de la poste et des formulaires interne.	8
123	Hans Minder	Technik und Landschaft Ausgabe Technik und Landschaft von 1949: Besonderheiten, Entstehung, Druck und Verwendung der Marken und sonstige Verwendungen mit Aufdruck oder als Nachportomarken	7
124	Bruce Marsden	Switzerland Engineering & Landscapes Definitive Issue of 1949 The "workhorse" definitive stamp issue of Switzerland that was in regular use through the entire decade of the 1950's, a period of post-WWII stabilization, economic growth, and advances in aviation which permitted steady decreases in international airmail rates.	8
125	Erich Brenzikofer	1949 Technik und Landschaft Überblick der Entstehung der Ausgabe mit Probedrucken, Farbnuancen, Abarten und Einheiten. Briefmarken als Rollenmarke, Amts- und Dienstmarke, ihre Verwendung in allen möglichen Formen im Inland und Ausland.	6

Traditionelle Philatelie (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
126	Greg Galletti	Swiss Overprinted Issues for the SdN & BIT – First Definitive Series & Supplemental Issues Study of the first Swiss issues overprinted for use by the League of Nations (Société des Nations - SdN) and International Labour Organization (Bureau International du Travail - BIT) during the period of the League's existence. Included in this study are the genuine overprints, specimens, overprint varieties, forged overprints, and service mail from both organizations.	5
127	Kurt Schaub	Pro Juventute 1912 - 1942 Querschnitt durch die Vielfalt der Pro Juventute: Probedrucke, Abarten, Markenheftchen, Ersttagsbriefe, seltene Frankaturen, Mischfrankaturen, Zwischenstegen, Mitläufer Lichtenstein, Destinationen. Besondere Berücksichtigung gilt seltenen Postflügen.	7
128	Werner Klausner	Pro Patria und Bundesfeiermarken und Karten ab 1936 Auszug aus der Sammlung „Pro Patria“ ab 1936 mit Marken und Blöcken, Ausschnitten, Abarten und Plattenfehlern der offiziellen Ausgaben und auf Brief oder Karte mit Ersttagstempel oder 1.8. oder spezielle Stempel sowie Bundesfeierkarten ab 1936.	6
129	Jean-Luc Meusy	La Sentinelle des Rangiers: Timbre Pro Patria 1940 (B 6) La Sentinelle des Rangiers: particularités de ce timbre Pro Patria de 1940 (B 6). À cette période, les bombardements se faisaient entendre de la proche France et la population suisse était sollicitée par une collecte pour soutenir une œuvre nationale particulièrement opportune: «Le Don National et la Croix-Rouge».	6
130	Jean-Luc Meusy	La Sentinelle des Rangiers: Bloc Pro Patria 1940 (B 12) Le Vol aérophilatélique La Caquerelle - Lausanne du 31 août 1924 - le bloc Pro Patria ainsi que les découpés du bloc 30+10 ct. (B 12). J'ai eu envie de le « décortiquer » philatéliquement sur toutes ces coutures !	5
131	Hans Häfeli	Die „Selbstklebenden“ der Schweiz Die selbstklebenden Marken der Schweiz vom Anfang (1994) bis heute. Unterschiede bei der Herstellung von verschiedenen Produkten bildgleicher Marken (Einzelmarken, Viererblocks, Bogen, Heftchen, Sonder-Blocks/Bogen und Rollen) bei den Stanzungen, den Markenbildern, den Papierarten, den Rasterpunkten und bei den Ausgaben mit Bogen-Perforation den Marken für die offiziellen FDC der Post CH AG.	6
132	Christoph Plüss	Die Sondermarken als Rollenmarken verwendet Verwendungen von Schweizer Sondermarken in Rollen: die Landi-Marken 1939, die in privaten Frankiergeräten verwendeten Pro Juventute-Marken (1915-1930), die Friedensmarken aus privaten und öffentlichen Automaten, die diversen Automobilpostbüromarken der Jahre 1937, 1946 und 1953, die Europamarken von 1959 sowie die Expo-Marken von 1964. Den Abschluss machen die Rollenmarken der UNO und OMS.	4
133	Christoph Plüss	Der Oval-Freistempel Probedrucke, Vorlagen und nie gebrauchte Wertstufen, gefolgt von vielseitigen Verwendungen von Einzel-, Zwei- und Mehrfachfrankaturen gleicher und verschiedener Wertstufen, mit Reklamezudrucken, Ortsstempel als Vorausentwertungen als auch die Verwendung derselben auf Etiketten aus allen möglichen Frankierapparaten.	5
134	Bernard Lachat	L'affranchissement du courrier suisse avec la machine HASLER F22 Le développement des EMA suisses de deuxième génération (machine Hasler F22) dès leur apparition en 1930 jusqu'à la dernière en service. Particularités d'impression et les possibilités techniques de coupler le cadre-valeur avec une couronne et la publicité. Afin de mieux apprécier l'aspect philatélique, la présentation comporte une partie descriptive et une partie sur l'utilisation.	8
135	Kurt Giacometti	Fürstentum Liechtenstein 1912 - 1921 Ausgaben liechtensteinischer Briefmarken unter K.K. österreichischer Post vom 1. Februar 1912 bis zum Postvertrag mit der Schweiz, der am 1. Februar 1921 in Kraft trat. Bis zu diesem Zeitpunkt waren die Nennwerte liechtensteinischer Marken in Heller- bzw. Kronenwährung.	8
136	Markus Sinniger	Liechtenstein Vorläufer und Mitläufer Oesterreichische Marken und Ganzsachen in Liechtenstein verwendet vom 11. Juni 1850 bis 31. Januar 1921.	6

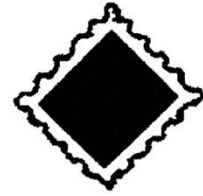
Traditionelle Philatelie (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
137	Luis Rocha	Portugal King Luís I Straight Label issue 1870-1884 Presentation that illustrates, explores and narrates the history of Portuguese straight label postage stamps. These stamps, designed and engraved by Frederico August Campos (1814-1895), offer a unique insight into the artistic and historical context of Portugal's classical period, highlighting the craftsmanship and cultural importance of the postal service during the reign of D. Luís I.	8
138	Andreas Gamber	Königreich Jugoslawien 1921-1941 Das Königreich Jugoslawien 1921-1941 mit Marken und Briefen.	5
139	Emerald	Imperforate Classics of Africa-Asia-Oceania in Green Uniquely in green: mostly multiples mint, used and on covers demonstrating the expanse of philately, themes, designs, printings, frankings, usages, etc. including many rarities and largest recorded.	5
Postgeschichte			
151	Robert Arnet	Entwicklung des Postwesens im Berner Oberland - Fischer Post 1780-1832 Die Entwicklung des Postwesens im Berner Oberland vom Ende der alten Eidgenossenschaft bis zum Ende der Fischer Post. Gezeigt wird dies anhand der Entwicklung in einzelnen Regionen und von Postrouten, ausgehend von Thun, Interlaken/Unterseen und Brienz. Speziell kommen auch die beiden Transitrouten über die Gemmi ins Wallis/Italien sowie die Brünigroute in die Inner-schweiz/Italien nicht zu kurz.	5
152	Robert Arnet	Entwicklung des Postwesens im Berner Oberland - Berner Kantonalpost 1832-1849 Die Entwicklung des Postwesens im Berner Oberland vom Beginn der Berner Kantonalpost 1832 bis zu deren Ende 1849. Gezeigt wird dies anhand der Entwicklung in einzelnen Regionen und von Postrouten, ausgehend von Thun, Interlaken/Unterseen und Brienz. Speziell kommen auch die beiden Transitrouten über die Gemmi ins Wallis/Italien sowie die Brünigroute in die Inner-schweiz/Italien nicht zu kurz.	7
153	Valesia	Postgeschichte Wallis / Anfänge der Bundespost / 1849 - 1863 Postgeschichte und Abstempelungen vom Kanton Wallis vom Beginn der Bundespost 1849 bis 1863. Dokumentation der angewendeten Tarife und für Briefe im Grenzrayon- und nach dem Aus-land die zugrundeliegenden Verträge und Leitwege.	8
154	Hans Peter Glaus	Das „Bödeli“ - Postverkehr vor 1900 Das „Bödeli“ - So nennt sich die Schwemmebene zwischen dem Brienzer- und Thunersee. Darge-stellt wird anhand verschiedener Versendungsformen der In- und Ausland-Postverkehr vom, nach und durch das »Bödeli« vor 1900.	4
155	Heinrich Winzenried	Postgeschichte der Stadt Biel bis 1900 Das Postwesen der Stadt Biel, von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.	4
156	Diego Roggo	Postgeschichte des Sensebezirks (Kt. Freiburg) Die Postgeschichte des Sensebezirks (Kt. Freiburg) ab 1839 wird geographisch dargestellt, begin-nend im Norden bei Flamatt und endend im Süden beim Schwarzsee.	7
157	Salodurum	Die Poststempel der Stadt Solothurn Poststempel aller vier Poststellen der Stadt Solothurn zwischen 1788 und 1945. Die Verwendungs-zeit der jeweiligen Stempel ist dokumentiert. Zudem werden die verschiedenen Zustände von Beschädigungen dargestellt und zeitlich zugeordnet.	5
158	Rolf Leuthard	„HEILIGE POST“ im Kanton Solothurn Die Entwicklung vom Fürstbistum zum Bistum Basel und die Geschichte der drei Klöster Mari-astein, Beinwil SO und Schönenwerd in der Zeit von 1690 bis in die 1860er-Jahre. Das damalige Fürstbistum verlegte seinen Sitz von Basel nach Porrentruy und blieb bis 1802 bestehen, wenn auch mit Problemen. 1828 wurde schliesslich die Stadt Solothurn Sitz des Bischofs des Bistums Basel.	1
159	Christian Keller	Les lettres du sel du pays de Vaud 1783 - 1993 Marques de franchise postale pour le courrier des mines et salines de Bex, propriété de l'État de Vaud.	6

Postgeschichte (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
160	Werner Koch	Heimat- und Postgeschichte des Kanton Luzern von 1850 - 1910 Beitrag zu einem erweiterten und besseren Verständnis hinsichtlich der Heimat- und Postgeschichte des Kantons Luzern im Zeitrahmen von 1850 bis 1910. Überblick über die Poststempel, Postrouten und Posttaxen anhand von Belegen der Postbüros Luzern Stadt und Land, Sursee, Willisau, Hochdorf und Entlebuch.	8
161	Hansueli Wegmann	Vorphilatelie der Stadt Zürich Belege (Altbrieft) bis 1850, die in der Mehrheit von Zürich aus, aber auch nach oder über Zürich verschickt wurden. Der Schwerpunkt liegt in der möglichst grossen Vielfalt der verwendeten Stempel und wichtigen Ereignissen in der Postgeschichte der Stadt.	5
162	Hanspeter Lingg	Postgeschichte des Kantons Schaffhausen Belege aus der alten Eidgenossenschaft, der Helvetik, der Postmeisterzeit, der Thurn & Taxis und Eidg. Post bis 1907. Erklärung der Briefe und deren postalischen Tarifen. Auch Belege aus Landgemeinden, welche so fast nie gezeigt werden.	7
163	Tony Studerus	Schwyzer Post bis 1834; Taxierungen, Post mit Luzern / Brünig und weiter Der Postverkehr - 1834 mit Luzern und über den Brünig mit Bern und weiter. Der Postablauf und die Einbindung ins Postnetz innerhalb der Schweiz und ins Ausland, speziell die Routen nach Frankreich / Spanien. Taxerklärungen, vor allem anhand der Firmenkorrespondenzen: „Castell - Dusser - Camenzind“, „Schwyzerstempel“ im Verkehr mit Luzern/Brünig-Bern.	7
164	Tony Studerus	Schwyzer Post 1842 - 1851 bis zum Ende der Kreuzertaxierungen Kanton Schwyz: ein- und ausgehende Post 1.1.1842 - 31.12.1852. Die Postpächter: „Düggelin“ - St. Gallen Eidg. Post. Die Postbüros und Postablagen, ihre Stempel und Anschlüsse an das Postnetz. Die Taxierungen und der Post-Routenverlauf der Briefe, vor allem anhand der Firmenkorrespondenz „Castell - Dusser - Camenzind“.	6
165	Stefan Säggerer	Der Postverkehr in der Stadt Zug und ihre Untertanengebiete Die Entwicklung des Postwesens der Stadt Zug und ihrer Untertanengebiete von 1700 - 1900. Ein wichtiger Faktor ist der Handel auf dem Zugersee. Die Stadt Zug hatte die Vorherrschaft über den Handel.	6
166	Tim Foster	Die Postgeschichte von Bad Ragaz und dem Taminatal Rekonstruktion der Entwicklung des Post- und Telegraphenwesens in den beiden politischen Gemeinden Bad Ragaz und Pfäfers, beginnend mit dem ersten, in Konkurrenz zu zahlreichen privaten Nebenboten operierenden Botenkursen zwischen Zürich und Chur und endend mit der Post als feste Institution für den Kurort, dessen Einwohner und Gäste, aber auch für die Internierten während des 1. Weltkriegs.	8
167	Alfred Cerjak [†]	Chur und der X. Postkreis Die Geschichte des X. Postkreises beginnt mit der Einsetzung von A. Stäger als erstem Kreispostdirektor. Eine Besonderheit des Postkreises bildet die Lage als Alpenkanton mit Grenzen zu zwei Nachbarländern.	6
168	Hermann Ehret	Postgeschichte Arlesheim Die Sammlung umfasst 4 Zeitperioden mit den jeweiligen Stempeln von 1850 - 1963. Belege von Arlesheim plus eingehende Post Inland und Ausland.	6
169	Michael Peter	Swiss Mail to Foreign Destinations 1854-1882 Remarkable selection of postal mail that tells a story of Switzerland's international mailservice during a pivotal era, including the evolution of Swiss postal routes/rates and the intricate processes involved in sending mail to foreign destinations.	8
170	Lorenzo Leggeri	Oval Stamps of Cantone Ticino and Moesa (GR) Tracing, through a significant selection of letters, the use of this particular postmark (unique in Switzerland) used only in very small municipalities in the Italian-speaking part of Switzerland Canton Ticino and Moesa (GR) between the middle and the end of the 19th century.	6
171	Roberto Lopez	Zwergstempel - Eine Studiensammlung Dank über 5'200 erfassten Datensätzen zu Zwergstempeln und dem Studium der Vorgänger- sowie Nachfolgestempel kann der Verwendungszeitraum der einzelnen Zwergstempel recht gut bestimmt werden. Gezeigt werden auch Spezialitäten mit zwei und drei verschiedenen Zwergstempeln auf einem Dokument, Destinationen und Fälschungen.	5

Postgeschichte (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
172	Roger Heath	Swiss Flexible-Head Razor Cancelers 1889-1938 The story of the Swiss experimental flexible-head rotating date-wheel cancelers, Rasierklingensempel, invented by Frédéric de Coppet.	8
173	Giovanni Balimann	Express-Briefpostsendungen Schweizer Stempel zur Dokumentation der Beförderung von Express-Briefpostsendungen und deren Ankunft am Bestimmungsort. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei den Stempeln, die ausschliesslich auf Express-Briefpostsendungen anzutreffen sind.	7
174	Silvano Iob	Tellknaben-Frankaturen zwischen 1907 bis 1942 Die vielfältigen Verwendungsarten und Portostufen unter Verwendung von „Tellknaben“ in der Zeit von 1907 bis 1942 sowie diverse Mischfrankaturen im In- und Auslandverkehr, ohne Anspruch auf Vollständigkeit.	7
175	Fabien Barnier	Le buste de Guillaume Tell: utilisations entre 1914 et 1942 Aperçu des différentes utilisations dans le régime intérieur et dans le régime international sur différents supports et avec des affranchissements choisis.	8
176	Andreas Morgenthaler	Die vielfältige Verwendung der Dauermarkenserie «Kleine Landschaftsbilder» 1934 - 1948 Schweizer Dauermarkenserie «Kleine Landschaftsbilder», Ausgaben von 1934 bis 1948. Verwendungsarten im Inland- und Auslandverkehr sowie andere Spezialitäten wie eingeschriebene Bahnpost, verschiedene Zensuren, kriegsbedingte Unterbrüche, verunfallte Postsendungen, verschiedene Formulare, Blindensendung, O.A.T., Dienst- und Luftpostsendungen mit seltenen Destinationen.	7
177	Daniel Karbe	Pro Patria Die Verwendung der Bundesfeiermarken anhand von Belegen, Frankaturen, Abstempelungen, Spezialitäten und Besonderheiten inkl. den von 1938-1961 gültigen Posttarifen, gegliedert nach den verschiedenen postalischen Dienstleistungen. Weitere Aspekte bilden Abstempelungen, Firmenlochungen, verunfallte und verhinderte Postbeförderung, Zoll- und Devisenkontrollen sowie Zensurpost.	6
178	Hans-Ulrich Stauffer	Thurn und Taxis - Auslandsdestinationen Postsendungen aus dem nördlichen und südlichen Postbezirk von Thurn und Taxis ins Postvereinsausland (d.h. ausserhalb des Deutsch-Österreichischen Postvereins) während der Marken-Zeit (1852-1867). Bestimmung der Taxen, der Stempel, der Leitwege, der Frankatur; in Einzelfällen Hinweise auf Besonderheiten der Frankatur, des Absenders oder des Empfängers.	5
179	Claude Montandon	Elsass Vorphilatelie, Geschichte und Postgeschichte Mit Belegen werden die verschiedenen Aspekte der elsässischen Geschichte sowie die Entwicklung des Postwesens in der Zeit vor der Einführung der Briefmarken in Frankreich am 1.1.1849 nachgezeichnet.	7
180	Claude Montandon	Elsass 1870 - 1914 Geschichte und Postgeschichte Ein faszinierender Gang durch die Geschichte des Deutsch-Französischen Krieges im Elsass. Die Zeit der Besatzungsmarken und das Doppelporlo mit Frankreich sowie die Versuche mit den weltweit ersten Rekommandationsetiketten. Und schliesslich die relative Normalisierung bis hin zum Ersten Weltkrieg.	7
181	Patrick Arnold	Les timbres d'entrée en France utilisés par les 10 bureaux du Haut-Rhin des origines - 1870 Les marques d'entrée en France utilisées par les 10 bureaux de transits, de 1695 à 1870. Les marques manuscrites. Les taxes de bonifications et de conversions de la Suisse et de la France. Les lettres en transits de Zürich par le Duché de Bade vers Huningue. Les relations internationales d'Europe et d'outre-mer en transit par le Haut-Rhin et par Bâle.	6
182	phillegrec	Cachets à date des entrées terrestres et maritimes de France Lettres avec ou sans timbres-poste des entrées terrestres - Et lettres avec ou sans timbres-poste des entrées maritimes	4
183	Franz-Josef Felder	Deutsches Reich: Barfrankaturen, eine Notmassnahme in der Inflationszeit Barfrankaturen kommen in Deutschland nach dem 1. Weltkrieg nur in der Hochinflation vor und sind eine Folge des stetigen Mangels an Briefmarken hoher Werte. Gezeigt werden alle vorkommenden Arten und davon zahlreiche Formen.	7

Postgeschichte (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
184	Willy Schütt	Hochinflation Gebührenperioden der Hochinflation 1923 in Deutschland	5
185	Willy Schütt	Alliierte Zensuren im besetzten Österreich nach dem II. Weltkrieg Zensurpost der amerikanischen, britischen, französischen und sowjetischen Zonen sowie der alliierten Zensurstelle Wien; Zensurbeanstandungen, Rücksendungen und Briefe mit Verstoß-Zetteln.	7
186	Odette Hochuli-Sommer	Frauen - Macht - Geschichte(n) Aus Briefen und Dokumenten entdecken wir die Rolle der Frau im Wandel der Zeit. Es werden genealogische, politische, wirtschaftliche und soziale Zusammenhänge analysiert sowie der Inhalt der Sendungen im zeitgeschichtlichen Zusammenhang dargestellt.	7
187	Bruno Zeder	Lost & Found Der Verlust von Postgütern ist eines der schlimmsten Vorkommnisse für die Post. Die Gründe dafür sind zahlreich; entsprechend umfassend sind die Massnahmen zur Nachforschung nach verlorenen Gütern und Verhinderung von Verlusten, aber auch die versicherungstechnischen Aspekte sind ebenso bedeutungsvoll wie die Kommunikation mit den Betroffenen.	8
188	Rolf Leuthard	Auf den postgeschichtlichen Spuren der Firma BALLY Die Entstehung der Firma Bally, die Entwicklung über 150 Jahre im In- und Ausland, die Familie dahinter sowie die Werbung - vor allem aber die vielfältige Nutzung der Postdienste durch BALLY.	8
Thematische Philatelie			
201	Hans Jürg Weber	Break Dance: „Wer sind meine Verwandten?“ Als eines der jüngsten Mitglieder der Familie Tanz habe ich, Break Dance, mich im Stammbaum umgesehen. Ich habe in Europa, Amerika und zum Teil in aller Welt viele Besonderheiten über meine Verwandten und befreundete Familien herausgefunden. Was ich Interessantes erfahren habe, möchte ich Euch nicht vorenthalten.	5
202	Mostefa Bouzegaou	Le facteur, ce messager de tous les temps Dès le début de l'humanité, l'homme a ressenti le besoin de communiquer avec autrui. Par le geste d'abord puis par la parole, à de courtes distances. L'invention de l'écriture et les supports des écrits lui ont permis de communiquer avec ses semblables à de plus grandes distances. Ce sont les messagers, appelés plus tard facteurs, qui étaient chargés d'acheminer les messages à leurs destinataires.	5
203	Urs Beck	Gifttiere: nur giftig zur biologischen Abwehr Vielfältige Evolution, Artenbestimmung, Tiergifte, giftige Meerestiere, Festland-Gifttiere, Gifttiere und Menschen	5
204	Peter Ehrensperger	Jean-Henri Fabre - der „Homer der Insekten“ Einblicke in das Leben des berühmten Insektenforschers: Beeindruckt vom langen Leben dieses Naturforschers, Entomologen, Lehrers, Schriftstellers, Philosophen, Künstlers und Familienvaters Jean-Henri Fabre, das ich im Buch „Sandkorn für Sandkorn“ von Kurt Guggenheim kennenlernte, möchte ich als Thematiker dieses interessante Universalgenie philatelistisch darstellen.	6
205	Erna Streit	Vögel: Wir präsentieren uns brillant und beflügeln eure Fantasie Staunen wir über die grenzenlose Vielfalt der Vogelwelt, die uns zum Geschichtenerzählen und zur Nachahmung inspiriert. Ein Vogelleben: Höhepunkte und Tiefschläge, Überlebenskampf und Schokoladenseiten zeigen uns verblüffende Verhaltensweisen. Als gefiederte Stars stehen die Vögel im Rampenlicht, was Raum zum Träumen lässt, aber (besonders für nachahmende Menschen) auch Sturzgefahr bedeutet.	6
206	Roger Fridez	Rencontre avec le cheval La vie du cheval et de son utilisation.	6
207	Robert Wightman	Im Kielwasser des Odysseus Darstellung der Hintergründe, der Rolle und insbesondere der Route Odysseus' nach Homers Erzählungen in der Ilias und der Odyssee anhand von philatelistischem Material.	5

Thematische Philatelie			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
208	Hans Scheibler	Die Erde am Limit Eine gesunde Umwelt ist die Voraussetzung für ein gutes Leben. Klimawandel, Verschmutzung und Biodiversitätsverlust zählen für gegenwärtige, wie auch für künftige Generationen, zu den grössten Herausforderungen. Ziel wäre, ein Ökosystem zu schaffen, das sich auf lange Sicht ohne menschliche Hilfe selbst regeneriert.	4
209	Alexander Streit	Freude an der Schifffahrt - meine Passion in allen Lebensphasen Boots- und Schifffahrten sind, wie das „fachkundige“ Beobachten sportlicher Regatten, Höhepunkte meiner Jugendzeit. Später verlagert sich mein Interesse auf die Geschichte der Hochseeschifffahrt, Entdeckungsreisen und Machtkämpfe, den Hunger nach neuen Produkten, Luxusfahrten und Sensationsgeschichten; im Ruhestand gibt eine gute Verankerung Sicherheit.	6
210	Fulvio Biaggi	L'Uomo e l'Antartide La storia dell'esplorazione con le imprese e le disavventure (da James Cook fino ai tempi più recenti), le vicende politiche, le attività scientifiche e commerciali, la presenza femminile, i nuovi Paesi interessati all'Antartide, il ruolo della Svizzera, l'attivismo di Greenpeace, il turismo nel continente estremo.	5
211	Wolfgang André	Wilhelm Tell, weltbekanntes Schweizer Symbol für Freiheit Die Geschichte von Wilhelm Tell ist mit dem sagenumwobenen Rütlichschwur und der Entstehung der Eidgenossenschaft eng verbunden und gehört zu den Gründungsmythen der Schweiz. Durch das Theaterstück „Wilhelm Tell“ des deutschen Dichters Friedrich Schiller wurde der Freiheitskämpfer später einem breiten Publikum bekannt.	1
Besondere Gesichtspunkte			
221	Fritz Knobel	Schweiz. Soldatenmarken 1. Weltkrieg, 1914 - 1919 Versuch, die Soldatenmarken anhand von Einzelmarken, Bogen, Proben, etc., dazugehörigen Feldpost-Stempeln, Militärpostkarten, sonstigen Belegen sowie Belegen zum 1. Weltkrieg zu dokumentieren.	8
222	Markus Flückiger	Soldatenwohlthatigkeitsmarken für die Solothurner Wehrmänner und deren Familien Soldatenmarken, Feldpost-Belege, Karten der Grenzbesetzung 1914/18 und Aktiv-Dienst 1939/45 der Solothurner-Einheiten zu Gunsten bedürftiger Wehrmänner und deren Familien.	8
223	Fritz Knobel	Fliegertruppen 1939 - 1945 Versuch, eine Sammlung nach dem Katalog Soldatenmarken der Schweiz von M. Wittwer zusammenzutragen, mit Einzelmarken ungebraucht, gestempelt, auf Briefen, Ganzsachen, Bögli, Abaraten, Proben und andere Dokumenten. Eine solche Sammlung kann allerdings nie komplett sein.	8
224	Otmar Lienert	Der Benziger-Verlag und seine philatelistischen Belege Der Benziger-Verlag, 1792 gegründet und 1995 liquidiert, nutzte Tüblbriefe und Postkarten als Werbeträger, daneben trat der Verlag 1907 als Markendrucker sowie als Drucker von 1907 bis 1993 der Internationalen Antwortscheine auf, ebenfalls druckte Benziger Fiskal- und Soldatenmarken und stellte weitere philatelistische Produkte wie Perfins etc. her.	7
225	Andreas Morgenthaler	Illustrierte Bedarfspost Schweiz ≈ 1900 - 1950 Produkte- und Firmenwerbung als Zudruck auf Postkarten, Couverts und anderen Schriftstücken, die postalisch befördert und zugestellt wurden, geordnet nach Themen. Werbung begleitet uns im Alltag in den unterschiedlichsten Variationen, das war schon früher so.	7
226	Urs Bossard	„Freudiges Wiedersehen“ mit den Künstlern von damals Die Pro Juventute Glückwunsch-Kärtli und -Briefli und deren Gestalter	6
227	Heinrich Winzenried	Karl Bickel: Die Schweizer Postwertzeichen des Meisterstechers Überblick über die vom grossen Meister-Stecher geschaffenen Schweizer Postwertzeichen.	6



VERAPHIL

**Ihr
Spezialist
für**

SCHWEIZ LIECHTENSTEIN

**Nach über 50 jähriger Tätigkeit räumen wir
unser Lager.**

**Besuchen Sie uns an der BERNABA oder
senden Sie uns Ihre Fehlliste.**

Wir machen Ihnen gerne ein Angebot.



VERAPHIL

**Batteriestrasse 10
061 281 30 30**

**4103 Bottmingen
veraphil1@gmail.com**

Ansichtskarten			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
241	Jean-Paul Gremion	Nouthra Grevire (Notre Gruyère) Le chant, les costumes et coutumes, l'artisanat, le développement de l'hôtellerie et des transports en Gruyère etc.	6
242	Odette Hochuli-Sommer	Entdeckungsreise in die Innerschweiz mit Ansichtskarten Dampfschiffahrt vorbei am Schillerstein, dem Rütli, der Telskapelle, der Axenstrasse, mit den Bergbahnen zum Pilatus, Rigi, Bürgenstock, Stanserhorn und Titlis, zu den Kur- und Wallfahrtsorten, sowie zur Stadt Luzern mit ihren Sehenswürdigkeiten.	7
243	Peter Meier-Schobinger	Gäng lustig - Gäng ledig - Gäng zwänzgil [ausser Konkurrenz] Seit der Gründung der Stadt Bern im Jahre 1191 begleiteten die Bären deren Einwohnerinnen und Einwohner in unterschiedlichsten Formen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts standen die Bärenkarten hoch im Kurs. Auf diesen übernehmen Bären die Rollen von Bernerinnen und Bernern. Dieses kleine Exponat ist eine Hommage an die Mutzenstadt.	2

Open Philately			
251	Werner Liechti	Zeige mir das Flugzeug, das mich befördert hat - Die Geschichte der Swissair Die 71-jährige Geschichte der Swissair. Als Symbiose zwischen Aerophilatelie und Kartophilie werden Flugpostbelege und Flugdokumente zusammen mit einer Abbildung des Flugzeugs, welches diese nachweislich befördert hat, gezeigt. Die Abbildungen bestehen aus Ansichtskarten und Bildpostkarten sowie gelegentlich aus Bildern aus der Presse, der ETH-Bibliothek und privaten Quellen.	5

Ganzsachen			
261	Rainer Kistler	Briefumschläge und Suchard-Karten von der Schweiz 1870 - 1912 Briefumschläge und Suchardkarten mit verschiedenen Werbeaufdrucken, Auflagevermerken, Farbnuancen, Druckdaten, Abarten und Porto mit Zusatzfrankaturen.	6
262	Joos Dünki	Ganzsachen Fürstentum Liechtenstein ab 1918 Verwendung von Liechtensteiner Ganzsachen, von der Ausgabe 1918 bis zu den Ausgaben mit Druckvermerk Courvoisier S.A. 47. Neben dem eigentlichen Verwendungszweck werden auch Zusatzleistungen wie Einschreiben, Express, Nachnahme und Nachporto gezeigt. Ganzsachen mit 5 Grussworten (Tarifreduktion) und Grenzrayontarife sind ebenso vorhanden, wie auch Sonderflüge und Zeppelinfahrten.	8
263	Joos Dünki	Fremde Antwortkarten im Fürstentum Liechtenstein verwendet Verwendung von ausländischen Antwortkarten im Fürstentum Liechtenstein. Mit der Antwortkarte wurde das Rücksendepporto vom Fragesteller im Voraus bezahlt.	1

Aerophilatelie			
271	Roger Schaub	Oskar Bider Chronologische Dokumentation aller Flugtage 1913/14 mit oder ohne Flugpost, an denen Oskar Bider teilnahm und der Alpenüberquerungen. Abgeschlossen wird die Sammlung mit Belegen aus der Zeit des 1. Weltkrieges bis zu seinem Tod 1919.	7
272	Manuel Kaufmann	Walter Mittelholzer (1894 - 1937): Flugpionier – Fotograf – Unternehmer Erst-, Sonder- und Expeditionsflüge des legendären Piloten, Luftbildfotografen und Luftfahrtunternehmers Walter Mittelholzer werden philatelistisch dokumentiert: von seinen Anfängen als Militärpilot, über seine Dienste für die Fluggesellschaften Ad Astra Aero und Swissair bis zu seinen berühmten Expeditionsflügen nach Persien, Afrika und Abessinien.	5
273	Jean-Luc Meusy	Vol Aérophilatélique La Caquerelle - Lausanne 31 août 1924 Le 31 août 1924, aux Rangiers, un monument commémorant : « La garde aux frontières du Jura par l'Armée Suisse de 1914 – 1918 », a été érigé. À cette occasion, une vignette spéciale a été créée pour le courrier aérophilatélique. Avec cette vignette il est possible de monter une collection et d'étudier une page de l'histoire suisse et surtout du petit coin de pays et du club philatélique de Delémont.	5

Aerophilatelie			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
274	Cheryl Ganz	Basel Zeppelin Posts A study of the important role of Basel for Zeppelin navigation and communications via the mail: Basel Drop Mail Enroute, Basel Drop Mail on Swiss Flights, Basel Airport Landing Flight, and Basel Zeppelin Exchange Post Office.	1
275	Hermann Widmer	Poste Aérienne Suisse Vols au départ de et vers la Suisse ou l'étranger avec affranchissement suisse, cachets spéciaux ou ordinaires. Vols pionniers, lettres ou cartes postales transportées par avion lors de vols inauguraux et vols spéciaux. Le transport par dirigeable Zeppelin est également présent. Il n'y a pas d'ordre chronologique rigoureux, les plis sont classés par lieu de départ ou par thème.	6
276	George Struble	Getting Swiss Airmail off the Ground Swiss Airmail from the first flown mail in 1913 to 1939, when WW II shut it down.	8
277	Markus Flückiger	Militär - Luftfahrt Schweiz Die Entstehung und die Entwicklung in der Anfangszeit der militärischen Luftfahrt (Motorflugzeuge) der schweizerischen Fliegerabteilung, Zeitraum 1913 bis und mit 1919.	8
278	George Struble	SCADTA Mail to and from Switzerland Mail carriage by SCADTA was not a government service until 1932, so SCADTA's own stamps were needed, both on mail to and from Switzerland. The period from 1932 with government contract is also interesting; the story continues until the nationalization of SCADTA in 1940.	6
279	Mario Ravasi	SCADTA Takes Wings - First Issues 1920-1921 The story of the first two issues (1920-1921) of Scadta in Colombia; the stamps, their production, surcharges, cancellations and usages on cover.	5
280	Markus Sprenger	Flugpost Südamerika - Europa 1928-1941 Belege von allen beteiligten Fluggesellschaften mit den genauen Beschreibungen wie Anfangs- und Enddaten der Flüge, Routen, Tarife mit Verwendungszeiten sowie Vermerke.	6
281	Werner Liechti	Fly with the Stars der BSAA 1946-1949, Flugpost Schweiz-Südamerika v.v. via London Die kurze Geschichte der British South American Airways (BSAA): ab 1. April bis 31. Juli 1946 wurde die Flugpost ab der Schweiz nach sechs Ländern Südamerikas nur via London geleitet und von dort weiter mit der BSAA befördert. Mit der BSAA reiste ab Mitte März 1946 bis Ende 1949 teilweise auch die Flugpost aus diesen Ländern sowie später aus Peru und den britischen Karibikinseln.	5
282	Mario Ravasi	Brasil Correio Aéreo Development of the history of the airmail service from the beginning to 1939, studying the different airlines operating in Brazil with government or own stamps showing rates, routes, cancellations and usages on cover.	8
283	Fritz Kirchhofer	Flugpost der Republik China Die Entwicklung zum regelmässigen Flugdienst und die internationale Ausweitung am Beispiel der Flugpost von und nach der Schweiz.	8
284	Pierre Schulthess	Rocket-Mail Story (Naissance de l'ère spatiale postale) 1928-1968 Histoire et Chronologie du développement des vols spatiaux postaux, grâce aux ballons stratosphériques, qui ouvrent la voie à la recherche du futur des fusées, pour le transport du courrier postal, par l'entremise de «Rocket».	5
Offener Salon			
291	William Barrell	1820-1880 Great Britain Postal Reform and the 1d Value A very significant and important exhibit with many rarities telling the story behind Great Britain's postal reform, the 1d black with a first day usage and the complete story until Perkins Bacon lose the printing contract in 1880.	8
292	Pierre Kottelat	Die Grossen Hermesköpfe, erste Briefmarken-Ausgabe von Griechenland - Pariser Druck Die grossen „Hermesköpfe“ gehören wohl zu den schönsten Klassikern der Philatelie. Gezeigt werden ausschliesslich die ersten Drucke, die in Paris hergestellt wurden: Einzelmarken, grössere Einheiten und attraktive Briefe, darunter einige Raritäten.	1

Offener Salon (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
293	Alexander Odermatt	Sitzende Helvetia ungezähnt 1854-1863 Entstehungsgeschichte der Strubelmarken (Probedrucke), deren zahlreicher Ausgaben, unterteilt in die Münchner Drucke (A1-A3) und Berner Drucke (B1-B4), und die möglichen Verwendungen im Inland und ins Ausland. Aufgelockert ist die Sammlung mit Abarten, Klischeefehlern, div. Entwertungsformen, Einheiten, ungebrauchten Marken, Mischfrankaturen und exotischen Destinationen.	11
Literatur			
301	Collection Seeland	Zürcher Kantonalmarken Band II Folgeband zum Buch Zürcher Kantonalmarken Band I, wo neue Forschungserkenntnisse und Themen behandelt werden.	
302	Collection Seeland	Die Basler Taube – Ein Kulturgut im Fokus Fakten zur Basler Taube ist eine Studie, welche verstreutes Wissen über die wohl legendärste und schönste Marke der Schweiz und vielleicht sogar der Welt zusammenfasst und aktualisiert. Sie beinhaltet neue Entdeckungen, Gedankengänge und Thesen und verdeutlicht dabei auch die Relevanz früherer Feststellungen und Informationen.	
303	Andreas R. Disteli	Orts-Post, Poste Locale und Rayon I - III Die Durheim-Ausgaben, von den Probedruckten bis zu den Vernichtungsprotokollen, mit vielen Archivdokumenten.	
304	C. Doka/J.-P. Bach	Carl Durheim - eine Berner Geschichte Carl Durheim ist den Philatelisten als der Schöpfer der Orts Post/Poste Locale und den Rayon-Marken bekannt. Seine Biographie ist den meisten bisher aber verborgen geblieben. Der Druck der ersten Eidg. Briefmarken war nur eine Episode in seinem Leben. Es lohnt sich, die Geschichte dieser faszinierenden Persönlichkeit kennenzulernen. Schon sein Vater war eine wichtige Persönlichkeit im damaligen Bern.	
305	Kurt Baumgartner	La Posta in Ticino - Evoluzione storica dal XVI secolo ad oggi Un viaggio affascinante tra documenti storici, lettere, timbri e strade alpine che hanno connesso l'Europa.	
306	Marcello Coluccia	Da Acquacalda...a Vogorno, 150 anni (e più) di annulli postali di località ticinesi Il libro espone gli annulli postali di tutte le località del Canton Ticino a partire dalla nascita del cantone (1803) fino all'introduzione dei numeri d'avviamento postale.	
307	Hanspeter Lingg	Poststempel der Stadt Schaffhausen und der Landgemeinden im Kanton Schaffhausen Broschüre mit den im Kanton Schaffhausen verwendeten postalischen Stempeln, ab dem erstem Stempel.	
308	Giovanni Balimann	Freimachungsarten, Frankaturarten und Frankaturen am Beispiel der Vorschriften der Wertzeichen und Schweizer Post. 2. Auflage (2 Bände) Alle Freimachungsarten der Schweizer Post und der damit möglichen Einzel-, Mehrfach-, Mehrfarben-, Mehrwerte-, Bunt- und Mischfrankaturen. Graphischen Methode für die eindeutige Zuordnung einer Frankatur zu einer der genannten Frankaturarten. Zudem Beschreibung von Ergänzungs-, Verwertungs-, Kombinations-, Dezimal- und Satzfrankaturen.	
309	Giovanni Balimann	Die Automobilpostbüros der Schweizer Post 1937 bis 2016 Geschichte, Pläne, Bilder, Betriebsvorschriften; Einsätze, Stempel, Nummernzettel; besondere, aussergewöhnliche und kuriose Belege.	
310	Jean-Luc Meusy	100 ans de voyage philatélique, La Sentinelle des Rangiers, 1924 – 2024 Timbres, vignettes, cartes postales, etc. qui se rapportent à La Sentinelle des Rangiers. Très richement illustrés, il traite d'histoire, de philatélie et des documents de soutien aux causes humanitaires de notre pays. Tout en chacun peut largement comprendre les explications données, aussi bien en allemand qu'en français, afin de se faire une idée sur les différentes thématiques abordées.	
311	Ueli Blaser	Langnauer Ansichtssachen Aus einer Sammlung von Ansichtskarten ist ein Buch geworden. Die Dokumente zeigen die Wandlung Langnaus vom Bauerndorf zum urbanen Zentrum des Oberemmentals und vermitteln einen Blick in die „gute alte Zeit“. Es handelt sich um viele Entdeckungen mit umfassenden Informationen aus erster Hand zu einzelnen Themenbereichen oder Ansichtskarten. Sach- und gebietsbezogene Gastbeiträge ergänzen das Werk.	

Literatur			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
312	Eric Scherer	The Struggle for Dominance on the Indian Subcontinent 1494-1819 The philately and postal history of the Indian subcontinent is rich and spans a long period of time. The book for the first time presents the development of the postal services of the various European nations colonizing the Indian subcontinent and places this development in the context of the struggle for dominance.	
313	Ernst Schlunegger	1'000 Ortsnamen 1000 Ortsnamen aus unterschiedlichen Ländern werden mit einem Stempelbild dokumentiert und etymologisch erklärt.	
314	SGSSV	Katalog Ganzsachen Schweiz Unter Leitung des Chefredaktors Ulrich Fehlmann konnte nach mehrjähriger Arbeit von 20 Mitgliedern des Schweiz. Ganzsachensammler-Vereins ein vollständig neu erarbeiteter Katalog der Ganzsachen der Schweiz herausgegeben werden, basierend auf den umfangreichen Forschungsergebnissen des letzten Jahrzehnts unserer Arbeitsgemeinschaften.	
315	SAV	Schweizerisches Luftposthandbuch 2025 Neue, unter der Federführung von René Koller (†) völlig überarbeitete Ausgabe zum 100-jährigen Bestehen des Schweizerischen Aerophilatelisten-Vereins. Umfassende Enzyklopädie über die Schweizerische Flugpost, inkl. Zuleitungen und Aktivitäten im Ausland bezogen auf die Schweiz.	
316	Sun-Yu Ng	Hotel Stationery and Pre-Maximaphily Pioneers A previously unknown postcard, by the Swiss hotel stationery workshop Müller & Co (Aarau), is the perfect stationery design for Hotel du Nil in Cairo, Egypt, in the „timbre côté vue et adresse“ format, which would offer perfect image concordance with the Sphinx and Great Pyramid Egyptian stamps. When stamp and postcard were combined, it would be one of the earliest prototypical maximum card precursors.	
317	Christina Rölli	Schweizer Briefmarken Zeitung Die Zeitung des Verbandes Schweizerischer Philatelisten-Vereine im neuen Erscheinungsbild: Logo, Schriften, Farben, Layout, redaktionelles Konzept, digitale Ausgabe, Eigenwerbung.	
318	PCS und SAV	Philatelie und Luftpost „Philatelie und Luftpost“, gemeinsame Publikation vom Philatelisten-Club Swissair (PCS) und dem „Schweizerischer Aerophilatelisten-Verein“ (SAV). Neben Vereins-Information werden Artikel zum Thema Luftfahrt publiziert; diese sind dokumentiert mit Belegen und Briefmarkenausgaben zum Thema. Ebenfalls abgebildet sind die neuesten Belege von Erstflügen, die von und nach der Schweiz stattgefunden haben.	
319	Jean-Louis Emmenegger	Revue Philatélique „Rhône Philatélie“	

Multilaterale Briefmarkenausstellung

Traditionelle Philatelie			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
401	Ruedi Brand	Perfins Schweiz und die Portokontroll-Systeme (bis zu den Freistemplern) Auswahl von den mehr als 800 bekannten Perfins der Schweiz, in einer grossen und vielfältigen Auswahl von Belegen und Briefmarken. Die Verwender von mehr als 150 der bisher bekannten über 830 Lochungen sind noch immer nicht bekannt und deshalb ist es auch nicht möglich, eine nur annähernd komplette Sammlung zu zeigen. Seltenste Belege und Dokumente sowie neu gefundene Perfins-Lochungen.	CH 8
402	Christoph Plüss	Rollenmarken (CH) ab 1911 Die Rollenmarken der Ausgaben Helvetia Brustbild, Helvetia mit Schwert, Wappen, Tellknebe und -brustbild, geordnet nach Wertstufen bzw. Erscheinungsdatum. Die Markenspenden werden, wo möglich, dokumentiert. Klebestellen, verschnittene Marken, Bunt- und Mischfrankaturen sowie weitere Merkmale zeigen eine turbulente Vergangenheit auf. Den Abschluss machen kaum bekannte Dokumente aus SPEVAG-Automaten.	CH 8
403	Eric Werner	Campione d'Italia Sviluppo del servizio postale nel piccolo comune, dalla sua annessione al Regno del Lombardo-Veneto, quindi al Regno di Sardegna e d'Italia fino al 1944.	CH 5
571	Kurt Kalberer	Fürstentum Liechtenstein 1829–1921 Vorphila Belege, Incoming-mail // Vorläufer Österreich in Liechtenstein verwendet (Gulden/Kreuzer Währung) // Bahnpost der Vorarlberger Bahn von und nach Liechtenstein // Vorläufer in Kronen/Heller Währung. Mitläufer, FL-Ausgaben ab 1912–1921 // Nachfrankaturen von und nach Liechtenstein 1867–1928	FL 8
404	Reinhard Kamps	Fürstentum Liechtenstein - Die Portomarken-Ausgaben 1920, 1928, und 1940 Die Ausgaben und die Verwendung der Portomarken mit eigenem Landesnamen von 1920 unter österreichischer Postverwaltung sowie die Portomarken-Ausgaben von 1928 und 1940 unter Verwaltung der Schweizer PTT.	D 6
405	Heinz Rennenberg	Die Dienstmarken des Fürstentums Liechtenstein und ihre Verwendung (1947-1994) Dokumentation der nach dem 2. Weltkrieg in Liechtenstein verausgabten Dienstmarken sowie ihre postalische Verwendung als Einzel-, Mehrfach- und Misch-Frankaturen und in Kombination mit Briefmarken der Landesausgaben in ihrer ganzen Breite.	D 6
406	Heinrich Hösli	Die schwedischen Dauermarken zwischen 1920 und 1939 Besonderheiten, wie Papier- und Farbvarianten, Abarten, Zähnungsproben, Archivbogen, Plattenzeichen inkl. einer Zusammenstellung der Kontrollnummern auf der Rückseite der Marken von Rollen. Belege illustrieren die vielfältige Verwendung als Einzel-, Mehrfach- und Mischfrankaturen und vermitteln einen Eindruck vom schwedischen Postwesen während dieser Periode.	CH 8
407	Helmut Zödl	Feldpost 2. Weltkrieg - Zulassungsmarken und Inselpostaufdrucke (keine Angabe im Anmeldeformular)	A 8
408	Burkhard Krumm	Konföderierte Staaten von Amerika CSA 1861-1865 Präsentation aller Ausgaben der Konföderierten Staaten von Amerika (CSA), sowie vorangehend einige provisorische Marken (Postmeister-Ausgaben) von New Orleans, Charleston und Memphis. Belege zur Zeit der Unions-Besatzung von New Orleans und Memphis frankiert sowohl mit CSA- wie auch Unions-Ausgaben. Plattenfehler, "adversity covers" auf behelfsmässigem Papier, Misch- und Mehrfachfrankaturen.	D 4
Fiskalphilatelie			
421	Daniel Meyerhoff	Die Fiskalmarken von Mauritius bis 1900 Die englische Kolonialverwaltung von Mauritius erhob nach der Besetzung der Insel im Jahr 1810 verschiedenartige Steuern. Die Bezahlung dieser Abgaben wurde zuerst mit Handstempeln, Blindprägungen auf Papier und dann ab 1869 mittels Steuermarken abgerechnet. Die erste Ausgabe dieser Marken wurde 1869 lokal angefertigt, danach aber von der Firma De La Rue in London in mehreren Auflagen gedruckt.	CH 5

Postgeschichte			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
431	Valesia	Postgeschichte Wallis / Von den Anfängen bis zur Bundespost / 1459 - 1849 Postgeschichte des Wallis in ihrem historischen Rahmen, von den Anfängen bis zur Einführung der Bundespost im Jahr 1849. Der Postverkehr – darunter Postverträge, -routen und Taxierungen – innerhalb des Wallis, mit der alten Eidgenossenschaft, dem Ausland sowie im Transit, werden dargestellt. Mit den Änderungen in der Organisation, von Postpächtern zur Postregie, gab es jeweils neue Stempel.	CH 8
432	Tobias Schwarzentruher	1850 - 1854, Rayon I bis Rayon III +++ – Altschweiz-Faszination pur! [ausser Konkurrenz] Ausgaben der Durheim-Marken, lose und auf Brief. Farbnuancen, Typentafeln, seltene Entwertungen auf Rayon, Orts-Post und Poste Locale mit Bezug auf Altschweiz, Mischfrankaturen Kantonal und Rayons, Auslandrayon-Frankaturen, Mischfrankaturen Strubel und Rayons, etc.	CH 4
433	Daniel Wenger	Au Pays de Neuchâtel L'histoire de la Principauté et Canton de Neuchâtel en ordre chronologique. Des informations historiques sont en noir et pour l'histoire postale en violet italique. En haut se situent les armoiries de la maison régnante et la période, en haut à droite les sujets de l'histoire postale. La présentation se limite sur la période avant 1900.	CH 5
434	Diego Roggo	Postgeschichte des Seebezirks (Kt. Freiburg) Die Postgeschichte des Seebezirk wird ab der Helvetik dargestellt; zuerst mit dem Bezirkshauptort Murten, dann die Postablagen geographisch beginnend im Norden bei Fräschels und endend im Süden bei Courgevaux.	CH 5
435	Walter Hobi	Postgeschichte Horgen ZH 1800 - 1963 Alle in Horgen verwendete Poststempel und deren Einsatz und weitere Dienstinformationen, gegliedert nach den Zeitepochen von 1800 bis zur Einführung der Postleitzahlen. Zur Postgeschichte von Horgen gehören auch die Aussenwachen mit ihren Postdiensten.	CH 5
436	Roger Schaub	Postgeschichte des Bezirks Sissach Basel-Landschaft Dokumentation über das Postwesen in diesem ländlichen Bezirk. Die Geschichte der Stempelar-ten, Poststellen und Postrouten. Gezeigt werden Belege aus der Zeit der Helvetischen Republik bis ca. 1907.	CH 7
437	Hansueli Wegmann	Vororte der Stadt Zürich bis zur Eingemeindung 1893 resp. 1934 Postwesen in allen ehemaligen Vorortsgemeinden links von See und Limmat in der Reihenfolge ihrer Poststelleneröffnung: Aussersihl, Enge, Albisrieden, Altstetten, Wollishofen, Wiedikon, Leimbach. Organisation des Postwesens, der Poststellen und Postrouten.	CH 6
438	Claudio Gamma	Oval hand-stamps of the Postal District XI Timbri ovali del Canton Ticino e Mesolcina, fra cui i più rari come Cadenazzo, Arogno, Caviano, Bedretto, Cabbio, Indemini, Poggio, Solduno, Bissone, Gudo, Novazzano, Mergoscia e St. Gottardo.	CH 8
439	Walter Hobi	Maschinenstempel Schweiz / Fürstentum Liechtenstein Ausgewählte, repräsentative und relevante Belege vom gesamten Gebiet der Schweizer und Liechtensteinischen Maschinenstempel. Der Aufbau folgt einer eigenen Darstellung nach Themen, ergänzt mit den neuesten Veränderungen, wie dem vermeintlichen Ende der Maschinenstempel, sowie dem Neuanfang mit Stempel-Automaten (die letzten Entwicklungen wurde noch nie gezeigt).	CH 6
440	Fritz Grunder	Retour - Zurück Briefe, die aus diversen Gründen den Adressaten nicht erreichten oder wieder zurückgesendet wurden, erzählen eine besondere Geschichte. Es werden alle Retouretiketten auf Belegen von 1887 bis 1937 gezeigt und wie die Post mit solchen Sendungen umging und bis heute im digitalen Zeitalter damit umgeht. Die Feldpost, Liechtenstein, UNO sowie unanbringliche Sendungen werden besonders behandelt.	CH 5
441	Giovanni Balimann	Schweizer Begleitadressen, angekommen im Wirtschaftsgebiet der Schweizer Post Vorgeschichte und Überblick über die Regelfälle der Frankierung von Stücken (Paketen) im Inlandverkehr (ohne Begleitadresse) und solchen im Ausland-Verkehr (immer mit Begleitadresse), gefolgt von Beispielen für die möglichen Sonderfälle im Verkehr mit dem Ausland. Schwergewichtig werden dann die ausnahmsweise erfolgten Verwendungen von Begleitadressen im Schweizer Inlandverkehr dargestellt.	CH 8

Postgeschichte (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
442	Giovanni Balimann	Die Behandlung von Massensendungen durch die Schweizer Postverwaltung Sendungsgattungen und Mindestanzahlen, deren Porto bei der Aufgabe gesamthaft bezahlt werden konnte sowie die Kennzeichnung solcher Einzelsendungen als freigemacht; Arten der Verrechnung für das Gesamtporto, welche anfänglich durch Postwertzeichen erfolgte.	CH 8
443	Bernard Lachat	Par Avion: courrier commercial suisse affranchi avec des empreintes machines (EMA) Courrier commercial uniquement affranchi avec des empreintes de machines à affranchir. Elle se divise en 4 chapitres distincts en fonction des événements de l'histoire au cours de la 1ère moitié du XXe siècle. Chacun de ces chapitres est abordé selon les continents et puis les pays de destination (par ordre alphabétique). Les compagnies aériennes qui ont réalisés les vols sont mentionnées.	CH 8
444	Arnim Knapp	The Simplification of Postal Services with Switzerland – A Long Development Path The Saxon postal services at various epochs during the 18th century until the end of the Saxon postal authority December 31, 1867 and its transition to the North German Confederation on January 1, 1868 and the German Reichspost in 1872.	D 8
445	Eva Zehenter	Die Post in der Vorphilatelie Europas und ihre Bedeutung für den Versand textiler Muster Textilhandel und Postwesen sind eng miteinander verwoben. Im 18. und 19. Jahrhundert beförderte die Post textile Muster über Land und Meer, verband Handelspartner und Kulturen und trug zur Verbreitung von Trends und Techniken bei. Die Briefe erzählen Geschichten vom Austausch von Waren und Ideen, sie zeigen die historische Entwicklung sowohl des Textilhandels wie auch der postalischen Beförderung.	A 8
446	BJHLUX	Luxembourg préphilatélique - Histoire postale 1459-1852 Une approche sérieuse de la préphilatélie (transformation progressive de la poste des Messagers et des Maîtres de Postes) présuppose non seulement la prise en compte des marques postales proprement dites, mais également et surtout l'examen attentif du support lui-même, du contenu du message transmis, de la personnalité de son expéditeur et le cas échéant de la valeur historique de son texte.	L 8
447	Lars Böttger	Un- und unterfrankierte Post von und nach Luxemburg 1842 - 1918 Die luxemburgische Post wurde als landeseigene Institution im Januar 1842 gegründet. Nach und nach ersetzten bilaterale Konventionen mit dem Ausland die bisherigen (niederländischen) Konventionen. Mit dem Beitritt zum Deutsch-Österreichischen Postverein am 1. Januar 1852 wurde erstmals ein Unterschied in der Taxierung zwischen Porto- und Frankobriefen gemacht.	L 5
448	Martinus Mijwaart	Das Elsass und sein postalischer Bezug Die Ausstellung beginnt lange vor der Verwendung von Briefmarken und umfasst alle früheren und späteren Perioden. Neben dem Posttransport innerhalb des Elsass (Haut-Rhin und Bas-Rhin) gibt es auch nur durchgelaufene Post (Transitpost) und Post ins und aus dem Ausland, oft erkennbar an Grenzstempeln. Es wurde auch versucht, eine Vielzahl von verwendeten Briefmarken zu zeigen.	NL 6
449	Michel Kirsch	Esch-Alzette, Hauptstadt der Roten Erde - 125 Jahre Postgeschichte Einblick in die Geschichte der Stadt Esch-Alzette während der Periode von 1843 bis 1967.	L 5
450	Edwin Muller	Postal History of the K.u.K. mail in Prague 1722 to 1850 In the early 18th century, the House of Habsburg played a major role in European politics. Heart of their empire was what later was called the Austrian - Hungarian Empire. It was in 1722 that under emperor Karl VI the Post Ordinance was issued which in effect gave back control over the postal services to the empire. Postage rates were defined, postal masters were appointed, and the postal system opened to a larger amount of people than before.	NL 7
451	Henk Buitenkamp	Unstamped mail in / to / from and via Serbia till 1870 The vassal state Serbia (of Turkey) - Serbia was a country with a very primitive society (less than 5% were able to read and write) - develops a postal and with that a communication network.	NL 5
452	Veselko Guštin	Slovenia: Primorska region, 1813 - 1918 Von 1813 bis 1918 war Primorska Teil des Kaiserreichs Österreich; die italienische Besetzung begann am 3.11.1918, am Ende des Ersten Weltkriegs. Klassifizierung der Poststempel aus Primorska mit dem Ziel, die Entwicklung von linearen Stempeln, meist mit deutschen Ortsbezeichnungen, bis hin zu Ein- oder Zweikreisstempeln mit Daten und Namen von Postämtern auch in slowenischer Sprache zu zeigen.	SLO 5

PEGUIRON

Philatélie Sàrl



• Liste à prix net de 500 pays
• Plus de 60'000 positions
• Mise à jour quotidienne
• Pour tous les budgets

• Nettopreisliste von 500 Ländern
• Mehr als 60'000 Positionen
• Täglich aktualisiert
• Für jedes Budget

Nous vous livrons volontiers par poste
Gerne liefern wir per Post



PEGUIRON philatélie Sàrl

Rue de la Plaine 45
1400 Yverdon-les-Bains

Téléphone +41 24 425 29 83
info@peguiron.ch

www.peguiron.ch

Postgeschichte (Fortsetzung)				
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen	
453	Klaus Schädlich	Poststempel im Fürstentum Liechtenstein Poststempel aus dem Fürstentum Liechtenstein in der Zeit von 1827 bis 1950.	D	7
454	Roland Schneider	Die Poste-Relais-Stempel Die Zweikreis-Datumstempel mit einer Nummer, aber ohne Ortsangabe, wurden gemäss Post-Instruction vom 9.8.1889 zusammen mit einem Stempel der betroffenen Ortschaft verwendet.	L	1
455	Michael Peter	The Berlin Pneumatic Post (Rohrpost) 1876-1945 The development and operation of the Berlin pneumatic mail system from its inception in December 1876 until 1945.	D	8
456	Johannes Hoffner	Die Post während der belgischen Besatzung in Deutschland 1918-1929 Nach dem Ersten Weltkrieg wurden Teile Deutschlands militärisch besetzt. Die Alliierten errichteten ab dem 1.12.1918 entlang des Rheines von der Niederländischen bis zur Schweizer Grenze vier Besatzungszonen. Da die Alliierten Mächte unterschiedliche Ziele verfolgten, verlief die Postgeschichte auch sehr unterschiedlich. Dargestellt wird die Post der Belgischen Besatzungsmacht von 1918-1929.	CH	4
457	Helmut Kobelbauer	Nach dem Grossen Krieg Nachfolge-Staaten der Habsburger-Monarchie 1918 - 1923.	A	5
458	Franz-Josef Felder	Deutsches Reich: Inflation in der Zeit von 1916 - 1923 Dokumentation der Auswirkungen des Währungszersfalls auf die Postgebühren und damit das permanente Bedürfnis nach höheren Werten bei den verausgabten Briefmarken anhand von speziellen und eher ungewöhnlichen Belegen.	CH	8
459	Bernd Meyer	Richtig oder falsch, Abstempelungen in der Zeit der deutschen Inflation 1916-1923 Zusammenhänge und Begriffe zu richtigen und falschen Entwertungen auf ausgewählten Briefmarken und postalischen Belegen aus dem Zeitraum von 1916-1923, erläutert auf der Grundlage der Postordnungen der Reichspost. Beitrag zur Postgeschichte dieser Zeit und zum Erkennen von Verfälschungen in diesem Sammelgebiet.	D	4
460	Jvo Bader	Die Inflation in Polen ab dem 15. April 1920 bis zum 30. April 1924 Auch Polen war in den 1920er-Jahren von der Inflation betroffen. Das Unheil kündigte sich Mitte April 1920 an, als die Porti verdoppelt wurden. Für einen Inlandbrief mussten statt 25 neu 50 Pfennig bezahlt werden. Am 30. April 1924 kostete die gleiche Dienstleistung bereits 2'000'000 Polnische Mark. Weil die Posttarife fast täglich angepasst wurden, sind viele Briefe unter- oder überfrankiert.	CH	8
461	Bernd Lindemeyer	Die Sondermarken der Tagung des Internationalen Arbeitsamts Berlin 1927 Die kurze Verwendungszeit nach der Tagung vom 15.-31. Oktober 1927, dann verlängert bis 30.11.1927, sowie die kleine Auflage sind die Ursache zahlloser Satzbriefe, Überfrankaturen und Verwendungen nach Ablauf der Gültigkeit, sowie von Nachstempelungen und Stempelfälschungen. Satzbriefe und Überfrankaturen, portorichtige Bedarfsbelege, seltene Einzel- und Mehrfachfrankaturen sowie Fälschungen.	D	5
462	Werner Wirges	Marken und Ganzsachen-Verwendung der I. Kontrollrats-Ausgabe Die I. Kontrollrats-Ausgabe, die Ganzsachen- und die Aufbrauchs-Ausgabe, die Block-Ausgabe sowie das Markenheftchen für das Vereinigte Wirtschaftsgebiet in Deutschland. Die Ausgaben waren nur in den Zonen der Amerikaner, Briten und Sowjets gültig; die Franzosen hatten eigene Wertzeichen verausgabt. Die Wertzeichen konnten als Einzel- und Mehrfachfrankaturen portogerecht verwendet werden.	D	6
463	Albert Schröder	Die Verwendung der Zeitungsmarken des Deutschen Reiches von 1939 Überblick über die Zeitungsmarken von 1939 mit all ihren Besonderheiten sowie die einschlägigen Bestimmungen (und ihre Missachtung).	D	8
464	Michael Schilling	Die Post der „Deutschen Akademie der Wissenschaften“ zu Berlin (DAW) Beispiele aus der DDR-internen Dienstpost von April 1956 bis April 1972, von und an zahlreiche Einrichtungen und Institute der Akademie der Wissenschaften (DAW) zu Berlin, wie sie mit dem zentralen Kurierdienst (ZKD) befördert wurden. Anhand dieser Post werden die schrittweise eingeführten Stufen der besonderen Sicherung beim Versand und der Zustellung von Dienstpost in der DDR verdeutlicht.	D	6

Postgeschichte (Fortsetzung)				
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen	
465	Heinz-Jürgen Kumpf	Irish Censor Mail World War II - Retour and Redirected Mail Mail exclusively controlled by Irish Censorship and Postal Authorities from and to Ireland during WW II which during the course of the forwarding process was e.g. permanently interrupted or initially undeliverable, suspended, retained until end of the war, diverted due to interrupted Air Mail Service, not accepted by Censor, generally redirected, returned or subject to any other special treatment.	A	5
466	Eric Scherer	Lettres de Pondichéry - A history of mail services in the French Settlements in India In the 17th century, the French East India Company set up trading posts in India. During the Seven Year War, the English shattered French dominance and after the Napoleonic Wars the French were left with five small enclaves. The development of mail postal services until the end of the 19th century is illustrated. An emphasis is given on the interaction of French and British postal services.	CH	8
467	Ute Dorr	Die Feldzüge gegen den sogenannten „Mad Mullah“ 1900-1904 Belege im Zeitraum 1900 bis 1904 im Rahmen der Feldzüge gegen den sogenannten "Mad Mullah" (Mohammed Abdullah Hassan), der das Protektorat Somaliland in Aufruhr versetzte und die britische Kolonialherrschaft empfindlich störte. Die Rebellenarmee des "Mad Mullah" war inspiriert von dem "Madhi-Aufstand" im Sudan (1881-1899) und kann als einer der Ursachen des heutigen Islamismus gedeutet werden.	D	1
Aerophilatelie				
481	Daniel Westermann	Die Balkanfahrt des Graf Zeppelin Die Balkanfahrt des LZ 127 wird anhand von knapp 80 Belegen (Abwürfe, Zuleitungen und Stempelvarianten) dokumentiert; dabei wurde besonderer Wert auf die Empfänger bzw. Absender gelegt. Durch eigene, zum Teil intensive Recherchen ist es teils gelungen, ihnen ein Gesicht zu geben.	CH	4
Astrophilatelie				
491	Manfred Herschung	Aufbruch in den Kosmos mit Mondlandung Ein 2000 Jahre alter Traum wurde mit der Landung auf dem Mond Wirklichkeit. Dokumentation mit Stücken zu Stratosphärenflügen, Raketen-Experimenten und den US-Raumfahrtprojekten Mercury, Gemini und Apollo bis hin zur ersten Mondlandung am 20. Juli 1969.	CH	5
Ganzsachen				
501	Harald Lang	The one penny and two pence Mulready Postal stationery issued within Great Britain on 6th May 1840. Reason for their issue including the much needed postal reforms of the late 1830's which resulted in their issue, the design using very rare and in some cases unique original die proofs, usages that include first day and other May dates, uprated usages, destinations and the advertisements within.	A	5
502	Eckhard Kersten	Argentinien Ganzsachen 1876-1945 Die erste Ganzsache erschien 1876 in Form eines Briefumschlags. Seitdem gibt es Postkarten, Kartenbriefe, Faltbriefe, Streifbänder und eine Vielzahl von Postformularen mit eingedruckten Wertzeichen. Diese Ganzsachen durften mit Genehmigung der Post mit privaten Zudrucken versehen werden. Aber auch offizielle Institutionen nutzten Ganzsachen durch entsprechende Zudrucke für ihre Zwecke.	D	6
503	Peter Bamert	Peru: The Postal Stationery 1879 to 1920 The development and diversity of Peruvian postal stationery. Shown are most postal stationery issues with many unusual usages.	CH	7
504	Armin Lind	Österreich - Ganzsachen der 1. Republik Die Ganzsachen von Österreich, die in der Zeit von 1918 bis 1938 (Zeit der 1. Republik) ausgegeben wurden: Essays, Probedrucke und nicht verausgabte Wertstufen; ungebrauchte Ganzsachen sowie deren Verwendung ohne und auch mit interessanten Zusatzfrankaturen.	A	6
505	Uwe Engfer	Amtliche und private Ganzsachen-Postkarten für den Gebrauch in Schreibmaschinen Die Erfindung und Blütezeit der "Schreibmaschinen-Postkarten", zunächst in Form von Postkarten-Streifen (zum Einspannen in die Schreibmaschine) oder als "Einzel-Schreibmaschinen-Postkarten" mit oder ohne umfaltbare Adressklappe, teilweise auch mit Wertstempel (Privatganzsachen). Ausgaben aus der Schweiz, Bayern, dem Deutschen Reich, Württemberg, den Niederlanden und der Habsburger Monarchie.	D	7

Ganzsachen (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
506	Armando Lualdi	Ganzsachenfreistempel - die Nachfolger der Privatganzsachen Ganzsachenfreistempel aus den Jahren 1930 bis 1970, chronologisch geordnet.	CH 7
507	Peter Fink sen.	Militär-Aerogramme vom zweiten Weltkrieg Nachdem Grossbritannien und das Commonwealth dem zweiten Weltkrieg beitraten, verausgabte die Südafrikanische Union weitere Aerogramme.	CH 1
508	Roger Fink	Weihnachts-Aerogramme vom zweiten Weltkrieg Weihnachts-Aerogramme aus den englischen Kriegsgebieten im zweiten Weltkrieg.	CH 1
509	Roger Fink	Aerogramme von Australien und Ozeanien Die ersten Aerogramme von Australien in einer grossen Vielfalt, Militär- und Erstflüge nach dem zweiten Weltkrieg, Kriegsgefangenen-Belege von Neuseeland und eine interessante Auswahl von Aerogrammen von Ozeanien.	CH 5
510	Ernst Schätti	Empfangsscheine Schweiz Potpourri von Empfangsscheinen mit Aufdruck der Posttaxe (deshalb Ganzsachen-Scheine) der Helvetik (1799 bis 1803), der Kantonalen Posten (1804 bis 1849) und der Schweiz. Eidgenossenschaft: Kreispostdirektionen (1849 bis 1859), Oberpostdirektion (ab 1860) und Schweiz. Telegraphen- (und Telephon-) Verwaltung (ab 1860er Jahre).	CH 2

Thematische Philatelie			
521	Hans Jürg Weber	Unser Trinkwasser Das Trinkwasser gehört bei uns in der Schweiz zu den alltäglichen Selbstverständlichkeiten; das ist aber alles andere als selbstverständlich. Das Vorkommen, die Kreisläufe, die Anforderungen an das Trinkwasser, die notwendigen technischen Einrichtungen zur Trinkwasserversorgung und der notwendige Trinkwasserschutz werden dargestellt.	CH 8
522	Matjaž Metaj	Olympic Symbols Die Symbole, die die Olympischen Spiele und die gesamte olympische Bewegung von Athen, Pierre de Coubertin bis zu den heutigen Olympischen Spielen begleiten.	SLO 5
523	Michel Bommottet	Jeux Olympiques d'Hiver Naissance des Jeux Olympiques d'Hiver de Chamonix 1924 à nos jours.	CH 6
524	Peter Ehrensperger	Afrikas magischer Vulkan Kilimanjaro Eine philatelistische Darstellung meiner Erlebnisse am Kilimanjaro und in der Savanne Tansanias.	CH 6
525	Kurt Müller	Mit dem Zug in den Orient Es gibt viele Wege, um in den Orient zu gelangen. Will man die Reise mit dem Zug machen, so führt der Weg über Istanbul und dann durch ganz Kleinasien. Erst dann - nach 6 Tagen Bahnfahrt ab Paris - beginnt an der kilikischen Pforte der eigentliche Orient. In dieser Sammlung wird die abenteuerliche Geschichte erzählt.	CH 7
526	Hans-Jörg Brand	Entdecke die Welt der Mayas Study of the history of the airmail services of the different airlines operating in Brazil with government or own stamps from beginning to 1939, showing rates, routes, cancellations and usages on cover.	CH 4
527	Henk Suiveer	Beauty and power of arts and crafts The development of applied arts of Arts and Crafts until modern Design	NL 5
528	Arnold van Berkel	Verbotene Musik Im Laufe der Jahre wurde Musik überall auf der Welt verboten: vom Staat, von der Kirche, von Einzelpersonen oder von den Komponisten selbst. Sogar Mozart und die Beatles wurden von einem Verbot betroffen.	NL 5
529	Peter van Nies	Karneval, mehr als nur drei fröhliche Tage! Beim Wort KARNEVAL denkt man oft nur an die drei fröhlichen Tage, die dem Aschermittwoch vorangehen. Für wahre Karnevalisten fängt die Kampagne aber bereits am Martinstag, dem 11.11. des Vorjahres an. Allerdings ist am Aschermittwoch noch lange nicht Schluss: an vielen Orten werden auch während der Fastenzeit Karnevalsaktivitäten organisiert.	NL 5

Thematische Philatelie (Fortsetzung)			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
530	Franz Zehenter	Man richtet sich's - die sieben Todsünden Geiz ist geil und Wollust tummelt sich als Wa(h)re Liebe im Internet und im Nachtprogramm der Privatsender. Was vor wenigen Jahren ein schlechtes Gewissen verursachte, scheint zum Gebot der Stunde geworden zu sein: Stolz – Geiz – Neid – Zorn – Wollust – Völlerei – Trägheit. Die in den 7 Todsünden angesprochenen Einstellungen sind in einer Weise gesellschaftsprägend geworden, die nachdenklich macht.	A 7
531	Jörg Kiefer	Es kann die Spur von meinen Erdetagen.... Sein universeller Geist und sein breites Interesse für viele Wissensgebiete während seines über 80-jährigen Lebens und die Kunst, seine Gedanken in Poesie und Prosa auszudrücken, erhoben Goethe zum Synonym der Zeit, die mit Humanismus und der Aufklärung begann, den Höhepunkt der französischen Revolution erlebte und mit dem Sieg über Napoleon in die Romantik und die beginnende Neuzeit mündete.	D 6
532	Rudolf Spieler	Schliesslich musst du ja die ganze Menschheit in Bewegung bringen, Ferdinand sagte Aloisia Porsche zu ihrem Mann, als er wieder Mal zu spät zum Essen nach Hause kam.	A 6
Ansichtskarten			
541	Hubert Gangl	Die Wiener Rotunde 1873 - 1937 Die ROTUNDE wurde zur Weltausstellung 1873 in Wien errichtet. Ansichtskarten zeigen die Entstehung, den Bau und die Gestaltung des damals grössten Kuppelbaus der Welt. Weitere Verwendungen an grossen Ausstellungen bis 1914 und dann wieder nach dem 1. Weltkrieg ab 1921 bis zur Brandkatastrophe im Jahr 1937, welche das Wahrzeichen zerstörte.	A 5
542	Veni Ferant	Greetings from Celje Vorstellung der untersteierischen Stadt Celje in ihrer geschichtlichen und urbanen Entwicklung seit dem Ende des 19. Jahrhunderts.	SLO 5
543	Wolfgang Zimmermann	„Das Giessen“ – in der Eisen-Stahl-Metallindustrie Ansichtskarten über den Werdegang vom Herstellen des flüssigen Eisen und der anschliessenden Verarbeitung in der Industrie, unter Berücksichtigung besonderer Gesichtspunkte des Berufs des Giessers.	D 4
544	Valter Colja	Hiker's Greetings Die Slowenen sind und bleiben ein Bergvolk. Grüsse vom höchsten Berg Triglav sind die häufigsten Postkartenmotive. Dokumentiert wird der Zeitraum von den ersten Schritten bis zum Massenbesuch der Bergwelt auf slowenischem Boden, u.a. mit sehr seltenen Erstausgaben von Postkarten des Slowenischen Bergsteigervereins.	SLO 5
Maximaphilie			
551	Roger Thill	Giftnudeln und Pilzleckereien Für das Sammeln von Pilzen ist die Kenntnis der tödlichen, giftigen und ungeniessbaren Pilze eine wichtige Voraussetzung. Anschliessend geht es ans Kulinarische: Pilzrezepte von der Vorspeise bis zum Nachtisch. Guten Appetit!	L 5
Open Philately			
561	Louise Nilles	Jean-Pierre Pescatore: biographie d'un homme d'affaires 1793 - 1855 Jean-Pierre Pescatore était/est une personne de renom à Luxembourg. C'était un mécène et bien-faiteur qui est resté fidèle à sa ville natale bien qu'il a été naturalisé français. C'était un homme d'affaires parmi des milliers d'autres qui a eu la chance de faire fortune! L'accent est porté sur les différents événements et personnes clés de son entourage.	L 4
562	Dieter Germann	Archäologische Träume. Heinrich Schliemann (1822-1890), Kaufmann und Archäologe Als Entdecker von Troja wurde Heinrich Schliemann (1822-1890) weltberühmt. Er war nicht nur ein Pionier der Archäologie, sondern auch erfolgreicher Kaufmann, Sprachgenie (18 Sprachen), Kosmopolit und PR-Profi. Heinrich Schliemann war leidenschaftlich von dem Wunsch beherrscht, die Stätten der griechischen Mythen wiederzufinden.	D 6
563	Hubert Gangl	Erinnophilie-Philatelie-Philokartie. Eine enge Verwandtschaft. Versuch, die enge Verbindung der Erinnophilie, Philatelie und Philokartie mit Briefen, Briefstücken, Briefmarken, nichtpostalischen Marken und Ansichtskarten aufzuzeigen. Da alle drei Bereiche in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden sind, werden die Angänge besonders dargestellt. Dabei wurde auf ausreichend philatelistisches Material geachtet.	A 6

Open Philately (Fortsetzung)				
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen	
564	Freddy Boydens	Dominikaner Eine Reise durch die Geschichte des Ordens der Dominikaner und durch die Darstellung wichtiger Ordensmitglieder, ihre Spiritualität, ihre Mariadevotion und ihre Rolle in der Inquisition. Einige wichtige oder bemerkenswerte Kirchen werden ebenfalls gezeigt.	NL	6
565	Johann Vandenhaute	Edelweiss, Queen of the Alpine Flowers The worldwide protected alpine flower called Edelweiss in all its beauty, purity and humility, its symbolism and myth, cherished and admired.	NL	5
566	Peter van Nies	Pica pica, Fluch oder Segen? Es kursieren viele Geschichten über die Elster, positive, aber auch negative. Diese Sammlung bietet einen kleinen Einblick und meine persönliche Meinung dazu.	NL	1
567	Susanne Steinbach	Stars on Ice - a historical stroll through figure skating/Streifzug durch den Eiskunstlauf Stars on Ice - many names have melted like ice crystals, but some still shine today. The historical development and what is needed as accessories and which elements can be trained. Foray through the competitions of the last 115 years. Some skaters have turned their sport into a profession and finally there is the award ceremony in the Hall of Fame.	D	6
568	Max Brack	Bela Sekula und seine Familie Das Leben von Bela Sekula (1881–1966) und seiner Familie. Erfolge wechselten ab mit Anschuldigungen und Prozessen. Bela Sekula aber nur auf die philatelistischen Skandale zu reduzieren, wird der schillernden Persönlichkeit nicht gerecht; privat konnte er charmant und spendabel sein. Bei der Forschung nach dem Leben und Wirken von Béla und seiner Familie gibt es immer wieder Überraschungen.	CH	5
Jugendphilatelie (Altersklasse A)				
581	Lara Ziegler	Die Schweiz Ich stelle unser kleines Alpenland mit seinen Sehenswürdigkeiten und Besonderheiten vor.	CH	3
582	Emil Kosłowski	Vögel – die Gewinner und Verlierer des Klimawandels Die Folgen des Klimawandels auf die Vögel und welche davon profitieren oder verlieren.	D	2
583	Felix Janzer	Die Evolution des Automobils Die Geschichte des Automobils, die technische Entwicklung in den ersten Jahren sowie historische Automobile und die Klassifizierung der Oldtimer bis zum Ende der Nachkriegszeit.	D	2
584	Lukas Bott	Die olympischen Sommerspiele in Deutschland Die beiden Sommerspiele in Berlin 1936 und München 1972 - ihre Geschichte und die Sportarten.	D	3
Jugendphilatelie (Altersklasse B)				
585	Lina Röcker	Basketball – das körperlose Spiel Die Entwicklung des Basketballs von den ersten Anfängen bis zu modernen Spielformen wie Streetball. Es wird auf die Regeln, Mannschaft und Spielumgebung eingegangen und Technik und Taktik erläutert. Schliesslich spielt auch die Verbands- und Vereinsorganisation mit Wettbewerben, Teams und Nachwuchsförderung eine wesentliche Rolle.	D	3
586	Junge Briefmarkenfreunde Herford	Schwein gehabt! Glückssymbole und ihre Bedeutung Der Titel sagt eigentlich alles!	D	3
587	Emely Janzer	Pferde – die Welt des Reitens Die unterschiedlichen Pferderassen, die Gangarten der Pferde sowie die Ausrüstung von Pferd und Reiter. Historische Entwicklung der Reiterei und die vielfältigen Seiten des Reitsports.	D	3
588	Aaron Beck	Die Tudors – Aufstieg und Ende einer exzentrischen Dynastie Der Aufstieg der englischen Königsfamilie Tudor vom Spätmittelalter bis zur frühen Renaissance in England und der Übernahme des Thrones durch das Geschlecht der Stuarts.	D	3
589	1st Primary School Žalec	The River Savinja connects us Die Geschichte eines Mädchens, das während einer Schulstunde für einen Moment die Augen schloss, während die Lehrerin den Schülern neue Informationen über den längsten slowenischen Fluss Savinja präsentierte. Bildpostkarten zeigen Orte und Landschaft entlang des Flusses.	SLO	5

Literatur

601	Jürgen Herbst	Handbuch der sächsischen Francomarken sowie deren Entwertung	D
602	Detlef Enke	Märkische Post in Frankfurt (Oder) Der Briefmarkenkatalog ist Teil der Publikationsreihe "Privatpost in Ostbrandenburg", die auf 20 Exemplare ausgelegt ist. Eine sehr erfolgreiche, akribisch recherchierte und kompakte Serie steht nun allen Briefmarkensammlern zur Verfügung. Alle Briefmarken sind in chronologischer Reihenfolge sowie Nachdrucke und Fälschungen zum Nachteil der Post aufgeführt.	D

Literatur (Fortsetzung)

Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
603	Hans Vogels	The Polish Post in the Free City of Danzig 1920 - 1929 The book describes the history of the three Post Offices that Poland was allowed to open in Free City of Danzig after WW I as a result of the Versailles Treaty based on documents from Polish and German archives.	NL
604	Anton Welvaart	Das Erbe des Sozialismus - die unvermeidliche Währungsreform ab 1. Januar 1995 Bei dieser Währungsreform bleiben die alten Marken noch zwei Jahre gültig. Deshalb gibt es Mehrfach-, Dachziegel- und Mischfrankaturen. Auf 72 Seiten zeigen die Autoren Jan Jansen und Anton Welvaart, dass die Post in Polen noch mehrere andere Massnahmen ergreifen mussten. Das Ganze zeigt, wie faszinierend auch moderne Philatelie sein kann.	NL
605	Hysen Dizdari	George Castriot Scanderbeg in the Albanien Stamps 1913-2023 The book George Castriot Scanderbeg on Albanian stamps 1913-2023 includes all issues with postage stamps dedicated to Scanderbeg issued by the Albanian Post from 1913-2023.	D
606	Jörg Kühmel	UNO-Flugpost Katalog in drei Bänden Katalog der UNO-Flugpost in drei Bänden.	D
607	Arnim Knapp	Rundbrief der Forschungsgemeinschaft Sachsen Artikel zur Sächsischen Postgeschichte.	D
608	Uwe Kraus	Rundschreiben IMG Papier & Druck e.V. – Die weisse und die schwarze Kunst Mitgliederzeitschrift der Internationalen Motivgruppe „Papier & Druck“.	D

**„Weltweite Philatelie
ist meine Leidenschaft.“**

Philatelie Lengweiler
St.Gallerstrasse 53
9325 Roggwil TG

Jürg Lengweiler
info@philatelie-lengweiler.ch
www.philatelie-lengweiler.ch
+41 79 960 34 51



Internationale Philatelie

Jury-Salon

Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
701	René Kuhlmann	Briefpostverkehr Schweiz ins Ausland 1862 – 1883 Belege aus der Zeitperiode der Sitzenden Helvetia von 1862 bis 1883 von der Schweiz nach dem Ausland; besondere Frankaturen mit historischem Hintergrund, wie auch verschiedenen Portostufen und Postservices anhand der Leitwege und Transportmittel.	CH 8
702	Jürg Roth	Die Postgeschichte des Wynentals 1813 – 1905 Die Postgeschichte von vier Gemeinden des oberen Wynentals in der genannten Zeitperiode. Den Kern bilden Belege mit seltenen «Kantonsstempel» und Vorphila-, Routen- und Botenstempel in rot sowie seltene Einzel-, Mehrfach- und Buntfrankaturen der ersten Bundesmarken, entwertet mit den beiden Aargauer-Rauten in rot.	CH 8
703	Peter Suter	Postgeschichtliches aus dem Fricktal Ein Streifzug durch die Postgeschichte und die Abstempelungen der Bezirke Rheinfelden und Laufenburg.	CH 10
704	Angelika Dunda-Schubert	Die amtlichen Ganzsachen-Postkarten Österreichs mit Wertstempeldruck der Freimarkenausgabe 1867 in Kreuzer-Währung Die erste Postkarte der Welt wurde 1869 unter der Bezeichnung «Correspondenzkarte» durch die Österreichisch-Ungarische Monarchie herausgegeben. Alle postamtlichen Ausgaben der Postkarten mit dem Wertstempel der Briefmarkenausgabe 1867 «Kaiser Franz Joseph nach rechts» in Kreuzerwährung mit dem österreichischem Doppeladler-Wappen, unter Berücksichtigung von Typen und Varianten bis zum Letzttag 1884.	D 5
705	Damian Läge	Die Postkarten mit Wertzeichen Postreiter – Spiegel der deutschen Inflationszeit 1921 – 23 Keine andere Ganzsachenausgabe der Welt hat eine spannendere Geschichte: ausgegeben mit Nominalen zwischen 30 Pf. und 3 M., wurden sie von einer Portoperiode zur Nächsten immer weiter auf frankiert – bis das Porto in die Millionen ging. Die Karten kamen, aus verschiedenen Gründen, erst später an die Schalter als vorgesehen, so dass vorgesehene Verwendungen oft nur an ganz wenigen Tagen möglich waren.	CH 8
706	Jean-Marc Seydoux	Our Father, the Sun From the night of time, the Sun seduced the man. This study allows the treating of the progression of thought during time, first it redraws its displacement in the space which made it possible to fix the time, its use in art, mythology and religion. Then it reflects its perceptible picture in the course of generations that it is to be by scientists, men of peace, advertising agents, artists, children...	CH 8
707	Jean Voruz	The Red Cross Mail in Geneva during the 1st Convention 1864 - 1906 Presentation of the different types of mail handled by the Red Cross, of which Geneva is the birthplace: Origins, Franco-Prussian war, Revision of the first Convention.	CH 1
708	Bernward Schubert	The Russian Imperial Post during the postage period 1 April 1889 to 20 September 1914 In this longest postage period during the tsarist period, many new services were introduced. The collection has been divided into two main groups. The first group deals with the domestic mail with the Moscow and St. Petersburg city post offices and the Zemstvo. The second group includes international mail. The foreign post offices were omitted for reasons of space.	D 5
709	Adriano Bergamini	Precursori della Pro Aereo: Volo Lugano-Mendrisio del 8.6.1913 (bei diesem Einrahmen-Exponat sagt der Titel schon alles)	CH 1
710	Henrik Mouritsen	Denmark's King Frederik VI – a monarch torn between enlightenment and militarism This Open Philately exhibit combines a spectacular array of original historical artefacts and significant philatelic material to tell the story about the life and great historical importance of Denmark's King Frederik VI (1768 - 1839). King Frederik VI was highly important to Danish history because he freed the peasants from serfdom and introduced the enlightenment in Denmark. This led to dramatic societal changes.	D 8

Sonderausstellungen

Legends of Swiss Philately – Ein Querschnitt durch die Schweizer Philatelie			
Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
901	Collection Seeland	Die Posttroutenstempel der Deutschschweiz Das Exponat zeigt eine hochkarätige Auswahl von Briefen mit Posttroutenstempeln der Deutschschweiz. Es handelt sich dabei um die Weiterentwicklung der Sammlung von Martin Gasser, welcher 2010 das Standardwerk zu diesem Thema geschaffen hat. Gezeigt werden die seltensten, speziellsten oder schönsten Briefe der jeweiligen Kantone.	5
902	Anonym	Die seltensten Einheiten der Altschweiz-Philatelie in einem Rahmen Ein einzigartiges Exponat mit einer Auswahl der seltensten Einheiten der klassischen Schweizer Philatelie, das es so noch nie zu sehen gab, inklusive der Einheit der Basler Taube Nr. 8I als Leihgabe aus dem Museum für Kommunikation. Ein ausgesprochen museales Exponat!	1
903	Collection Seeland	Schweizer Kantonalmarken Die Kantonalmarken der Schweiz: postfrische und gestempelte Briefmarken, Belege, Routen und Tarife.	5
904	Collection Seeland	Zürcher Landbriefe aus der Zeit der Kantonalmarken Diese Sammlung führt Sie durch die Zürcher Landgemeinden und präsentiert dabei einzigartige und besonders attraktive Belege mit Zürcher Kantonalmarken. Die Menge und Vielfalt dieser Belege ist in dieser Form einzigartig.	3
905	Jean-Paul Bach	Basler Tauben von 1845 bis in die Neuzeit Basler Tauben von 1845: die nicht verausgabte, die 1. und 2. Auflage, ungebrauchte Marken, verschiedene Stempel, Frankaturen, ein Brief von Melchior Berri, die verschiedenen Verwendungen der Basler Taube im Wandel der Zeit.	8
906	Sammlung Genfersee	Altschweiz-Klassiker / La Suisse Classique Rayon 17I mit 3 Einzelmarken & Nidau-Brief / Rayon 17II M-Stein.	3
907	Arnold Farnow	Sitzende Helvetia ungezähnt "Strubel" 1854–1863 Die Sammlung zeigt ein Querschnitt durch die letzte ungezähnte Ausgabe der Schweiz. Eine Studie der Druck-, Farb- und Prägeproben. Die Münchner Auflagen A1 - A3. Die Berner Drucke B1 - B4. Ungewöhnliche Entwertungen und Stempelbesonderheiten. Inlandsgebühren-Varianten. Beeindruckender Teil internationaler Destinationen. Nicht alltägliche Halbierungen und Ausgaben- Mischfrankaturen.	9
908	Pierre Kottelat	«Sitzende Helvetia gezähnt» – Ein Stempel Potpourri...aber nicht nur! Die Blätter in diesem kleinen, speziell für die BERNABA 2025 zusammengestellten Exponat enthalten Material aus einer über viele Jahrzehnte im Sinne der klassischen Philatelie aufgebauten breiten Sammlung. Obwohl der Fokus in diesem Exponat auf die Vielfalt der Entwertungen gelegt wird, gibt es eine ganze Reihe von anderen interessanten Sachen zu entdecken.	1
909	Joe Huwiler	Ziffermarken / Stehende Helvetia 1882–1907 Mit den Ausgaben «Ungebraucht» und den Farbnuancen in gebrauchter Form, zeigt das Exponat die Entstehungsprozesse von Essais, Druck und Farbproben bis zu den Abarten und seltenen Zähnungen. Entsprechende Belege dokumentieren die Beförderungsarten und Frankaturkombinationen aus dieser Zeit.	10
910	Pierre Guinand	Helvetia Debout: Nuances, raretés, variétés et retouches Quelques pages extraites d'une collection spécialisée de l'Helvetia debout.	6
911	Rene Kuhlmann	Frankaturen der ersten Schweizer Sondermarke Die ersten Sondermarken der Schweiz bestanden aus 3 Wertstufen à 5 Rp. grün, 10 Rp. rot und 25 Rp. blau. Sie wurden für das 25 Jahre-Jubiläum des Weltpostvereins herausgegeben und konnten vom 2.7.1900 – 31.12.1900 verwendet werden. Die Sammlung zeigt die verschiedenen Verwendungsmöglichkeiten dieser Marken im Inland und der Postbeförderung ins Ausland, dies trotz fehlender Landesbezeichnung.	7

Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
912	Collection Seeland	Die Schweizer Philatelie in Einheiten, Halb- und Ganzbogen Erleben Sie die Schweizer Briefmarken in ihrer ursprünglichen Form und entdecken Sie sie in Einheiten, Halb- und Ganzbogen! Dieses Exponat nimmt Sie mit auf eine spannende Reise durch die Schweizer Philatelie und zeigt Ihnen einen exklusiven Ausschnitt der grössten Bogensammlung des Landes.	15
913	Hansruedi Keller	Pro Patria 1938 bis 1963 Das Exponat enthält alle Pro Patria Marken von 1938 bis 1963, postfrisch, lose und auf FDC. Zudem werden von diversen Ausgaben Abarten gezeigt, wobei besonderer Wert auf gut sichtbare, markante Abweichungen gelegt wird. Ausserdem enthält das Exponat Proben und zeigt die Verwendung auf Belegen, auch mit Mischfrankaturen.	6
914	Montchaibeux	Portomarken Schweiz Auszug aus einer Portomarken-Sammlung.	5
915	Collection Seeland	Die Schweizer Internierungslager der Bourbaki-Armee Die Armée de l'Est von General Bourbaki bat während des Deutsch-Französischen Kriegs 1870/71 um militärisches Asyl in der Schweiz. Daraufhin wurden die Soldaten in der ganzen Schweiz verteilt, interniert, bewacht und gepflegt. Dieses Exponat zeigt Belege, die aus den verschiedenen Internierungslagern verschickt wurden.	2
916	Collection Seeland	Die Portofreiheitsmarken des Roten Kreuzes Dieses Exponat präsentiert eine beeindruckende Sammlung einzigartiger Belege mit Portofreiheitsmarken der Rotkreuz-Vereine ab 1870, ergänzt durch Hintergrundinformationen zu den Vereinen, denen diese Marken zur Verfügung gestellt wurden.	3
917	Jean-Paul Bach	Franco-Zettel Auszug aus einer grossen Sammlung der Franco-Zettel. Einzelmarken nach Auflagen, Abstempelungen, Frankaturen, seltene Verwendungen, Franco-Zettel mit Verwendung in Liechtenstein.	6
918	Pierre Kottelat	Schweizerische Hotelpost – Hotelpostmarken und Hotelmärken Das Exponat bietet eine breite Übersicht über dieses spannende Randgebiet der Schweizer Philatelie.	5
919	Fürstenland	Schweiz - Proben Spektakuläre und seltene Proben in der Schweizer Philatelie.	1
920	Fürstenland	Schweiz - Abarten Markante und seltene Abarten in der Schweizer Philatelie.	1
921	Karl Ganz	Abarten-Faszinationen seit 40 Jahren - Kopf und Geist bleiben jung Eine Übersicht über Abarten-Faszinationen.	2
922	Collection Seeland	Jean Kocher und seine Briefmarken Um seine Geschäfte zu bewerben, liess Jean Kocher Vignetten herstellen mit einer mittigen Ausparung in Grösse einer Briefmarke, in deren Rahmen ein Werbeaufdruck war. Er konnte die Wertzeichenkontrolle überzeugen, darin Wertzeichen einzudrucken und hatte somit für sein Geschäft offizielle Wertzeichen herstellen lassen - die Kocher-Marken.	1
923	Collection Seeland	Firmenmarken als Werbeträger Klassische Firmen-Vignetten waren Ende des 19. Jahrhunderts sehr beliebt. Mit der Zeit liessen Geschäftsinhaber vermehrt Briefmarkenträger herstellen. Diese dienten einerseits der Frankierung der Sendung und andererseits überbrachten sie eine Werbebotschaft. Dieses Exponat nimmt Sie mit durch die Geschichte der Briefmarkenträger, von deren Erfindung bis zu ihrer Blütezeit.	5
924	Collection Seeland	Wie Eugen Sekula die Luzerner Post überlistete Die Gebührenmarken von Eugen Sekula waren während rund 10 Tagen vom Luzernischen Postamt genehmigt und somit vom 9. - 20. Oktober 1930 offiziell verwendbare Wertzeichen. Dieses Exponat zeigt die verschiedenen Gebührenmarken als Einzelstücke und Bogenteile sowie auf Belegen.	1
925	Peter Bamert	Postkarten, Streifbänder und andere Ganzsachen der Schweiz aus etwas anderer Sicht Die etwas andere Art, Schweizer Ganzsachen zu zeigen, soll zum Ganzsachen sammeln animieren.	1

Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
926	Peter Fink	Aerogramme für besondere Anlässe Die Aerogramme und Belege sind für verschiedene Anlässe gestaltet: Briefmarken- Ausgaben, Queen Elizabeth, Tennis, Fussball, Formel 1, Schwingen etc.	1
927	Collection Seeland	Compagnie du Jura Industriel Die Compagnie du Jura Industriel ist eine ehemalige schweizerische Eisenbahngesellschaft, die von 1857 – 1875 existierte und die Bahnstrecke Neuchâtel – La Chaux-de-Fonds – Le Locle betrieb. Dieses Exponat zeigt eine Auswahl der Marken dieser Bahn, die ab 1862 herausgegeben wurden.	1
928	Hans Hochuli	Aarau, Dokumente und Briefe von 1684-1863 Die Untertanenstadt des Standes Bern, bedient durch die Fischer-Post ab 1675, sympathisiert mit der französischen Revolution, wird Hauptstadt der Helvetik und des späteren Aargaus, kantonale Post mit Zentralbüro ab 1804, 1849 eidgenössische Post, Sitz einer der 11 Kreispst-Direktionen.	6
929	Alfred Bohnenblust	Die Berner Post 1750–1849 1. Die Berner Post (Fischer Pachtpost) in der dreizehnörtigen Eidgenossenschaft bis 1781/1803. 2. Die Berner Post 1804–1649, Fischer Pachtpost bis 1832; Staatliche Kantonalpost 1.8.1832 bis 1849. Post innerhalb des Kantons, Post mit der übrigen Schweiz, Post ins Ausland.	5
930	Orvin - pyaeschi	Orvin - Un village de la partie francophone du canton de Berne Un voyage à travers l'histoire postale d'Orvin, une petite mais belle commune du Jura bernois. L'introduction à l'histoire postale est suivie de nombreux plaisirs visuels sous forme de cartes postales d'Orvin et des Prés d'Orvin avec, entre autres, le téléski connu dans toute la Suisse.	5
931	Armando Lualdi	Die offiziellen Bulletins der Internationalen Arbeiter- und Sozialistenkonferenz in Bern vom 3. - 10.02.1919 Kompletter Bulletin-Satz vom 4. – 15. Februar 1919, bestehend aus 11 doppelseitigen Blättern mit eingedrucktem Wertstempel 5 Rp., Tellknabe grün, adressiert nach Berlin, Plutus- Verlag, Kleiststrasse 21. Es handelt sich wahrscheinlich um den einzigen kompletten Satz dieser Faltsbogen PFB 011 in deutscher Sprache.	1
932	Jean-Paul Bach	Die Geschichte der Basler Mustermesse Die Sammlung ist chronologisch aufgebaut, von Beginn der Messe bis zum Schluss. Mit den Abstempelungen, Sonderstempeln, Ansichtskarten, diversen Dokumenten wie Eintrittskarten und Werbungen, dazu Abzeichen und Vignetten.	11
933	Jean-Paul Bach	Village Suisse - Paris 1900 An der Weltausstellung, in Paris im Jahr 1900, beteiligt. Die Sammlung zeigt die Sonderstempel, Ausstellungskarten, Vignetten und die Akte des Village Suisse, dazu weitere Vignetten und Belege.	2
934	Andreas Kuske	Die Schönheiten Berns Das Exponat beginnt mit einer von Plinio Colombi (1873-1957) gestalteten Ansichtskartenserie und zeigt noch weitere Schönheiten Berns.	2
935	Beat Spörri†	Ansichtskarten mit philatelistischen Motiven Zur Ehrung des verstorbenen Beat Spörri wird philatelistischen Motiven seine mehrfach ausgezeichnete Sammlung in dieser Sonderausstellung nochmals gewürdigt. Diese Sammlung beinhaltet Ansichtskarten mit philatelistischen Motiven mit Schwerpunkt Schweiz. Dieses Exponat zeigt eine reiche Auswahl an Ansichtskarten mit äusserst schönen und filigranen Motiven, die Schweizer Briefmarken in den Mittelpunkt setzen.	4
936	Jean-Paul Bach	Die Briefmarkensprache auf Ansichtskarten Die Briefmarkensprache wird in einer ausführlichen Einleitung erklärt, danach braucht es keine weitere Beschriftung der Karten, da sie für sich sprechen.	4
937	Ganzsachensammler	1. Tüblibriefe: Entstehung und Besonderheiten 2. Schweizer Postkarten mit handbemalten Bildern 1. Exponat: Tüblibriefe – Entwurf, Ersttag, die früheste Abstempelung einer Ganzsache der Eidgenossenschaft, Druckvarianten des Wertstempels, Privatzudrucke, Betrugsversuche. 2. Exponat: Schweizer Postkarten, die von den Absendern mit handgemalten Bildern versehen und verschickt wurden, die meisten aus der Zeit von 1870-1925, sie stammen von begabten oder sogar bekannten Künstlerinnen und Künstlern.	2

Nr.	Aussteller	Titel	Rahmen
938	Armando Lualdi	Privatganzsachen - Eine Reise durch Jugendstil und Art Deco Viele Privatganzsachen bestechen durch Abbildungen aus den Epochen Jugendstil und Art Deco: sogar die Wertstempel wurden in die Gestaltung der Belege einbezogen. Kommen Sie mit auf eine kunstgeschichtliche Reise!	1
939	Collection Seeland	Zierbriefe Dieser Rahmen präsentiert eine abwechslungsreiche Sammlung kunstvoll gestalteter Briefe - ein wahrer Genuss für die Augen!	1
940	Verschiedene	Hommage an verstorbene Kollegen In diesem Teil der Ausstellung würdigen wir in zwei Rahmen Sammlungen unserer verstorbenen Kollegen.	2
941	Heimberg	Flugpost Schweiz Die Vielfalt der Schweizer Flugpost	6
Durheim-Ecke			
951	Felix Fischer	Durheim-Ausgaben Beschreibung des Steindrucks und Präsentation der Plattierungen aller Durheim- Ausgaben mit ihren Eigenheiten und Abarten.	11
952	F. Holenstein	Die Durheim-Ausgaben in Glarus verwendet Frankaturen der Durheim-Ausgaben ausschliesslich im Kanton Glarus verwendet, dabei Auslandsbriefe, Halbierungen und Abstempelungen.	2
953	Collection Seeland	Die Durheim-Ausgaben in ihrer Vielfalt 175 Jahre alt sind sie, die Schweizer Bundesmarken, die von Carl Durheim in Bern gedruckt wurden. Gezeigt werden Belege, Einheiten, Abstempelungen sowie äusserst attraktive Mischfrankaturen der Bundesmarken mit Kantonal- und Strubelausgaben.	11
Royal Exhibition			
954	Collection Seeland	Auf den Spuren von Queen Victoria - Ein Hotelpost-Exponat Queen Victoria unternahm 1868 eine mehrwöchige Reise in die Zentralschweiz und nächtigte in der Pension Wallis sowie im Hotel Furka. Auf ihren diversen Ausflügen kam sie an zahlreichen hotelpostgeschichtlichen relevanten Orten vorbei. Wir verfolgen mit diesem Exponat ihre Spuren durch die Schweiz und legen ein besonderes Augenmerk auf die Hotels entlang dieser Strecke.	2
955	Royal Philatelic Collection	Royal Philatelic Collection Frame One: Samples of graphic designs received by the British Treasury in response to their Public Competition held in 1839. Frame Two – Top Row: Examples of the Obliteration Trials carried out on the new postage stamps in 1840. Frame Two – Lower Rows: Examples of some locally designed stamps produced by several colonies of the former British Empire.	2
Kryptomarken			
956	Mani Affolter	Cryptoausgaben CH 1.0/3.0/4.0/5.0 Cryptoausgaben CH 1.0 Einzelmarken postfrisch und gestempelt, sowie FDC Cryptoausgaben CH 3.0 Einzelmarken postfrisch und gestempelt, sowie FDC Cryptoausgaben CH 3.0 Unikate (12) Cryptoausgaben CH 4.0 Einzelmarken postfrisch, plus Sondereditionen 1-6 postfrisch und FDC Kryptomarken CH 5.0 Einzelmarken postfrisch, Silber- und Goldaufdrucke	8
Fiskalmarken			
957	Gruppe «Fiskalmarken»	Fiskalmarken Dieser Fiskalmarken-Salon nimmt Sie mit auf eine Reise durch das spannende Gebiet der Fiskalphilatelie!	38

Rolf Weggler

Internationale Philatelie

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Beratung



SELTENHEITEN UND RARITÄTEN / SCHWEIZ, LIECHTENSTEIN & WELTWEIT



Stand A6

14-17. Mai 2025

WWW.WEGLER-STAMPS.CH

Besuchen Sie meinen Internet Marktplatz:
www.delcampe.net/shops/rolfweggler

Rolf Weggler, Zürichstrasse 139, 8700 Küsnacht, Schweiz

Tel.: +41 252 1396

Mitglied des Schweizerischen Briefmarken-Händler Verbandes

SWISSASIA - PHILATELY
HONG KONG & SWITZERLAND

WWW.SWISSASIA-STAMPS.COM



Stand A6

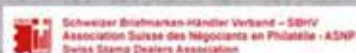
14-17. Mai 2025



INTL. BRIEFMARKEN HANDEL
CHINA STAMP EXPERTIZING
PRÜFUNGEN / ATTESTE
BERATUNG & SCHÄTZUNGEN

AUKTIONEN
BRIEFMARKEN VERKAUF
BRIEFMARKEN ANKAUF
ONLINE HANDEL

A MEMBER OF:



Informationen zu den Sonderausstellungen

Legends of Swiss Philately – Ein Querschnitt durch die Schweizer Philatelie

Exponate 901 – 94

Exponate von eingeladenen Sammlern präsentieren Ihnen ein Stück Schweizer Philatelie: Besonderheiten und Raritäten, unter verschiedensten Gesichtspunkten zusammengetragen, laden zum Verweilen und Staunen ein.

Durheim – Ecke

Exponate 951 – 953

Neben den Exponaten mit Spitzenbelegen der von Carl Durheim hergestellten Briefmarken sind einzigartige Objekte zu Carl Durheim in einer Vitrine zu bestaunen.

Royal Exhibition

Exponat 955

Dank unserem Hauptsponsor Corinphila hat Seine Majestät König Charles III., der britische Monarch, zugestimmt, dass ein Teil seiner legendären persönlichen Briefmarkensammlung an der BERNABA'25 präsentiert werden kann. Dies ist eine grosse Ehre für Bern, für die Philatelie und für die Schweiz. Erst zum zweiten Mal ist ein Ausschnitt aus der königlichen Briefmarkensammlung in der Schweiz zu sehen, König Charles III gab persönlich seine Erlaubnis dazu: ein Publikumsmagnet und sicherlich eine einmalige Gelegenheit, wertvolle Schätze aus der Royal Philatelic Collection in Bern zu entdecken und zu bewundern.

Kryptomarken

Exponat 956

Die Sammlung präsentiert die Schweizer Kryptomarken von 2019 bis 2024.

Fiskalmarken

Exponatgruppe 957

Willkommen im Fiskalmarken-Salon – einer einzigartigen Sonderausstellung im Rahmen der BERNABA'25, die den faszinierenden Facetten der Fiskalmarken gewidmet ist. Tauchen Sie ein in die Welt historischer Dokumente, amtlicher Siegel und gedruckter Werte, die weit mehr erzählen als nur ihre steuerliche Funktion.

Eine Zeitreise durch Papier und Stempel

Erleben Sie die vielfältige Verwendung von Fiskalmarken im Spiegel der Zeit:

Von den ältesten Fiskalmarken des Kantons Bern ab 1798 bis hin zu den kunstvoll gestalteten Stücken aus Fribourg, Tessin, Waadt und Zürich – jede Marke ein Zeugnis ihrer Epoche. Auch selten gezeigte Raritäten wie die Biel Druck-Seite und Nansen Passport Stamps warten auf Sie.

- **Heidi Trösch** Die Fiskalmarken des Kanton Bern ab 1798
- **Rolf Weggler** Fiskalmarken der Kantone Fribourg, Tessin, Waadt und Zürich
- **Rolf Weggler** Biel Druck-Seite
- **Rolf Weggler** Nansen Passport Stamps
- **Bruno Zeder** Die postalische Verwendung von Fiskalmarken
- **Jean-Paul Bach** Birsigtal Bahn
- **Ralph Ebner** Deutschland: Entwicklung der 1. Wertzeichen
- **Ralph Ebner** Germania Fiskalwertzeichen
- **Ralph Ebner** Die Legitimationskarten der österreichischen Bahnen und DDSG
- **Carsten Mintert** Spielkarten

Queen Victoria und die Philatelie – Die Geburtsstunde der Briefmarken

Queen Victoria prägte nicht nur den Tourismus in der Schweiz, sondern auch den Beginn der Briefmarkenzeit mit ihrem Abbild auf der One Penny Black.



Wie allgemein bekannt ist, musste vor der Einführung von Briefmarken der Empfänger grösstenteils für den Postversand bezahlen. Dies geschah nicht nur aus dem Stolz des Empfängers, die Gebühr selbst tragen zu können, sondern auch aufgrund der damals eher schlechten Verkehrswege, wodurch die Post erst bei sicherer Ankunft entrichtet wurde. Die Einführung der ersten Briefmarke der Welt wurde durch die britische Postreform angestossen. Die Weichen dafür wurden bereits 1833 gestellt, als Robert Wallance auf Missbräuche und Unzulänglichkeiten im Postsystem hinwies. 1835 wurde ein Ausschuss unter seiner Leitung gebildet, während Rowland Hill als Sekretär der Kommission für Südaustralien tätig war und das Geschehen aufmerksam verfolgte. Hill begann, das Problem zu untersuchen und erhielt über Wallance die erforderlichen Informationen. Dies führte dazu, dass er verschiedene Schriften zu seiner Studie veröffentlichte und sein Plan für einheitliche Posttarife und Postreform im Jahr 1839 genehmigt wurde. Die Umsetzung und Überwachung wurden ihm übertragen. Die Postreform von Hill umfasste:

- Einführung eines einheitlichen und reduzierten Posttarifs, der nur nach Gewicht und nicht nach Entfernung gestaffelt war
- Vorauszahlung des Porto
- Abschaffung der portofreien Sendungen für Adelige und Parlamentsmitglieder
- Schnellere Briefzustellung
- Rationalisierung der Arbeitsabläufe und drastische Kosteneinsparungen in allen Bereichen des Postwesens

Der Ausschuss sammelte insgesamt 262.800 Unterschriften durch Petitionen, woraufhin die Regierung den Gesetzent-

wurf für die Penny Post im Unterhaus vorlegte. Königin Victoria verkündete in ihrer Thronrede vom 17. August 1839 ihre Zustimmung. Der Penny-Einheitstarif trat am 10. Januar 1840 in Kraft. Die Ausgabe der ersten Briefmarke erfolgte jedoch erst im Mai 1840. Ein Wettbewerb zur Auswahl des Motivs für die Marke wurde am 23. April 1839 ausgeschrieben und Künstler, Wissenschaftler und andere Interessierte wurden eingeladen, Vorschläge und Entwürfe für gestempelte Umschläge, Briefbögen und Marken einzureichen. Die Vorgaben dafür waren:

- Einfache Handhabung durch die Öffentlichkeit
- Sicherheit gegen Fälschungen
- Leichtes Auffinden und schnelle Überprüfung durch die Post
- Herstellungs- und Vertriebskosten

Als Preisgeld wurden zunächst einmal 200 und einmal 100 Pfund ausgelobt, später jedoch auf vier Gewinner zu je 100 Pfund erhöht. Schliesslich wurde der Entwurf von Henry Corbould zur Weiterentwicklung ausgewählt, der dazu inspirierte, das Profilbild der jungen Königin Victoria aus dem Gedenkmedaillon von 1837 zu wählen. Der Druck wurde von der Banknotendruckerei Perkins, Bacon & Petch durchgeführt. Die Stecharbeiten begannen im Januar 1840 und den ersten Probebogen brachte Hill am 2. April 1840 dem Schatzkanzler. So wurde die erste Briefmarke der Welt geboren.

Eckdaten der One Penny

Druckart:

Stichtiefdruck (line-engraved printing) mit 5, später 6 Druckmaschinen Tag und Nacht gedruckt

Druckstart:

11. April 1840

1 Bogen:

240 Marken (20x12)

Verkaufspreise:

Eine Reihe à 12 Marken = 1 Schilling

Bogen à 240 Marken = 1 Pfund

Masse zu dieser Zeit: 1 Pfund = 20 Schilling = zu je 12 Pence

VR der oberen Buchstaben: Victoria Regina

Verkaufsstart:

1. Mai 1840 (innert 7 Monaten über 160'000 Briefe damit versendet)

Ersttag:

6. Mai 1840 (78 Stk. bekannt)

HISTORY OF THE ROYAL PHILATELIC COLLECTION

The Royal Philatelic Collection, the property of His Majesty King Charles III, is housed in Buckingham Palace. It is the most comprehensive collection in the World of postage stamps of Great Britain and the Commonwealth.

An interest in the technical aspects of production is evidenced by an endorsement to be found on a part sheet of stamps signed by Joseph Coggins, Officer of the Inland Revenue, which advises that these were 'to be printed'. This printing took place, on 8th April 1856, in the presence of Queen Victoria's sons, Their Royal Highnesses The Prince of Wales, later to become Edward VII, and Prince Albert.

Prince Albert became a serious collector and from 1890–1900 was Honorary President of the Philatelic Society London. It was he who encouraged the interest in philately shown by his young nephew, George later to become King George V.

In 1893 Prince George was elected Honorary Life President of the Philatelic Society of London then, in 1896, was invited to become Executive President of the Society. In 1906 King Edward VII granted Royal patronage to the Philatelic Society and in 1910, on his accession, King George V became Patron of The Royal Philatelic Society, a position since held by Their Majesties King Edward VIII, King George VI, Queen Elizabeth II and now this patronage has been granted by H. M. King Charles III.

The Royal Philatelic Collection grew greatly in importance during the reign of King George V. As an astute collector he recognised rarity. Many of the items are either unique or very rare and include examples of "unissued" stamps and a collection of early material from the period of postal reform, including Treasury Competition Entries, which precede the introduction of the Penny Black in 1840 and the founding of the UPU.

The main strength of the Collection is its completeness and many of the territories are virtually whole and include numerous varieties, which are not listed in the catalogues.

King George V was drawn by the designs of postage stamps, many of which were submitted for his approval. Often the original artwork, artists' designs, proofs and colour trials were presented to His Majesty and feature in the Collection.



© Hugo Burnand

The Royal Philatelic Collection primarily consists of unused stamps, however if a mint copy was not available The King often acquired a used specimen. He also collected bi-sected stamps. Later, airmail covers were added to The Collection.

His Majesty's understanding of the techniques of stamp production complemented his study of the stamps and due to this research King George V developed a substantial personal philatelic reference library.

King George V chose to collect mint blocks of four stamps, if possible as plate blocks. This system continues to this day as King Charles III still receives blocks of four stamps from the British Post Office and other postal agencies.

The mounting of the Collection was originally undertaken by King George V with Sir Edward Bacon, and latterly with Sir John Wilson and Sir John Marriott. The writing up is still done by hand, and mounting of the Collection continues to the present day.

Rod Vousden Acting Keeper, Royal Philatelic Collection 2025

Der HELIKOPTER-Sonderflug zur Nationalen Briefmarken-Ausstellung „BERNABA & MULTILATERALE 2025“

Vom 14. bis 17. Mai 2025 feiert die Schweiz in Bern das grosse und bedeutende Jubiläum „175 Jahre Schweizer Bundesbriefmarken“. Ein Anlass, zu dem seit 2023 bereits begehrte und gesuchte Briefmarken ausgegeben wurden – mit Genehmigung der Schweizer Post und in enger Abstimmung mit dem Organisationskomitee.

Ein besonderes Highlight dieses Jubiläums ist der offizielle SONDERFLUG zwischen den Partnerstädten Bern und Biel am 16. Mai 2025. Ein Helikopter des Typs Colibrie EC 120 der Firma Swiss Helicopter AG wird dabei direkt auf dem Messegelände in Bern auf der kleinen Allmend den Postsack mit der aufgegebenen Post aufnehmen und in einem etwa 15-minütigen Flug nach Biel transportieren.

Für diesen historischen Flug erschienen speziell gestaltete Sonderflug-Firmenbriefmarken. Alle Briefe, die mit diesen Briefmarken sowie einer gültigen A-Post- oder B-Post-Frankatur der Schweizer Post versehen sind, werden mit dem Helikopter-Sonderflug befördert und anschliessend auf dem regulären Postweg zugestellt.

Die Firmenbriefmarken-Bogen mit Zierfeldern – aus dem neuen Schweizer Sammelgebiet „Firmenbriefmarken“ – gibt es nur in einer limitierten Auflage von nur 625 Exemplaren. Basierend auf der hohen Nachfrage nach bisherigen BERNABA-Sonderbogen ist zu erwarten, dass diese exklusive Ausgabe rasch vergriffen sein wird. Interessierte können die Marken im Voraus bei Marken-Müller bestellen oder direkt am Anlass beim OK der BERNABA sowie am Stand von Marken-Müller erwerben.



Sonderflug vom 16. Mai 2025



Limitierte Auflage: nur 625 Bogen

- ✓ BERNABA/Multilaterale 2025
- ✓ Helikopter-SONDERFLUG
- ✓ Freitag, 16. Mai 2025 – 16.00 Uhr
- ✓ Genehmigte Luftpost-Sonderedition
- ✓ Zusammendruck-Zierbogen
- ✓ Postfrisch – gestempelt – auf Luxus-Ersttagsbrief
- ✓ 16 Werte zu je 120 Rappen
- ✓ 4 verschiedene Zwischensteg-Zierfelder
- ✓ Offizieller Ausgabetag: 2. Mai 2025 – Bern
- ✓ Alle Briefmarken uneingeschränkt frankaturgültig
- ✓ Limitierte Auflage: nur 625 Bogen

Meine Bestellung

(PL-0088)

Bitte liefern Sie mir die von mir angekreuzten Zusammendruck-Zierbogen zum Helikopter-Sonderflug anlässlich der BERNABA 2025. Die Lieferung erfolgt nach Ende der Ausstellung.

☐ ★★ postfrisch 48,- CHF
(7326.19.039)

☐ ☉ gestempelt 64,50 CHF
(7326.19.049)

☐ ✉ Ersttagbeleg 79,50 CHF
(7326.19.069)

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Haus Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Datum, Unterschrift: _____

MÜLLER - Kundennummer (falls vorhanden) _____

BESUCHEN SIE UNS – Wir sind da – BERNABA & MULTILATERALE 2025

Erleben Sie die bedeutende, nationale und multilaterale Ausstellung vom 14. bis 17. Mai 2025 in den Hallen der BernExpo - Mingerstrasse 6 - 3014 Bern. Das Gelände ist in nur 15 Minuten vom Hauptbahnhof mit dem Öffentlichen Verkehr erreichbar und hat einen guten Autobahnanschluss. Feiern Sie mit uns das 175-jährige Jubiläum der ersten Bundesbriefmarken der Schweiz. WIR SIND DA und haben für Sie viele interessante Sammelstücke vorbereitet. Lassen Sie sich überraschen. WIR FREUEN UNS auf Ihren Besuch. Ihr Marken-Müller-Team.



Einsenden an: MARKEN-MÜLLER AG, Riedstrasse 2, CH-4222 Zwingen

Royal Philatelic Collection – Queen Victoria und die Schweiz

Die Royal Philatelic Collection - dieser klangvolle Name birgt tatsächlich königlichen Glanz. Nun findet ein Teil dieser königlichen Briefmarkensammlung aus England den Weg in die Schweiz. König Charles III. hat grosszügigerweise der Ausstellung seiner Sammlung in der Schweiz zugestimmt. Der ausgestellte Teil der Sammlung hat seine Wurzeln in der Zeit seiner Ururgrossmutter Queen Victoria, welche das British Empire zur Zeit seiner grössten Ausdehnung regierte.

Aber was verbindet denn die Queen Victoria mit der Schweiz? Der Name dürfte dem einen oder anderen in der Schweiz bereits bekannt sein, da einige Hotels ihren Namen tragen.

Wir gehen zurück in den Sommer 1868. Zu dieser Zeit war Queen Victoria (1809-1902) bereits seit 30 Jahren auf dem Thron, aber fast ein Jahrzehnt lang hatte sie sich aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Sie trauerte um ihren im Jahr 1861 verstorbenen, sehr geliebten Ehemann Prinz Albert. Die Trauer war so überwältigend, dass sie am 22. Mai 1868 sogar mit Abdankung drohte, falls man ihr keine Möglichkeit zur Erholung geben würde.

Ihr Plan war eine Reise in die Schweiz. Prinz Albert hatte ihr schon in jungen Jahren von der Schönheit dieses Landes erzählt und wie sehr er es liebte. Er selbst hatte die Schweiz im Jahr 1837 besucht, ebenso wie ihr Sohn Eduard Albert im Jahr 1857. So begab sich die trauernde Königin im Sommer 1868 zur Genesung selbst in die Schweiz. Die Vorbereitungen dauerten zwei Jahre, und die Reise erfolgte inkognito als Gräfin von Kent, da die Königin keine offiziellen Empfänge wünschte.

Obwohl bereits viele Engländer zuvor die Schweiz besucht hatten, löste der Erholungsurlaub der Königin einen regelrechten Tourismusboom aus. Somit hatte sie zweifellos den grössten Einfluss auf den Schweizer Tourismus. Während ihres Aufenthalts residierte sie in der Pension Wallis auf dem Gütsch über Luzern, welche von Engländern geprägt wurde, und unternahm von dort aus zahlreiche Ausflüge in verschiedene Regionen der Schweiz.

Sie bestieg die Rigi, den Pilatus, die Mythen, besuchte die Tellsplatte, den Sonnenberg, Luzern, Stans, Hergiswil, Küssnacht, Engelberg und den Rhonegletscher, via Gotthardschlucht über Altdorf, Amsteg, das Hospental und Realp und übernachtete auf der Furkapasshöhe. Königin Victoria war auch eine talentierte Aquarellmalerin, ebenso wie ihre

mitreisende Tochter Prinzessin Louise. Beide malten viele Bilder von Schweizer Landschaften während ihrer Reise.

Ihre Eindrücke von der Schweiz hielt sie akribisch in ihrem Tagebuch fest, wie zum Beispiel in ihrem Eintrag vom 7. August 1868: *„Die Aussicht vom Haus aus und vor allem von meinem Wohnzimmerfenster aus mit Blick über den See und davor die Stadt Luzern, umrandet von den prächtigsten Bergen und leuchtendem Grün im Vordergrund, ist ideal.“*

Es war wirklich das, was ich erträumt hatte, von dem ich aber kaum glauben konnte, es jetzt in Wirklichkeit zu sehen. Wie sehr mein liebster Albert sich wünschte, ich möge die Schweiz sehen, wie sehr er sie bewunderte und wie alles Schöne mich an ihn denken lässt.“

Und in ihrem Eintrag vom 8. August 1868 heisst es: *„Die Aussicht von diesem Haus, das sehr hoch liegt, ist wunderschön mit dem See, Pilatus, der Rigi. Ich kann meinen Augen kaum trauen, wenn ich mir das ansehe. Es wirkt wie ein Gemälde oder eine Verzierung. Ein Traum.“*

Die Reise erfüllte ihren Zweck und war ein voller Erfolg. Die Königin kehrte erholt und mit viel mehr Lebensfreude nach England zurück und blieb dort noch viele Jahre eine exzellente Königin mit der damals längsten Amtszeit von fast 64 Jahren. Diese sollte erst später durch Queen Elisabeth II übertroffen werden. Die Schweiz und ihre Landschaft hatte einmal mehr gute Dienste geleistet und füllte als Kraftort die Energiereserven der wichtigsten Monarchin der Welt im 19. Jahrhundert.

Mit solch positiven Eindrücken, die sie auch ihrer Tochter Beatrice in Deutschland mitteilte und zu Hause berichtete, wurde Königin Victoria unbewusst zur besten Botschafterin und Werbeträgerin der Schweiz und ihrer Landschaft. Sie wurde auch von der Schweizer Bevölkerung wegen ihrer schlichten, natürlichen Art sehr geschätzt. Die Königin lobte ihrerseits die Schweizer für ihre zurückhaltende Art und die Respektierung ihres Wunsches, nicht belästigt zu werden.

Hotels mit dem Namen Victoria

Auch noch nach ihrer Abreise beeinflusste Queen Victoria die Schweiz massgeblich, indem zahlreiche Hotels nach ihr benannt wurden. Bereits im Jahr 1870 taufte Luzern ein neues Dampfschiff auf den Namen Victoria, und in Genf stiftete die Königin über den britischen Konsul Daniel Barton die Victoria Hall. Diese Gesten waren Ausdruck der tiefen Wertschätzung, des grossen Rückhalts und der Sympathie,

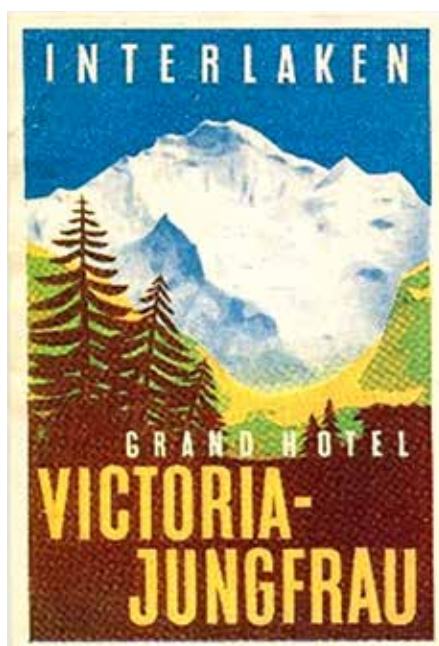
die Queen Victoria bei der Schweizer Bevölkerung genoss. Selbst 100 oder 150 Jahre später wurden Jubiläumsfeiern zu Ehren von Queen Victorias Reise abgehalten, was viele Menschen mit Stolz erfüllte.

Auch heute tragen einige Hotels immer noch den Namen Victoria, darunter:

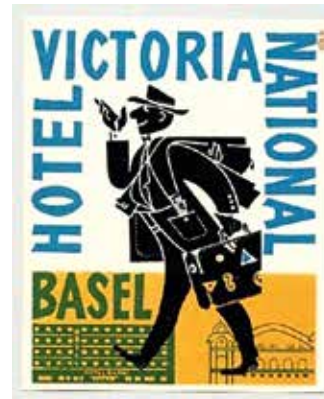
- Hotel Victoria, Adelboden
- Hotel Victoria, Basel
- Hotel Restaurant Victoria, Brig
- Turmhotel Victoria, Davos
- Hotel Victoria, Delémont
- Euro Hotel Victoria, Les Diablerets
- Hotel Victoria, Luzern (heute Hotel Metropol)
- Hotel Victoria, Montreux-Glion
- Sporthotel Victoria, Gstaad
- Hotel Victoria Jungfrau, Interlaken
- Belle Epoque Hotel Victoria & Apartments, Kandersteg
- Hotel Victoria, Lausanne
- Hotel Viktoria, Leukerbad
- Hotel Victoria, Meiringen
- Hotel Victoria au Lac, Paradiso
- Hotel Reine Victoria, St. Moritz
- Hotel & Residence Victoria, Villars-sur-Ollon
- Hotel Victoria, Wengen

Beispiel Hotel Victoria Jungfrau, Interlaken

Seit 1856 besteht das Hotel der Belle-Époque. Im Jahr 1899 wurde ein kuppelgekrönter Mittelbau errichtet, der das Hotel Victoria mit dem Hotel Jungfrau verbindet - dies markiert die Geburtsstunde des Victoria-Jungfrau. Bald darauf wurden königliche Häupter, Gelehrte, Künstler und Schriftsteller aus aller Welt in diesem Belle-Époque-Haus empfangen. Von den Hotelmarken existiert diejenige von Louis Scharfe für die Hotel-Pension Victoria in Arosa von 1899 sowie einige Werbevignetten, die von den Hotels auf Korrespondenzen angebracht wurden. Auch hoteleigene Stempel oder Postkarten der Hotels wurden zu Werbezwecken genutzt.



Auch andere Hotel Victorias kannten solche Verbewigneten, Hotelmarken, Hotelstempel oder Postkarten.



Damit prägte das Gesicht der Königin Victoria nicht nur die Briefmarken von England, sondern verewigte sich als Namensgeberin auch auf Hotelmarken, Vignetten, Stempeln und Hotelnamen.

Internationale Wettbewerbsklasse der UPU: WADP

Erläuterungen der UPU zum Wettbewerb

Wir freuen uns, die prestigeträchtige 20. Internationale Wettbewerbsklasse der Universal Postal Union (UPU) im Jahr 2025 an der Bernaba zu präsentieren! Dieser Wettbewerb bietet Postverwaltungen aus der ganzen Welt die Möglichkeit, ihre Briefmarkenkollektionen und philatelistischen Innovationen zu präsentieren.

Über die Wettbewerbsklasse:

Seit 2008 bietet die UPU in Zusammenarbeit mit der Internationalen Föderation für Philatelie (FIP) eine Plattform für Postverwaltungen, um ihre neuesten Briefmarken und philatelistischen Produkte in einer kreativen und wettbewerbsorientierten Umgebung zu präsentieren. Die Wettbewerbsklasse fördert den internationalen Austausch und die Förderung des Briefmarkensammelns.

Was erwartet Sie:

Beeindruckende Kollektionen: Bewundern Sie exquisite Briefmarkensammlungen, die die Vielfalt und Kreativität der globalen Philatelie repräsentieren.

- **Innovative Präsentationen:** Jede teilnehmende Postverwaltung stellt ein Panel mit 16 A4-Seiten (oder 285 x 240 mm) vor, das ausschliesslich aus philatelistischem Material der letzten vier Jahre besteht.
- **Einkaufsmöglichkeiten:** Nutzen Sie die Gelegenheit, ausgewählte Briefmarken und philatelistische Produkte direkt vor Ort über QR-Codes zu erwerben, die zu den E-Shops der teilnehmenden Postverwaltungen führen.

Wettbewerbsgruppen:

- **Gruppe A:** Länder mit weniger als 30 Briefmarken pro Jahr
- **Gruppe B:** Länder mit 30-69 Briefmarken pro Jahr
- **Gruppe C:** Länder mit mehr als 70 Briefmarken pro Jahr

Bewertungskriterien:

- Nutzen und Anwendung (30 Punkte)
- Originalität und Qualität (25 Punkte)
- Technische Qualität (30 Punkte)
- Philatelistisches Interesse und Unterstützung humanitärer Anliegen (15 Punkte)

Dieser Wettbewerb bietet die Gelegenheit, die Vielfalt und Kreativität der weltweiten Philatelie zu entdecken und zu schätzen. Verpassen Sie nicht die Chance, interessante Ausstellungen anzusehen und die beeindruckenden Briefmarkenkollektionen zu erleben!

Weitere Informationen auf der offiziellen UPU-Webseite (<https://www.upu.int>).

À PROPOS DE L'UPU



L'Union postale universelle (UPU) est une institution spécialisée des Nations Unies dont le siège se trouve à Berne, capitale de la Suisse. Fondée en 1874, l'UPU, qui fête ses 150 ans en 2024, est le principal forum de coopération entre les acteurs du secteur postal et aide ses Pays-membres à garantir un véritable réseau universel proposant des produits et des services postaux modernes.

L'UPU connecte 192 Pays-membres en garantissant la libre circulation des envois postaux sur un territoire postal unique composé de réseaux interconnectés. En établissant des normes, en harmonisant les politiques, en encourageant l'innovation et en renforçant les capacités des opérateurs désignés, l'UPU leur permet d'échanger les envois postaux de façon efficace et fiable. Elle facilite également la fourniture de services de communication et de services sociaux inclusifs et accessibles aux populations du monde entier. Grâce à son réseau et à sa portée inégalée, l'UPU contribue non seulement à la croissance socioéconomique, mais facilite aussi les progrès technologiques, le développement durable et le commerce inclusif.

La stratégie de l'UPU, tournée vers l'avenir, vise à surmonter les nouveaux défis liés à la croissance rapide du commerce électronique et à soutenir le développement de solutions numériques essentielles, sûres et inclusives pour tous. En adoptant l'innovation et en encourageant le développement de solutions technologiques rentables, cette stratégie vise à renforcer la sécurité postale et la transformation numérique tout en donnant la priorité au développement durable. Les Pays-membres de l'UPU ont récemment

adopté une politique d'ouverture du réseau de l'UPU aux acteurs du secteur postal élargi en vue de garantir l'accès aux services postaux véritablement interconnectés, efficaces et universels pour tous.

COUPONS-RÉPONSE INTERNATIONAUX SPÉCIMENS DE L'UPU

Émis en tirages limités, porteurs du drapeau de l'UPU, numérotés et présentés dans un conditionnement spécifique, les coupons-réponse internationaux (CRI) spécimens de l'UPU sont personnalisables au visuel d'un événement philatélique.

Produits par le Bureau international à la demande d'un tiers (association, fédération, comité, etc.) organisateur d'un événement, le CRI spécimen est commercialisé par le demandeur ainsi que, ponctuellement, en quantité limitée, par le Bureau international pour répondre au besoin de ses abonnés.

Destinés à la promotion des entiers postaux et au bénéfice des collectionneurs, ces CRI spécimens n'ont pas de valeur d'échange auprès des opérateurs désignés.

BERNABA 2025

CRI spécimen de l'UPU émis par le Bureau international à l'occasion de l'exposition « BerNaba/Multilateral Stamp Exhibition », organisée à Berne du 14 au 17 mai 2025.

Tirage: 500 exemplaires

Canal de vente: Bureau international de l'UPU



Weltpostdenkmal in Bern
Bern. Monument de l'Union postale universelle

7 GUTE GRÜNDE FÜR PHILASEARCH.COM



François
FELDMAN

FORSTER
PHILATELIE

Heuberger-Auktionen
Briefmarken-Fernauktionen

RÖLLI
Auktionen & Philatelie
— seit 1975 —

85.000 zufriedene Sammler, die von der internationalen Online-Plattform begeistert sind.

Bequem von zu Hause aus über **200 Auktionshäuser** und Händler besuchen.

Jede Woche Zugang zu über **1 Million** wechselnder Objekte.

Nie wieder ein Los verpassen, weil Mitglieder über Neuzugänge benachrichtigt werden.

Bedienerfreundliches Blättern mit hochwertigen Bildern und Beschreibungen.

Das Beste: registrieren und surfen sind gratis.

Und wann gehen Sie auf www.philasearch.com?

Switzerland
Rapp

LE TIMBRE
CLASSIQUE

HONEGGER
PHILATELIE AG



INTERPHILA



**PHILASEARCH.COM
GMBH**

Lindenweg 1
63877 Sailauf

www.philasearch.com



ABOUT THE UPU

The Universal Postal Union is a United Nations specialized agency with its headquarters in the Swiss capital, Berne. Founded in 1874 and celebrating its 150th anniversary in 2024, it is the primary forum for cooperation among postal sector players, helping its member countries to maintain a truly universal network of modern postal products and services.

The UPU connects 192 member countries, enabling the free circulation of postal items throughout a single, interconnected postal territory. By setting standards, harmonizing policies, promoting innovation and building the capacities of postal operators, the UPU helps to ensure efficient and reliable postal exchanges, and facilitates the provision of inclusive and accessible communication and social services to communities worldwide. Thanks to its network and its unparalleled reach, the UPU not only contributes to socio-economic growth, but also drives technological advancement, sustainable development and inclusive trade.

The UPU's forward-looking strategy seeks to overcome emerging challenges related to the rapid growth of e-commerce and the need to develop secure, inclusive digital solutions for all. By embracing innovation and promoting the development of cost-effective technological solutions, this strategy aims to enhance postal security and digital transformation while also prioritizing environmental sustainability. The UPU member countries have recently adopted a policy to open the organization up to wider postal sector players beyond the UPU network of designated postal operators, with a view to bolstering the development of a truly interconnected, efficient and universal postal service for all.

UPU SPECIMEN IRCs

Issued in small, numbered print runs, bearing the UPU flag and presented in special packs, UPU international reply coupon (IRC) specimens can be customized for a philatelic event.

Specimen IRCs are produced by the International Bureau at the request of a third party (association, federation, committee, etc.) organizing a special event. The specimens can be sold by the requester, as well as, on occasion and in limited quantities, the International Bureau to respond to customer demand.



Destined for the collector market and to promote postal entities, these specimen IRCs have no exchange value from designated operators.

BERNABA 2025

UPU specimen IRC issued by the International Bureau for the BerNaba/Multilateral Stamp Exhibition in Berne from 14 to 17 May 2025.

Print run: 500 copies

Sold by: UPU International Bureau



ÜBER DIE UPU

Der Weltpostverein (UPU) ist eine Sonderorganisation der Vereinten Nationen mit Sitz in Bern, der Hauptstadt der Schweiz. Der 1874 gegründete Weltpostverein, der 2024 sein 150-jähriges Bestehen feierte, ist das wichtigste Forum für die Zusammenarbeit unter den Postverwaltungen und hilft seinen Mitgliedsländern, ein wirklich universelles Netzwerk mit modernen Postprodukten und -dienstleistungen zu gewährleisten.

Der Weltpostverein verbindet 192 Mitgliedsländer, indem er den freien Verkehr von Postsendungen innerhalb eines einzigen Postgebiets gewährleistet, das aus miteinander verbundenen Netzen besteht. Durch die Festlegung von Standards, die Harmonisierung der Politik, die Förderung von Innovationen und den Aufbau der Kapazitäten der benannten Betreiber ermöglicht der Weltpostverein ihnen einen effizienten und zuverlässigen Austausch von Postsendungen. Es erleichtert auch die Bereitstellung inklusiver und zugänglicher Kommunikations- und Sozialdienste für die Menschen auf der ganzen Welt. Durch das Netzwerk und dessen beispiellose Reichweite trägt der Weltpostverein nicht nur zum sozioökonomischen Wachstum bei, sondern erleichtert auch den technologischen Fortschritt, die nachhaltige Entwicklung und den Handel.

Die zukunftsorientierte Strategie des Weltpostvereins zielt darauf ab, die neuen Herausforderungen des rasanten Wachstums des elektronischen Handels zu bewältigen und die Entwicklung wesentlicher, sicherer und integrativer digitaler Lösungen für alle zu unterstützen. Durch die Förderung von Innovationen und die Förderung der Entwicklung kosteneffizienter Technologielösungen zielt diese



Strategie darauf ab, die Postsicherheit und die digitale Transformation zu stärken und gleichzeitig der nachhaltigen Entwicklung Vorrang einzuräumen. Die Mitgliedstaaten des Weltpostvereins haben vor kurzem eine Politik der Öffnung des Weltpostnetzes für den Postsektor im weiteren Sinne beschlossen, um den Zugang zu wirklich vernetzten, effizienten und universellen Postdiensten für alle zu gewährleisten.

INTERNATIONALE ANTWORTSCHEINE UPU-MUSTER

Die in limitierten Auflagen herausgegebenen, mit der Flagge des Weltpostvereins versehenen, nummerierten und in speziellen Verpackungen präsentierten Internationalen Antwortcoupons (IRC) des Weltpostvereins sind an das Erscheinungsbild einer philatelistischen Veranstaltung anpassbar.

Das CRI-Muster wird vom Internationalen Büro im Auftrag eines Dritten (Verband, Verband, Komitee usw.), der eine Veranstaltung organisiert, hergestellt und vom Anmelder und von Zeit zu Zeit in begrenzten Mengen vom Internationalen Büro vermarktet, um den Bedürfnissen seiner Abonnenten gerecht zu werden.

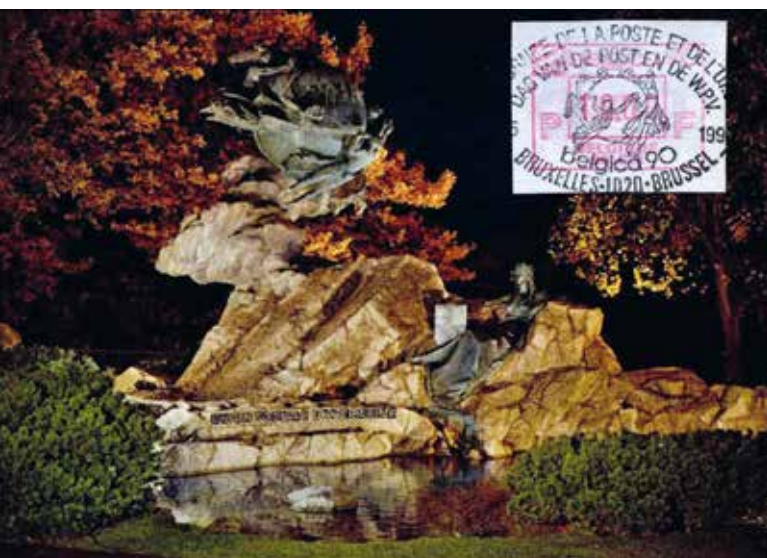
Diese Specimen-CRI, die zur Werbung für Ganzsachen und zum Nutzen von Sammlern bestimmt sind, haben keinen Tauschwert mit den benannten Betreibern.

BERNABA 2025

Exemplar des CRI des Weltpostvereins, herausgegeben vom Internationalen Büro anlässlich der «BerNaba/Multilaterale Briefmarkenausstellung», die vom 14. bis 17. Mai 2025 in Bern stattfand.

Auflage: 500 Exemplare

Vertriebskanal: UPU International Office



WADP – World Association for the Development of Philately

Die Wettbewerbsklasse der UPU

Schon immer hatten Philatelisten aller Altersgruppen, ob sie nun ein Spitzen-Exponat oder eine einfache Sammlung besaßen, auf die sie stolz waren, den Wunsch, diese zu zeigen und sich mit anderen zu messen. Also wurden Wettbewerbe für Sammler und Privatpersonen organisiert. Und da man nur vergleichen kann, was vergleichbar ist, wurde die Philatelie in Sammelklassen eingeteilt.

Da es weder für die moderne Philatelie noch für Postverwaltungen eine Klasse gab, beschlossen die UPU und die Internationale Philatelisten-Föderation (FIP) 2008, sich zusammenzuschliessen und eine Wettbewerbsklasse für bestimmte Akteure zu entwickeln, die ihre Neuheiten kreativ präsentieren sollten. Der neu geschaffene Wettbewerb wurde sofort von den höchsten philatelistischen Instanzen genehmigt und wird unter anderem von FIP-akkreditierten Juroren beurteilt.

Der erste Wettbewerb fand 2008 in Bukarest (Rumänien) statt und wird seitdem jedes Jahr mindestens einmal durchgeführt. Diese Wettbewerbe finden natürlich ihren Platz auf den grossen Weltausstellungen, wo sie die historischen Ausstellungen ergänzen und einen aktuellen Überblick über die zeitgenössische Philatelie bieten. Im vorletzten Jahr wurde die 18. Ausgabe vom 27. November bis 2. Dezember 2023 in Bangkok, Thailand, anlässlich des 140-jährigen Bestehens von Thai Postal Services und der Thailand 2023 World Stamp Championship Exhibition ausgestellt und beurteilt. Im letzten Jahr wurde die 19. Ausgabe neu auf Wanderschaft geschickt und auf drei Kontinenten ausgestellt: im April in Bukarest (Rumänien) und San Francisco (USA), Ende Mai in Paris (Frankreich) und vom 29. November bis 3. Dezember 2024 in Shanghai (China), wo sie - wie immer in Partnerschaft mit der FIP - beurteilt wurde. Die FIP wird in Asien, Europa und Nordamerika vertreten sein und so die Sichtbarkeit der zeitgenössischen Philatelie verstärken.

Die Öffentlichkeit, Sammler und Händler lieben die moderne Philatelie und schätzen die Möglichkeit, sich zu informieren und das Know-how der Postbetreiber zu vergleichen. Im Jahr 2025 wird die UPU diese innovative Formel fortsetzen und zu einer dauerhaften Veranstaltung machen, indem sie ihre 20. Wettbewerbsklasse erneut auf drei Kontinenten und in neuen Regionen der Welt ausstellt

und sich mit fünf grossen internationalen philatelistischen Veranstaltungen auf dem globalen Schachbrett verbindet, darunter der berühmten Multilaterale anlässlich der BERNABA 2025.

Auf Seite der nominierten Anbieter bietet eine internationale Wettbewerbsklasse des Weltpostvereins die Möglichkeit, ihr philatelistisches Know-how kostengünstig in einem Rahmen zu präsentieren und das „Made in“ eines jeden Landes in der ganzen Welt zu fördern. Die traditionellen 16-er Rahmen sind so aufgebaut, dass jeder Anbieter die Themen seiner Wahl in den Vordergrund stellt, die sein Ausgabeprogramm der letzten drei Jahre widerspiegelt. Jede Briefmarke enthält alle technischen Informationen (Wert, Verwendung, Ausgabedatum usw.).

Um Nähe zwischen den Besuchern und den teilnehmenden Akteuren zu schaffen, werden zu den Kollektionen QR-Codes angebracht, die einen direkten Zugang zu deren E-Commerce-Plattform sowie deren Website ermöglichen.

Wir freuen uns, dass die 20. Wettbewerbsklasse der UPU im 2025 an der BERNABA präsent ist.

Der Wettbewerb der UPU ist 2025 an folgenden Ausstellungen zu sehen

- URUGUAY 2025, Punta del Este, Uruguay 17.-22.2.2025
- BERNABA 2025, Bern, Schweiz, 14.-17.5.2025
- GASS 2025, Chicago, United States of America, 14 to 17 August 2025
- PHILACOREA 2025, Seoul, Korea (Rep.), 17 to 21 September 2025

Die Abbildungen aller Briefmarken mit den technischen Angaben und den Verkaufsstellen der Postanstalten finden sie unter www.wnsstamps.post

Wettbewerbsteilnehmer



Algeria



Azerbaijan



Belarus



Belgium

Bosnia and
Herzegovina
Hrvatska pošta
d.d. MostarBosnia and
Herzegovina
Pošte Srpske a.d.
Banja LukaBosnia and
Herzegovina
J.P. BH Pošta d.o.o.
Sarajevo

Brazil



Chile



Fiji



France



Greece



Macao, China



Mexico



Morocco



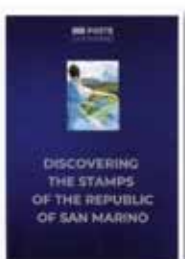
Oman



Romania



Russian Federation



San Marino



Serbia (Rep.)



Seychelles



Slovakia



Slovenia



Tunisia



Türkiye

United Arab
EmiratesUnited Nations
Postal
Administration

Uruguay

Corinphila – Hundert Jahre Auktionsgeschichte in vier Losen

Dieser Tage sind es exakt hundert Jahre, seit Briefmarkensammlern und -händlern in der halben Welt ein dickes, schön frankiertes Couvert mit dem sorgfältig gestalteten Katalog der 1. Luder-Edelmann Auktion vom 25. bis 30. Mai 1925 in Zürich ins Haus flatterte.



Seither ist der Name von Eduard Luder, wie später jene von Jack Luder und der Corinthia, aus der Philatelie nicht mehr wegzudenken. Vielleicht sind es Tradition und Erfahrung, oftmals auch eigene Erinnerungen, welche Sammler mit dem Auktionshaus verbinden; in erster Linie war und ist es aber das von Qualität und Seltenheit geprägte Angebot, welches von den aufsehenerregenden ersten Auktionen Eduard Luders über die legendären Auktionen der 70er und 80er Jahre im Zürcher Hotel Carlton Elite bis heute die Faszination der Corinthia-Auktionen ausmacht und Generationen von Philatelisten als hoffnungsvolle Bieter in den Auktionssaal zieht.



Doch bekanntlich sind wir Philatelisten niemals die Besitzer, sondern lediglich die Hüter der uns anvertrauten Kostbarkeiten, und so sind auch die Preziosen, welche vor hundert Jahren die ersten Luder-Edelmann-Auktionen prägten, über verschlungene Wege von einer Sammlung in die andere gelangt und haben dabei die Herzen von Generationen von Sammlern höherschlagen lassen. Viele gingen dabei ein zweites oder drittes Mal, wenn nicht sogar noch öfter, durch die Hände Eduard Luders oder seiner Nachfolger bei Corinphila. Quer durch 100 Jahre Auktionsgeschichte möchten wir im Folgenden die Wege vier solcher Stücke aus den ersten Auktionen rekonstruieren.



**1919:**

Die erste Spur eines dieser Lose findet sich aber noch einige Jahre bevor der Auktionshammer zum ersten Mal fällt, in einer schlichten, elfseitigen Broschüre, welche 1919 unter dem Titel «Raritäten bei E. Luder & Co., Zürich» erschien. Als eine von fünf Einzelabbildungen finden wir dort einen Viererblock der Rayon II, Typen 23-24/32-21, welcher seltenerweise mit nur einem, zentrisch aufgesetzten Abschlag des grossen Zierkreisstempels «LUGANO 7 OCT 1850» entwertet ist.

Herausgeber der unscheinbaren Broschüre ist der erst 21 Jahre alte Eduard Luder. 1898 im italienischen Ferrara geboren, verbrachte Luder seine Kindheit in der Ostschweiz, wo er zu Beginn des Ersten Weltkriegs bei seiner Grossmutter zurückblieb, um eine Berufslehre als Posamentier zu absolvieren, während der Rest der Familie nach Griechenland

auswanderte. Wie er sich später gerne erinnerte, war es dort, in der Küche seiner Grossmutter, wo er als junger Lehrling seine ersten Briefmarkengeschäfte tätigte.

Nach abgeschlossener Berufslehre - die St. Galler Stickerei-Industrie befand sich in einer tiefen Krise - machte Luder wohl die Not zur Tugend, sicher aber das Hobby zum Beruf, als er sich mit nur 19 Jahren als Briefmarkenhändler selbstständig machte. Die ersten Schritte im Briefmarkenhandel legte er in Partnerschaft mit John Bianchi zurück. Nachdem diese Partnerschaft 1919 aufgelöst wurde, firmierte Luder, mit seinem Vater Ulrich als stillem Teilhaber, unter dem Namen «Luder & Co.» respektive nach seiner Heirat mit Emmy Edelmann, der Schwester des 1919 an der Spanischen Grippe verstorbenen Luzerner Raritätenhändlers Jean (Hans) Edelmann, unter dem berühmt gewordenen Namen Luder-Edelmann & Co.

Raritäten von Alleuropa:		
Bayern: 1849, 1 Kr., schwarz, gebraucht.	Fr. 180.—	
1874/75, 1 M., violett	60.—	
1876/75, 12 Kr., violett, gezähnt, ungebraucht	70.—	
1842, Nachporto, 5 Kr., schwarz, gezähnt, gebraucht	70.—	
Belgien: 1849/78, 5 Fr., braunrot, gebraucht	80.—	
Bergedorf: 1841, 1 1/2 S., schwarz a. gelb (gepr. Thier)	200.—	
Bismarcksteig: 1852, 1 Silb.-Gr., rosa, gebraucht	180.—	
2 — blau	150.—	
5 — rot	160.—	
Bremen: 1855, 5 Gr., schwarz a. grau, ungebraucht	60.—	
7 — gelb, gebraucht	150.—	
1866, 5 s., gelbgrün, gezähnt	150.—	
Frankreich: 1849, 15 c., grün, a. Brief	200.—	
1 Fr., carmin	90.—	
1855/60, Napoleon, 1 Fr., carmin, Kabinettstück, a. Brief, gebraucht	500.—	
1855/71, 5 Fr., grau, gebraucht	50.—	
Grossbritannien: 1847, 6 p., violett (Nr. 5) gebraucht	140.—	
10 p., braunrot, gebraucht	80.—	
1 s., grün	55.—	
1847/82, 1 L., violett, Wz. Malteserkreuz, gebraucht	180.—	
1847/82, 5 s., orange, gebraucht	180.—	
Hamburg: 1859, 9 Sch., gelb, gebraucht (gepr. Thier)	550.—	
Italien: 1879, 50 c., braun, (Yvert Nr. 57), 4 Stück a. acht gekauten Bankbrief, grösste Seltenheit	600.—	
Kirchenschatz: 1852, 50 B., blau, gebraucht	100.—	
1 Scudo, gepr., (gepr. Diene)	250.—	
Mecklenburg-Strelitz: 1844, 1/4 Silb.-Gr., orange, gepr. (Copr. von Thier)	550.—	
Neapel: 1858, 1/2 Orana, rot, senkrechter Viereckstreifen, gebraucht	500.—	
1858, 1/2 Orana, rot, unregelmäßiger Viereckstreifen, a. Brief	575.—	
1855, 50 Orana, rot, gebraucht	550.—	
1860, 1/2 Tomese, blau, (sog. Trinacria) gepr.	5500.—	

Stalien: 1858, Ferdinand, 1/2 Gr., Prachtstück, gepr., gepr. Dr. Diene	Fr. 250.—
1858, Ferdinand, 2 Gr., blau, unreg. Viererblock	120.—
5 — carmin, gebraucht	150.—
10 — blau	100.—
20 — grau	150.—
50 — braun, ungebraucht	250.—
Niederlande: 1852, 15 c., orange im Paar a. Brief mit 10 c., rot	80.—
Romagna: 1859, Brief mit 2 und 5 B., Prachtexemplare (gepr. Dr. Diene)	90.—
1859, 1/2 B., Prachtschneidestreifen, gebraucht, sehr selten	250.—
1859, Brief mit 2 B., halbiert als 1 B., vordem sehr selten, (gepr. Dr. Diene)	200.—
Schweiz: 1845, Zürich, 4 Rp., auf Brief	180.—
Darm: 1859, 40 c., rot, gebraucht, (gepr. Dr. Diene)	500.—

Von älteren Ländern stets Prachtstücke aus Lager, Württemberg alle 11 Kränze, Brundage, viele gedruckene Ausgaben, alle mecklenb., besser: Alt mecklenb. Marken auf Brief mit interessanten Abstammungen. Ausnahmen sinden ersthalten Kleider (zum Kaufmann zur Verfügung)



Bayern 10 Rp., gelb
Prachtschneidestreifen
in dieser Erhaltung
„Unikum“
Preis Fr. 500.—

RARITÄTEN

bei

E. LUDER & CO.
Zürich

Bureau: Kasper Escherhaus. Eingang Neumühlequai 10, vis-à-vis Hauptbahnhof

Erstes Spezialgebiet der jungen Firma, die schon 1918 ihren Umzug nach Zürich mitteilte, waren, wohl auch dank den Kontakten zu Vater Ulrich, die Briefmarken Griechenlands, eine Passion, die Luder zeitlebens begleiten sollte. Bald schon kamen klassische Raritäten aller Gebiete und die immer wieder angepriesenen «Kriegsraritäten» hinzu. Letzteres Gebiet, die von zeitgenössischen Sammlern kollektiv als «Kriegsmarken» bezeichneten, durch die geopolitischen Wirren der Kriegsjahre notwendig gewordenen Not- und Überdruckausgaben, standen damals als Sammelgebiet mächtig im Trend.

Doch wenn in Luders Inseraten und Geschäftsdrucksachen niemals vom gängigeren Begriff der «Kriegsmarken», sondern stets von «Kriegsraritäten» die Rede ist, so geschieht dies nicht von ungefähr, widerspiegelt sich doch darin die auf Spitzenstücke in Qualität und Seltenheit fokussierte Geschäftsphilosophie, die Luder zeitlebens verfolgte. Auch seine in der Schweizer Briefmarkenzeitung veröffentlichten Inserate sprachen diesbezüglich eine deutliche Sprache. So waren im Februar 1924: «Raritäten – Paare, Streifen, Blocks, Randstücke usw. in nur feinsten Erhaltung» gesucht und potentiellen Verkäufern wurde versprochen: «Zahlen höchste Liebhaberpreise für Luxusstücke». Ein Inserat, welches im selben Medium eine Spezialsammlung Schweiz zu kaufen suchte, betonte wenige Monate später: «Jedes Stück muss ein Prachtstück sein!!! Die Sammlung kommt nur dann in Frage, wenn aussergewöhnliche Sachen wie 'Unikats' etc. enthalten sind».

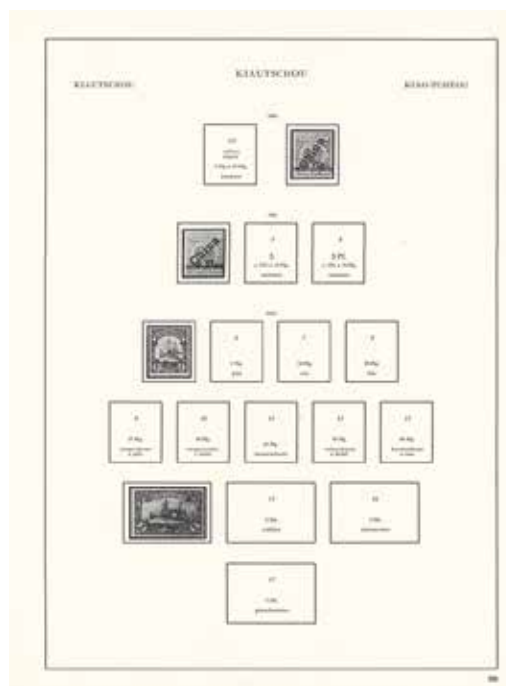
Ankauf und Verkauf von Briefmarken
Sammlungen, Lots, Einzelstücken
Spezialität: Kriegsraritäten

E. Luder & Edelmann

Bahnstrasse 76
Zürich (Kasper Escherhaus)
Telephon: Hitzingen No. 4729
Telephon: Philatelie
Telephon: Sehan 3081

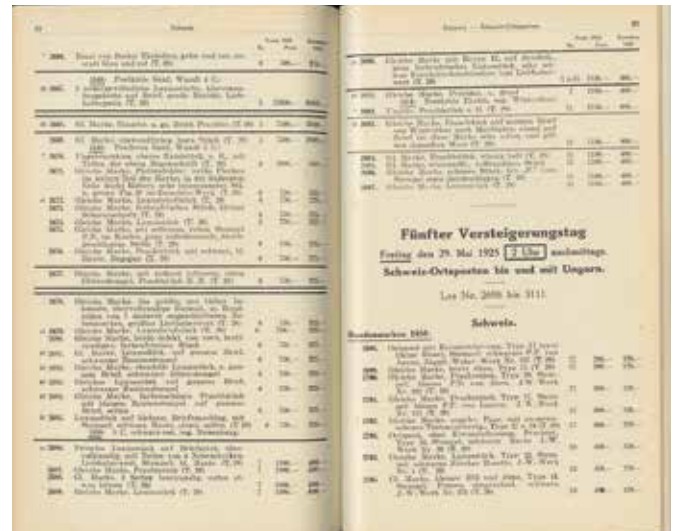
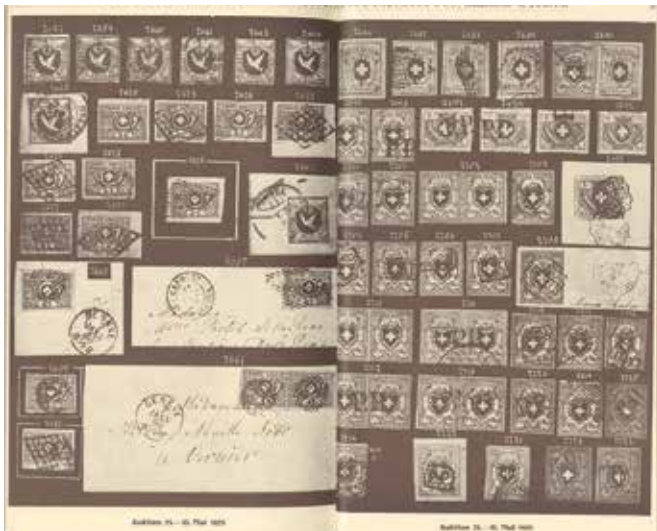
Postkarte

Herrn,
Alexander C. A. Schreyer,
17. Hofmannstr.,
Bernstrasse 1,
Baselstadt.



Den Beginn der neuen Ära im Schweizer Briefmarkenhandel verkündete im April 1925 ein Inserat in der Schweizer Briefmarkenzeitung SBZ. Unter dem Titel «Grosse Auktion» erfuhr das Publikum erste Einzelheiten über das Angebot der bevorstehenden Versteigerung, welche «eine Europa-





sammlung mit ersten Seltenheiten», eine «Spezielsammlung Finnland, weit die grösste und schönste auf diesem Gebiet» sowie eine «Spezielsammlung Schweiz» umfassen sollte. Über Letztere lesen wir: «Um nur etwas zu erwähnen: 12 Stück Zürich 4 Rp., 80 Stück Zürich 6 Rp., darunter ein Fünferstreifen mit interessantem Abklatsch einer Zürich 4 Rp., 5 Stück Doppelgenf, ein hervorragender Sechserblock kleiner Adler (Unikum). Eine Unmasse Rayons mit allen möglichen seltenen Nuancen und Abstempelungen».

Im Wettstreit um die Aufmerksamkeit der Schweizer Philatelisten sicher nicht weniger erfolgreich als die schon im Voraus angekündigten Raritäten, war der als Los 2667 zum Ausruf gelangende, mit zwei Exemplaren der Waadt 4 frankierte Brief von Genf nach Vernier. Seine ungewöhnliche Frankatur kam dadurch zu Stande, dass der Bundesrat mit Inkrafttreten des ersten eidgenössischen Posttarifs auch einen offiziellen Reduktionssatz von 1:1.43 zur Umrechnung der Taxen in die in Genf gebräuchliche französische Frankenwährung festlegte.

Dies bedeutete beispielsweise für Briefe im 1. Briefkreis eine Taxe von sieben Centimes (statt 5 Rappen). Wer also in Genf einen Brief im 1. Rayon verschicken wollte, sah sich vor die Wahl gestellt, diesen entweder mit vier Centimes zu frankieren und die verbleibenden drei Centimes vom Empfänger erheben zu lassen, oder aber acht Centimes zu frankieren und damit der Postverwaltung einen Centime zu schenken. Begeisterungstürme wird diese Situation kaum ausgelöst haben, und so passte der Bundesrat auf Ansuchen der Genfer Regierung den Reduktionssatz schon per 1. Januar 1850 so an, dass die Taxe für den Lokalrayon und den ersten Briefkreis nun einheitlich fünf Centimes betrug. Finanziell nachteilig und nur während gut zweieinhalb Monaten erforderlich, überrascht es nicht, dass solche Doppelfrankaturen der Waadt 4 selten sind. Im Handbuch «Schweiz Kantonalmarken – Frankaturen – Seltenheiten» listet Richard

Schäfer nur vier Briefe mit einem Paar oder zwei Einzelmarken der Waadt 4. Diese Frankaturrarität ist es auch, welche uns als zweites Los durch diesen Artikel begleiten wird.

November 1925:

Im selben fast schon atemlosen Rhythmus, den die Corinphila auch heute wieder aufrechterhält, erschien schon im November 1925, nur ein halbes Jahr nach der ersten Auktion, der Katalog der 2. Luder-Edelmann-Auktion.

Die Bedeutung seiner ersten Auktion, der ersten erfolgreich in der Schweiz durchgeführten Briefmarkenauktion, erkannte Luder schon damals - und so schwingt sicherlich auch etwas Stolz mit -, wenn er in einem kurzen Vorwort zum zweiten Katalog schreibt: «Unsere erste Auktion vom Mai dieses Jahres, welche in jeder Beziehung ein durchschlagender Erfolg hatte, hat bewiesen, dass auch in der Schweiz solche Veranstaltungen möglich sind. Wir glauben sogar von einer gewissen Notwendigkeit dieser Art Geschäftszweig für unsere Branche sprechen zu dürfen, ist es doch im Interesse und zum Nutzen von Sammlern und Händlern. Es belebt unsere Philatelie im Allgemeinen, bringt Neuigkeiten und für manchen sonst fernstehenden Sammler lehrreiche Ideen und vor allem Gelegenheit, das Material richtig einzuschätzen».

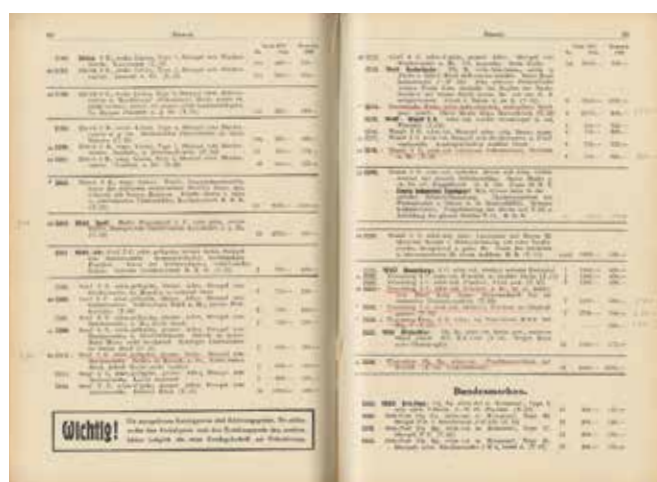
Auch in der 2. Luder-Edelmann-Auktion ist es wieder eine «Genferei», die unsere Aufmerksamkeit auf sich zieht, namentlich eine unter Losnummer 2220 geführte und als «eines der schönsten u. interessantesten St. dieser Auktion» beschriebene Mischfrankatur eines Paares der Waadt 5 und einer Rayon II auf einem Brief von Genf nach Vevey. Da die Rayon II in Genf – der erwähnten, komplizierten Währungsverhältnisse wegen – zu 15 Centimes verkauft wurde, deckt die postgeschichtlich hochinteressante Frankatur das korrekte Porto von 15 Rappen oder 25 Centimes für einen Brief der 2. Gewichtsstufe im 2. Briefkreis.



Eine kurze Erwähnung verdient, ob so vielen Schweizer Losen, aber auch der Umstand, dass in dieser zweiten Auktion, wie überhaupt durch die gesamte Firmengeschichte der Corinphila, auch ein bedeutendes Angebot an europäischen und überseeischen Losen präsentiert wurde. Diesbezüglich hält Eduard Luder schon im Vorwort zu seiner zweiten Auktion fest, was heute noch Programm ist: «Es ist unser Bestreben, unsere Auktionen recht international zu gestalten und können sich unsere überseeischen Sportsfreunde in gleichem Masse wie unsere Nachbarn beteiligen». Dies umso einfacher «nachdem die bestandenen Kriegssperren und unsicheren und langsamen Postverbindungen wieder auf die normale Basis eingestellt sind».

1926:

Das Klischee des undankbaren vierten Platzes hat es aus dem Repertoire der Sportreporter unlängst in unser kollektives Unterbewusstsein geschafft, und so mag es erstaunen, dass an dieser Stelle nicht die dritte, sondern die vierte Luder-Edelmann-Auktion zur Sprache kommt, zumal das Auktionswesen bis dahin langsam zur Routine geworden war. Tatsächlich dürfte es anlässlich der vierten Auktion nicht mehr die ungewohnte Verkaufsform, sondern vielmehr das aufsehenerregende Angebot gewesen sein, welches das Interesse der Schweizer Philatelisten weckte. Im Vorwort seiner dritten Auktion hatte Eduard Luder im Hinblick auf die philatelistischen Trends der Zeit geschrieben: «Unzählige Sammler haben es sich gerade in letzter Zeit wieder zur besonderen Freude gemacht, einzelne Ausgaben bis in die äussersten Details zu spezialisieren und zwar: nach Stempeln, Papierabarten, Zähnungsverschiedenheiten, Far-

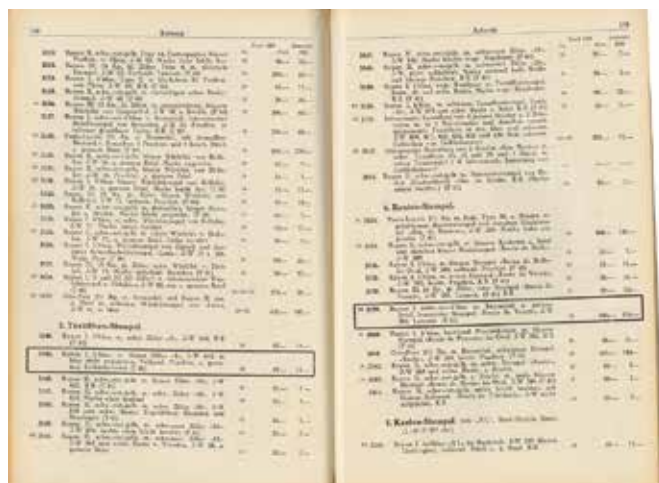
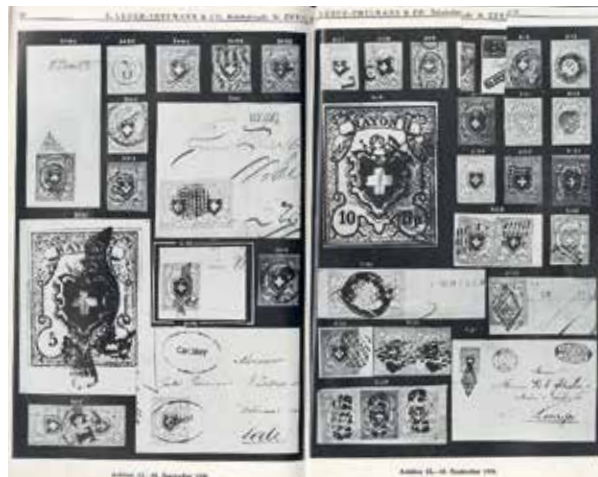


bennuancen etc. Dabei wird je länger je mehr wieder zu dem bekannten, dem Spezielsammler fast unentbehrlichen Kohl-Handbuch gegriffen».

Und gerade im Bereich der Spezialsammlungen war Luder für die vierte Auktion ein ganz besonderer Coup gelungen; wie wiederum ein Inserat in der SBZ verkündete, sollte die Abstempelungssammlung des Barons Axel de Reuterskiöld zur Versteigerung gelangen.

Der Doyen der Schweizer Philatelie, einer der berühmtesten Sammler seiner Zeit, Verbandsprüfer und zusammen mit Paul Mirabaud Verfasser des 1899 erschienenen Standardwerks «Die Schweizerischen Postmarken 1843-1862», hatte über Jahre das Schönste und Seltenste zusammengetragen, was damals auf dem Gebiet der Altschweiz-Entwertungen schon verfügbar war, sodass das Interesse der Schweizer Philatelisten garantiert war.

Ein ganz besonderer Blickfang war der als Los 3131 zum Ausruf gelangende Brief von Bellelay nach Loveresse. Franziert mit einer hellblauen Rayon I, klar und dekorativ entwertet mit der seltenen blauen Punktraute von Bellelay (Abstempelungswerk 121) mit nebengesetztem kleinem Zweikreisstempel und Absenderstempel des dortigen Posthalters und Weinhändlers Louis Monin, begleitet uns dieser als letztes Los durch die Corinphila-Geschichte.



1928:

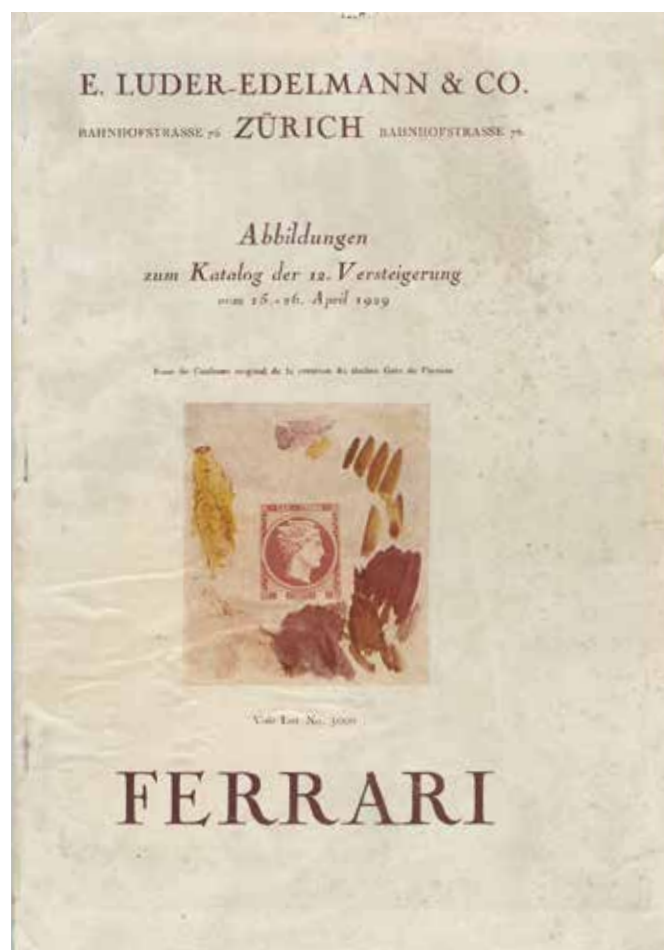
Anlässlich der 11. Luder-Edelmann Auktion vom 15.-24. November 1928 taucht erstmals wieder ein «bekanntes Gesicht» auf: Der Rayon-II-Vierblock mit Datumstempel von Lugano aus der Raritätenofferte 1919. Sein neuerlicher Verkauf fällt in eine turbulente Zeit. Ende 1928 war es Eduard Luder im Bereich seines grössten Steckensperdes, der Philatelie Griechenlands, gelungen, die hochspezialisierte Sammlung aus dem Nachlass des verstorbenen Philippe Ferrari de la Renotiére zu erwerben. Dabei hatte sich der junge Auktionator, der Ferrari nie kennengelernt hatte, gegen zahlreiche Mitbewerber, meist langjährige Lieferanten Ferraris aus dem traditionellen Handel, durchgesetzt. Auch damit lässt sich wohl erklären, weshalb sich im Jahr 1929 der Unmut über das Auktionswesen seitens der Händlerschaft mehrte und sich diese auch in zahlreichen kritischen Inseraten und redaktionellen Beiträgen in der Fachpresse niederschlug. Pointiert, wenn auch mässig stichhaltig, fassten Charles Guinchard (Bern) und H. Stämpfli (Territet) ihre Kritik zusammen: «Die Auktion stört künstlich Angebot und Nachfrage, und damit die gesunde Weiterentwicklung des Briefmarken-Sportes».

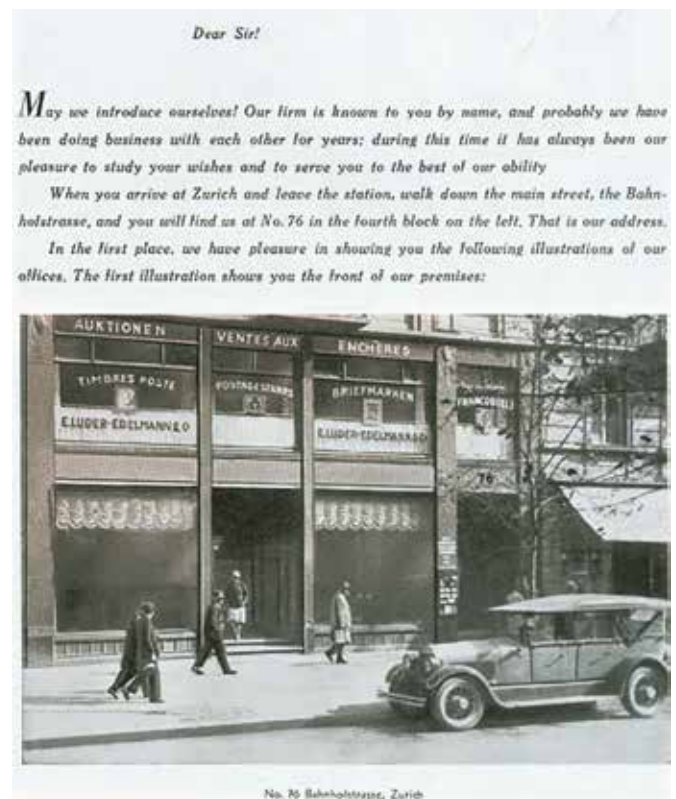
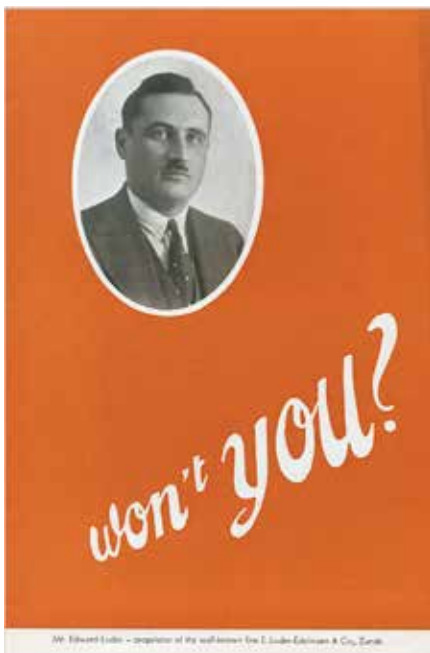


Luder reagierte mit einem ganzseitigen Inserat in der SBZ, welches seinen missgünstigen Konkurrenten den Auktionserlös von CHF 722'000 «trotz Boykott und Opposition durch direkte und indirekte, teilweise anonyme Versuche, die Schweizer Sammlerwelt von den Auktionen abzubringen» geradezu unter die Nase reibt und kündigt darüber hinaus eine «Aufklärungsschrift über Auktionen (brochiert)» an, welche demnächst in seinem Verlag erscheinen.

1930:

An der 17. Corinphila-Auktion im Oktober 1930 begegnet uns als Los 2908 auch der Brief mit den zwei Waadt 4 ein zweites Mal. Soeben war die angekündigte «Aufklärungsschrift über Auktionen» erschienen. Als eine Art zeitgenössischer Imageprospekt stellt dieser die Firma Luder-Edelmann und ihre Lokaltäten an der Bahnhofstrasse 76 im Detail vor.





1956:



Bis an der 43. Corinphila-Auktion am 3. März 1956 als Los 5417 die Waadt 5-Mischfrankatur aus der zweiten Auktion ihren zweiten Auftritt macht, sind 26 Jahre ins Land gezogen. In dieser Zeit hat sich viel getan. Zwar präsentieren sich die Kataloge noch im selben Look wie die späten Luder-Edelmann-Kataloge und auch das markante Logo mit der Zürich 4 sieht aus wie eh und je, doch rundherum ist nun der Schriftzug «CORINPHILA / ZÜRICH» zu lesen.

Der Name Corinphila bezeichnete ursprünglich eine Mischform zwischen einer Briefmarkenhandelsgenossenschaft, einer Sammlervereinigung und einem Darlehenshaus, wie sie 1935 von Eduard Luder mit grossen Visionen begründet und in einem Sonderprospekt vorgestellt wurde. Diese sollte einerseits als eine Art Darlehens- oder Pfandhaus tätig werden, und gute Sammlungen oder einzelne Raritäten bis zu einem Wert von 50 Prozent des Marktpreises, den Experten dafür ansetzten, beleihen, wobei je nachdem, ob die Marken anschliessend über die Auktion verkauft oder lediglich als Sicherheit hinterlegt wurden, andere Zinssätze zur Anwendung kamen. Was heute als kompliziertes Konstrukt und einigermaßen unnötige Dienstleistung erscheinen mag, dürfte im Kontext der Weltwirtschaftskrise bei manchen Sammlern durchaus gefragt gewesen sein.

Zum anderen schwebte Luder für den internationalen Sammlerzusammenschluss, als welchen er die Corinphila ursprünglich sah, auch das Anbieten von Kommissionärsdienstleistungen oder die Schaffung einer zentralen Prüfstelle vor. Während diese beiden Projekte nie vollends realisiert werden konnten, begründete Luder mit der wenig später ins Leben gerufenen «Corinphila-Liga» ein Engagement in der Fälschungsbekämpfung, im Sammlerschutz und für einheitliche, transparente Geschäftsstandards im Auktionswesen, welches ihn zeitlebens begleiten sollte. Bis Mitte der 1950er Jahren sollten zahlreiche warnende Inserate, aber auch Pamphlete gegen «spekulative» Sondermarkenausgaben sowie während des Zweiten Weltkrieges gegen die Ausgabe von Soldatenmarken, die er als Ausbeutung der Philatelisten betrachtete, erscheinen.

Ab 1935 wurden zudem auch die Auktionen der Firma Luder-Edelmann & Co. unter dem Namen Corinphila durchgeführt, und während erstere als juristische Person vorerst bestehen blieb, verschmolzen die beiden Entitäten, zumal in der öffentlichen Wahrnehmung, zusehends.

Question:

What is the Corinphila?

Answer: An international association of philatelists, having its headquarters in Zurich, an organization founded upon carefully-matured plans and expert philatelic and financial experience. It is an establishment with a great future, and of unlimited prospects.

Of the highest importance for every philatelist.

Aims of the Society:

1. Security of collections, and loans thereon.
2. Realization at auction sales held at regular and frequent intervals and cash advances on collections submitted for sale.
3. An international bureau acting as intermediary for the advantageous sale and purchase of stamps for collections.
4. Creation of an international centre of expertise, with the co-operation of the most qualified specialist experts in all branches, to combat against forgeries and repaired, or faked, stamps.
5. To protect against unfair practices or transactions, and especially against fraud and excessive profits.
6. Service of references, with periodical reports; development of propaganda for the recruiting of young collectors, etc.

Programme, Rules and Regulations:

With the co-operation of eminent persons (collectors and dealers of all countries) we are planning to establish an organization to develop and protect international philatelic interests, an institution or central body which will have and hold the responsibility of the philatelic world. Neutral Switzerland is eminently suited for the foundation of such an enterprise. That is why the direction has been entrusted for the present to Mr. Edward Luder of the firm E. Luder-Edelmann & Co., Zurich. Having regard to the financial difficulties still existing between nation and nation, the arrangements provide means for overcoming these, so far as possible, by the creation abroad of representative or affiliated societies. The direction of the Corinphila will welcome all proposals and suggestions from philatelists on this subject.

Loans:

On every collection, and also on individual rare items, cash advances will be granted, amounting to 50 % (maximum) of the expert valuation.

This expert valuation will be made by a committee of the Society, on sound fiduciary principles, in the event of an order to sell accompanying the demand for

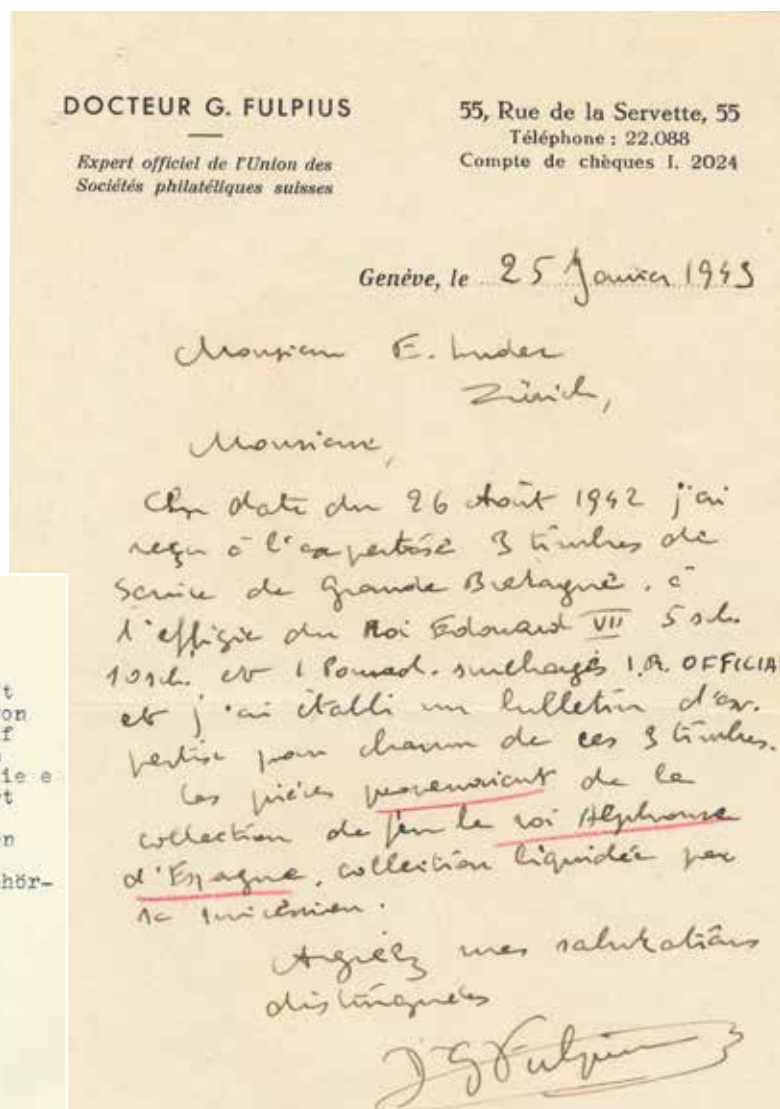


Immer schon international ausgerichtet, galt Corinphila in den 30er Jahren unlängst als eines der bedeutendsten Auktionshäuser der philatelistischen Welt; Luder bereiste regelmässig Europa und Übersee, um Kunden zu besuchen und Ausstellungen oder Auktionen beizuwohnen. Die Kundenkartei der jungen Corinphila führte bald alle namhaften Philatelisten der damaligen Zeit.

Der Zweite Weltkrieg hingegen war auch für die Corinphila eine schwierige Zeit. Während das Auktionsgeschäft eingestellt und erst 1947 wieder aufgenommen werden konnte, wurde der traditionelle Briefmarkenhandel für das Überleben der Familie Luder erstmals wieder wichtig.

In diese Periode fällt eine der legendärsten Transaktionen Eduard Luders Karriere. Im Frühjahr 1943 erwarb Luder vom Zürcher Architekten und Briefmarkensammler Fred Traub ein neu erbautes Landhaus an der Neuhausstrasse 6 in Zollikon und überliess ihm dafür drei mit einem handschriftlichen Attest des Genfer Verbandsprüfers Dr. Georges Fulpius versehene britische Dienstmarken für einen geschätzten

Marktwert von CHF 45'000, welche er seinerseits aus dem Nachlass des spanischen Königs Alphonso XII erworben hatte.



Bestätigung.

Der Unterzeichnete bestätigt hiermit beim Kauf der Liegenschaft Neuhausstr. 6 in Zollikon für den erhaltenen Verrechnungswert von Frs. 45.000.- (fünfundvierzigtausend) welche als Zahlung beim Kauf verrechnet wurden) die drei Marken: Grossbritannien Dienstmarken Zumetein No. 61, 62 und 63 Herrn F. Traub übergeben zuhaben und die erwählten Frs. 45.000.- (fünfundvierzigtausend) hierfür quittiert wurden.

Der Unterzeichnete bestätigt im weiteren, dass die oben erwähnten drei Marken garantiert echt sind und die mitübergebenen drei Prüfungsatteste mit Prüfungstempel zu den betr. drei Marken gehörend und Originalunterschriften von Dr. Fulpius in Genf sind.

Zollikon 1.4.43.

der Käufer der Liegenschaft Neuhausstr. 6:

Eduard Luder



Es handelte sich dabei um drei sehr seltene postfrische Exemplare der regulären Freimarken zu 5 und 10 Schilling sowie einem Pfund mit dem Konterfei Edward VII. mit zweizeiligem schwarzem Überdruck «I.R. / Official», wie sie von den Provinzbüros der Inland Revenue, der königlichen Steuerbehörde, für ihre amtliche Korrespondenz sowie vom Hauptamt der Inland Revenue in London für Auslandspost verwendet wurden. Aus einem Nachlass gelangten die von Luder als Bezahlung für sein Haus verwendeten Exemplare im Juni 2002 an der 133. Corinphila-Auktion als Lose 2402, 2410 und 2411 zur Versteigerung.

1990:

Bis im Frühjahr 1990 das nächste Mal eines unserer Lose an einer Corinphila-Auktion unter den Auktionshammer kommt, schwingt diesen nicht mehr Eduard Luder, sondern dessen Sohn Jack.

Jack Luder war 1958 ins Familiengeschäft eingestiegen, und als sich der Vater langsam zurückzog und im November 1966 zu einer zweimonatigen Flugreise um die Erde aufbrach, bereitete sich Jack Luder darauf vor, die Leitung der Corinphila von seinem Vater zu übernehmen. Doch kaum zur Vorbereitung der 52. Auktion nach Zürich zurückgekehrt, verstarb Eduard Luder am Karsamstag 1967 völlig unerwartet auf einer Geschäftsreise in Mailand, so dass dieser Übergang unter wesentlich schwierigeren Bedingungen als erwartet erfolgen musste.

	verkauft 188/19	abgekauft 188/19	abgekauft 188/19	
403	schw. gelber glatteurte - rayon II gelb stein B/1 farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	16/11	30	250
404	schw. gelber glatteurte - rayon II gelb stein A/2 farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	16/11	30	200
405	schw. gelber glatteurte - rayon II gelb stein A/2 (1/2) senk. gest. (typen 1 + 9) farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	16/11	30	300
406	schw. gelber glatteurte - rayon II gelb stein B/1 (1/2) farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	17/11	21	750
407	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	16/11	30	350
408	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	24/11	30	1500
409	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
410	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
411	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
412	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
413	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
414	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
415	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
416	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
417	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
418	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
419	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
420	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
421	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
422	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
423	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
424	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
425	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500
426	schw. gelber glatteurte von wien - rayon I gelb stein I. 1/2 - 1/2 zwei farblich und ringum voll- bis breit (oben lufteigend - rechts bogenförmig) attest freies - zu = 8.650	22/11	30	1500

schon die nicht geringfügig an der auktion teilnehmen können, so überlassen wir uns bitte Ihre schriftlichen Höchstgebote mög-
lichst frühzeitig, um empfohlenen, und den höchsten preis anzubieten, den sie bei eventuell starkem interesse im Ausser-
ordentlichen fall ansetzen bereit wären

23

corinphila ballervestrasse 34 zürich

tafel 19

426 500

332 10

342 10

Monnais H. L. Baillon

Monnais H. L. Baillon

Loverose

auktion 24-31 märz 1990

mitten aus den vorbereitungen zur 52. gross-auktion verschieden ganz unerwartet in seinem 69. lebensjahr unser verehrter senior-chef und gründer der firma, herr eduard luder, durch sein umfassendes wissen und seinen unermüdlichen einfluss hat der verstorbene die corinphila zu einem auktionshaus von weltweite werden lassen.

unter der leitung seines sohnes, herrn jack luder als neuen präsidenten, und seinen bewährten mitarbeitern werden die qualitätsauktionen corinphila auch in zukunft auf die bekannte sorgfältige und persönliche art und weise weitergeführt.



en pleine préparation pour la 52e grande vente aux enchères, nous avons été frappés par la perte inattendue de notre estimé chef d'œuvre, monsieur eduard luder, décédé dans sa 69e année. fondateur de la maison, le défunt a su monter la corinphila à une maison de ventes d'une renommée mondiale, grâce à ses vastes connaissances et sa mise en œuvre infatigable.

sous la direction de son fils, monsieur jack luder, comme nouveau président, et avec les fidèles collaborateurs, les futures ventes aux enchères corinphila seront accomplies de la même manière vigilante et personnelle.



our well beloved senior principal and founder of the firm, eduard luder, passed away at the age of 69 during the preparations for the 52nd auction sale. the deceased created the corinphila as an auction house of world-wide repute mainly through his profound knowledge and his infatigable initiative.

under the guidance of his son jack luder as new president and with the help of his loyal collaborators, the quality auctions of corinphila will be continued in the future with the well-known same conscientious and personal attention.

Zusammen mit seiner Frau Ursula sollte also Jack Luder über die nächsten 25 Jahre die Geschicke der Corinphila lenken. Während die bewährten Geschäftsgrundsätze weitergeführt wurden, änderte sich damit zweifellos das öffentliche Profil der Firma, hatte doch Jack Luder einen ganz anderen,

durchaus auch konzilianteren Charakter als sein Vater und vielleicht auch mehr vom Naturell des Briefmarkensammlers und etwas weniger von jenem des Geschäftsmanns.

Mit der Ära Jack Luder begann eine der eigentlichen Glanzzeiten in der Geschichte der Corinphila. Nachdem während der erfolgreichen 53. Corinphila-Auktion im März 1969 die Firmenräumlichkeiten an der Bahnhofstrasse 102 förmlich aus den Nähten platzten, fand die 54. Auktion vom 26. bis 31. Oktober 1970 erstmals im Hotel Carlton Elite an der Bahnhofstrasse 41 statt. Was Luder bei dieser pragmatischen Entscheidung sicher nicht voraussehen konnte, war, dass die Corinphila-Auktionen, die unter Leitung von Auktionator Jack Luder und Ausruf Max Uehlinger im Hotel Carlton Elite stattfanden, für die Philatelisten jener Boomjahre zur Legende, ja zum Inbegriff einer Briefmarkenauktion schlechthin werden sollten.

Aber auch in anderen Bereichen betrat Jack Luder in jenen Jahren Neuland. Mit der 57. Auktion im Mai 1974 fand erstmals eine Spezialauktion (Schweiz) statt, folgen sollten unzählige weitere. Sinnbild atemberaubender Qualität und absoluter Diskretion, trugen diese in den 1980er Jahren meist die berühmt gewordenen topographisch konnotierten Pseudonyme wie «Limmat» (1981), «Monte Rosa» (1985), «Pedemonte» (1990), «Aare» (1991), «Champéry» (1991) oder «Silvaplane» (1999).

Als Teil einer solchen Sammlung, der Abstempelungssammlung «Variationen», die an der 81. Auktion zusammen mit der Altschweizsammlung «Pedemonte» sowie Altösterreich und Altitalien zum Verkauf gelangte, lässt sich als Los 426 der «Bellelay-Brief» aus der 1926 versteigerten Sammlung Reuterskiöld erstmals wieder blicken.



Damit Bern die Geschichten nicht ausgehen.

Mit der GVB Kulturstiftung engagieren wir uns für ein
buntes, kulturelles Leben und Schaffen im Kanton Bern.

 **GVB** Kulturstiftung
Fondation culturelle





WNS WADP World Association for the Development of Philately

THE ESSENTIAL REFERENCE GUIDE
FOR **STAMP L♥VERS**



ALWAYS FREE EASY & FUN

The WNS is fully
filterable and easily
searchable, attracting
younger generation



ACCURATE & RELIABLE

The WNS shows full
technical data
provided directly by
the Posts



CERTIFIED INFORMATION

The WNS is the only
database certifying
the legality of stamps,
thus fighting illegals



WWW.WNSSTAMPS.POST

Rayon I hellblau ohne Einfassung (1851): Unbekannter Stein (rechte Gruppe)

		Zumstein 2007 Nr.	Abbildung auf Seite	Ausrufpreis sFr
384	Type 25 r/o, farbf., sowie allseits sehr gut gerandet mit Bogenrand links, sauber entw. mit schwarzer Raute. Attest Hermann (SBK = CHF 675).	17/II	83	350
385	Typen 23 + 24 r/o, farbf., Luxuspaar gut bis breit gerandet mit Retouche: teilweise rote Kreuzzeinfassung, zart und dekorativ entw. mit roter Raute. Attest Trüssel (Zu Spez. 17/II.3.17 Aufschlag CHF 250 SBK = CHF 1900).	17/II	85	500

Rayon I hellblau ohne Einfassung (1851): Stein C1

386	Type 39 l/o, farbf., Luxusstück regelm. breit gerandet mit fast allen Trennungslinien sowie Bogenrand unten. Sign. Berra (SBK = CHF 800).	17/II (*)	81	250
387	Type 13 l/o, farbf., und regelm. sehr breit gerandet mit beinahe kompl. Trennungslinien (rücks. Klebstoffreste im Papier sowie dünne Stellen), enorm dekorativ und zentr. entw. mit rotem Zierstp. von Schipheim sowie teils getroffen von blauem Stempel, vermutlich von Entlebuch. Attest Hunziker.	17/II	83	350
388	Typen 17+18 l/o im farbf., gut bis breit gerandeten Paar, zentr. entw. mit schwarzer Raute. Sign. Moser; Attest Berra (SBK = CHF 500).	17/II	www	150
389	Type 21 l/o, farbf., sowie zweiseitig breit gerandet, oben teils winzig an die Randlinie geschnitten, resp. rechts berührt, attraktiv entw. mit blauer Raute von Bellelay übergehend auf Faltbrief (mit kl. Riss oben resp. unten neu gefaltet) mit Aufgabe-Nebenstp. „Bellelay 8 Janv. 54“ nach Loveresse. Sehr attraktive und besonders dekorative, seltene Entwertung; für grosse Stempelsammlung. Attest von der Weid.	17/II	81	4'000
390	Type 23 r/o, farbf., und allseits breit gerandet sowie zart gest. mit Vorausentwertung auf Faltbrief mit Aufgabe-Nebenstp. „Bischofszell 3 ...“ nach Rüderswil. Attest Zumstein.	17/II	87	600
391	Typen 17 + 18 im farbf., allseits breit gerandeten Paar, jeder Wert zart gest. mit schwarzer Initialraute von St. Gallen übergehend auf Faltbrief mit rotem Aufgabe-Nebenstp. „St. Gallen 9 Apr. 1854 Nachmittags“, Attest Berra.	17/II	87	850
392	Typen 13+14 r/o, farbf., Paar voll bis sehr gut gerandet und zentr. entw. mit schwarzer Raute auf attrakt. Chargé-Faltbrief mit Aufgabe-Nebenstp. „Aarau 17/5 53“ nach Rapperswil. Attest von der Weid (SBK = CHF 800).	17/II	87	300
393	Rayon I hellblau Type 38 r/o zus. mit Rayon III gr. Wertziffer Type 6 mit Plattenfehler: senkr. farblos Strich von der Mitte zum Wappen sowie Kordelschleife rechts unten unterbrochen, zwei farbf. voll bis breit gerandete Werte, zart gest. mit blauer Raute (leicht ins Papier drückend) übergehend auf Faltbrief mit blauem Aufgabe-Nebenstp. „Kreuzlingen 24/2“ nach Zürich. Attest Renggli (Zu Spez. 20.2.096).	17/II+20	87	300
394	Type 14 l/o zus. mit Rayon III rot gr. Wertziffer, beide farbf. Marken voll bis sehr gut gerandet, sauber entw. mit schwarzer Raute übergehend auf Chargé-Faltbrief mit blauem Aufgabe-Stabstp. „Willisau“ nach Sempach (SBK = CHF 600).	17/II+20	87	250
395	Type 29 r/o zus. mit Rayon III rot gr. Ziffer Type 5, zwei farbf. gut gerandete Werte zentr. gest. mit schwarzer Raute auf R-Faltbrief mit Aufgabe-Stabstp. „Zuzwil“ nach Thun. Attest Relistab.	17/II+20	89	250

Rayon I hellblau ohne Einfassung (1851): Stein C2

396	Type 40 l/o mit Abart: teils unkompl. Spuren von ca. 1/2 der Kreuzzeinfassung, farbf., und gut bis breit gerandet, entw. mit Teilen einer schwarzen Raute resp. eines Doppelkreisst. Sign. Berra (Zu Spez. 17/II.1.001).	17/II	83	400
397	Type 23 r/o mit Abart: sehr dünnes, sog. Seidenpapier, farbf., und allseits breit gerandet, attrakt. entw. mit schwarzem „P.P.“ (AW Nr. 313) im Kreis sowie kl. Segment eines Rundstp. Attest Hermann (Zu Spez. 17/II.1.04).	17/II	85	200
398	Type 38 l/o, farbf., und voll bis sehr breit gerandet mit Ansatz der Nebenmarke rechts sowie Gruppenabstand unten, sauber entw. mit Einkreistp. „Ragaz 1 Juli 54 Nachmit.“, Attest Trüssel.	17/II	81	200
399	Typen 3 + 4 l/o im farbf., regelm. gut gerandeten Paar (linke Marke mit leichter Bugspur), kontrastreich entw. mit seltenen grünen Rauten. Befund Relistab.	17/II	85	200
400	Type 4 l/o mit Abart: 1/2 der Kreuzzeinfassung, farbf., und gut bis breit gerandet sowie sauber entw. mit schwarzer Raute übergehend auf Briefumschlag (leicht müde) nach Russin. Marke zur Kontrolle gelöst und mit Falz zurückgeklebt. Attest Relistab (Zu Spez. 17/II.1.03).	17/II	89	600
401	Type 39 l/o, farbf., und allseits breit gerandet mit Bogenrand unten, zart entw. mit schwarzer Raute übergehend auf Faltbrief mit Aufgabe-Stabstp. „Felden“ nach Frauenfeld. Attest Berra.	17/II	89	250
402	Type 22 r/o, farbf., und gut bis breit gerandet sowie sauber entw. mit blauer Raute übergehend auf Faltbrief mit Aufgabe-Stabstp. „Moehlin“ nach Magden (SBK = CHF 400).	17/II	89	200
403	Type 22 r/o, in frischer Farbe und allseits breit gerandet, sauber entw. mit blauer Raute übergehend auf attraktiven Faltbrief mit blauem Aufgabe-Zierstp. „Weinfelden 13 Oct.“ (1853). Befund Trüssel.	17/II	89	200

2007:

Weitere 17 Jahre später finden wir diesen Brief in der 150. Corinphila-Jubiläumsauktion vom 1. & 5. Dezember 2007 wieder, wo er als Los 389 zum Ausruf gelangt. In diesen 17 Jahren hatte sich bei der Corinphila Vieles getan. Am auffälligsten ist dabei wohl der Fortschritt der Digitalisierung und der Reproduktionstechnik, welche 1997 die Umstellung von schwarz-weiss Katalogen mit Farbtafeln für die kostbarsten Stücke auf vollfarbige Kataloge mit zahlreichen Textfotos ermöglichten.

Schon 1925 hatte ein Auktionsbericht in der SBZ anlässlich der 1. Luder-Edelmann-Auktion den «vornehm ausgestatteten, äusserst reichhaltigen Versteigerungskatalog von 97 Seiten, sowie eine Kunstdruck-Beilage von 41 Seiten [...]» gelobt. «Der Katalog enthält nicht weniger als 3000 Lose und in der Kunstdruckbeilage sind auf 48 Tafeln 2500 Markenseltenheiten wiedergegeben. [...] Die Firma [...] hat sich weder Mühe noch Spesen scheuen lassen, um diese Versteigerung zu organisieren». Diesen Einsatz zur bestmöglichen Präsentation der jeweiligen Auktionsangebote zieht sich dann von den ersten, in den 1920er Jahren



erscheinenden Farbtafeln, über die frühe Einführung vollfarbiger Kataloge bis zum heutigen, zum Markenzeichen gewordenen Katalogdesign wie ein roter Faden durch die Geschichte der Corinphila.

Zum anderen hatten die Jahre um die Jahrtausendwende aber auch zahlreiche organisatorische Veränderungen gebracht. So war die Geschäftsleitung 1992 von Jack Luder an Tino Ferri und Beato Vollenweider übergegangen, von diesen später an Karl Louis und Antoine Clavel. Seit dem Rückzug von Karl Louis aus dem Tagesgeschäft wird das Auktionshaus nun von Antoine Clavel und Jonas Hällström geführt. Im Sommer 2008 konnten zudem die heutigen Räumlichkeiten an der Wiesenstrasse 8 im Zürcher Seefeld bezogen werden.

2018:

Als Jack Luder 2015 fast 25 Jahre nach seinem Rückzug aus dem Tagesgeschäft verstarb, wurde bekannt, was vorhin nur wenige Eingeweihte wussten: Jack Luder hatte fernab der Öffentlichkeit eine grosse Altschweizsammlung mit Fokus auf die Marken der Jahre 1843-1863 sowie die Entwertungen der Jahre 1850-54 aufgebaut. Mit sicherem Geschmack und dem scharfen Auge des erfahrenen Auktionators, hatte er dabei stets auf die bestmögliche Qualität geachtet, sodass Antoine Clavel und Karl Louis im

Vorwort des späteren Auktionskataloges mit Recht schreiben konnten: «Jack erwarb über Jahrzehnte wertvolle Stücke der Altschweiz, die ihresgleichen suchen. Er formte mit seiner grossen Erfahrung und seinem aussergewöhnlichen Geschmack die qualitativ erlesenste Kollektion dieses Gebietes, die wir bei Corinphila jemals gesehen haben. Die Breite der Markenränder, die Leuchtkraft der Druckfarben, die Sauberkeit der Abstempelungen und die Frische der Briefe sind für alle Liebhaber klassischer Schweizer Briefmarken eine Augenweide».

Doch bevor eine solch bedeutungsvolle Sammlung verkauft werden sollte, galt es, sie in der vollen Schönheit ihrer Aufmachung und mit aller darin enthaltenen Fachkenntnis der Nachwelt zu erhalten. Zu diesem Zweck hatte die Corin-

phila zusammen mit ihren Partnerfirmen des Global Philatelic Network bereits 2007 die Buchreihe «Edition d'Or» ins Leben gerufen, welche sich zum Ziel setzt, die bedeutendsten Wettbewerbsexponate unserer Zeit für die Nachwelt zu dokumentieren. Dazu kam 2011 die Buchreihe «Edition Spéciale», mit welcher auch die bedeutungsvollsten unter den niemals ausgestellten Sammlungen dokumentiert werden sollten.

Zwei Bände der Edition Spéciale wurden nun der Sammlung Jack Luder gewidmet, wobei der «Bellelay-Brief» aus der Sammlung Reuterskiöld das Titelbild von Band II «Altschweiz – Abstempelungen 1850-1854» zierte und einige Monate nach der Veröffentlichung des Buches, am 2. Juni 2018, als Los 9225 der 226. Corinphila-Auktion versteigert wurde.



Kloster Bellelay



9225

9225 Type 21 l/o, farbfr. und voll- bis überrandig, ideal, dekorativ, kreuzfrei und übergehend entw. mit blauer Punktraute von Bellelay (AW 121) mit nebens. ideal abgeschlagenem blauem "BELLELAY 8 JANV. 54" und attraktivem Zerstörstmp. "A.&L. MONNIN à BELLELAY" auf Faltbrief nach Loveresse mit rücks. Ankunftsst. vom gleichen Tag. Louis Monnin war ein Weinhändler in Bellelay und bis zu seinem Tod im Jahr 1855 auch der dortige Posthalter. Er benutzte zur Entwertung der Rayons zwei Stempel, zunächst einen viereckigen Punktstempel (AW 130, vergl. 182. Corinphila Auktion, Sept. 2013, Los 2249), dann ab 1854 die vorliegende Punktraute, immer nur in Blau. Ein ausserordentlich schöner Beleg, nicht zufällig der Titelbeleg des Buches zur Stempelsammlung von Jack Luder. Atteste von der Weid (1984); Eschele (2007). Provenienz: Sammlung Reuterskiöld.

Zurstein

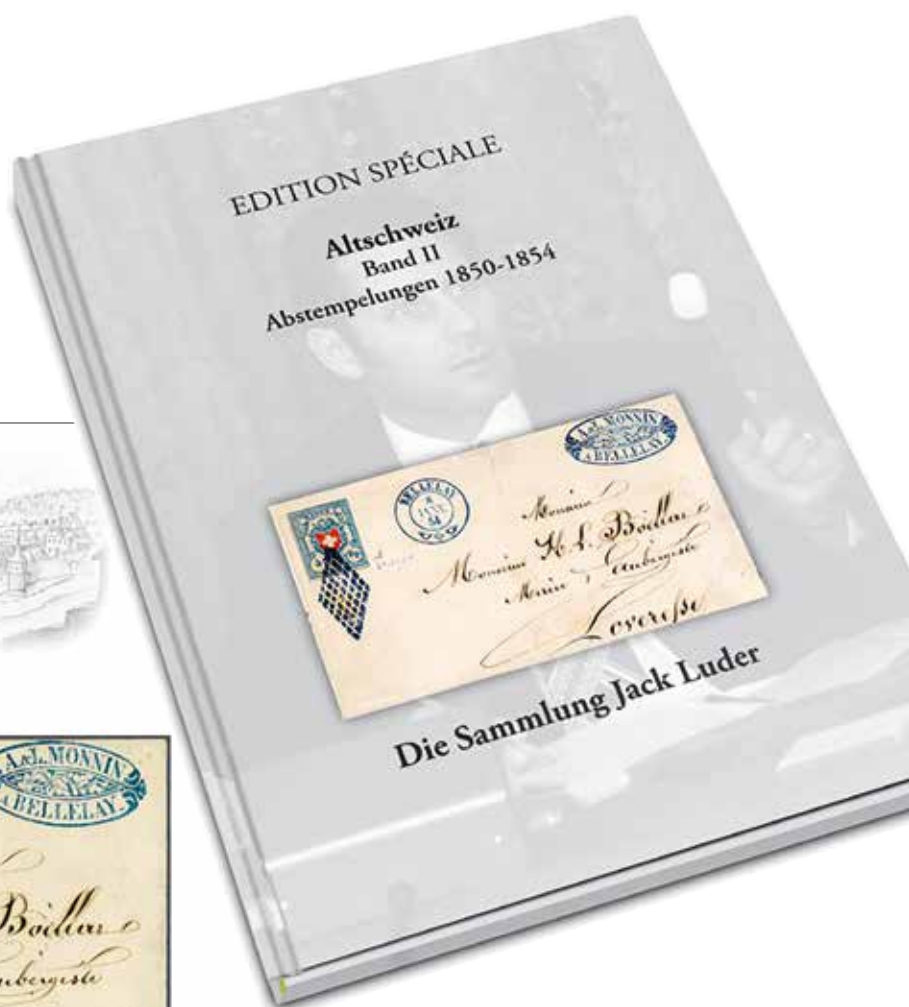
Auktionspreis in CHF

Auktionspreis in €

17.11

202

3'000 (€ 2'350)





2023:

Jüngstes Highlight unter den bei Corinphila versteigerten Altschweizsammlungen ist sicher die mit viel Sachkenntnis zusammengestellte postgeschichtliche Sammlung seltener Frankaturen der Schweizer Bundespost (1849-1854) von Richard Schäfer. Auch diese durfte Corinphila, neben der Herausgabe mehrerer von Schäfer verfasster Fachbücher, als Band 70 der Edition d'Or festhalten. Anlässlich der Versteigerung des zweiten Sammlungsteils im Dezember 2023 finden wir letztmals eines unserer Lose, nämlich die Waadt 4-Mehrfachfrankatur aus der 1. Corinphila-Auktion, welche am 8. Juni 2024 als Los 8006 der 330. Corinphila-Auktion zum Ausruf gelangte.

So schliessen sich die Kreise. Zwei auffällige Stücke der frühen Luder-Edelmann-Auktionen, die Waadt 4-Mehrfachfrankatur aus der ersten Luder-Edelmann-Auktion (1925) und der «Bellelay-Brief» aus der Sammlung Reuterskiöld (1926), lassen sich durch die vollen hundert Jahre verfolgen und begegnen uns bis in jüngste Zeit. Auch die Mischfrankatur Waadt 5/Rayon II taucht zweimal auf, verschwindet allerdings in den 1960er Jahren in der Sammlung des Museums für Kommunikation. Ob dies 1956 wohl zusätzliche Gegenbieter auf den Plan gerufen hätte? Und der Viererblock der Rayon II mit dem unser Rückblick begann? Nun, 1970 taucht dieser auf der Titelseite einer Auktion von Robson Lowe und Urs Peter Kaufmann in Basel nochmals auf, seither liess er sich nicht mehr blicken. Ob die nächsten 100 Jahre Corinphila-Auktionsgeschichte hier wohl Aufschluss bieten werden?



Briefmarkenauktionen
Festpreisangebote
Onlineshop

Entdecken Sie
 unser Sortiment -
 bestellen Sie kostenlos
 unsere Kataloge oder
 besuchen Sie unseren
 Online Shop



ifsda
 int. federation of stamp
 dealers' associations



Pilatusmail AG
 Alexander Odermatt
 Kantonsstrasse 19
 CH-6048 Horw
 T +41 41 266 05 49
 info@pilatusmail.ch
 www.pilatusmail.ch



Portofreiheitsmarke für das Rote Kreuz



Die seltene violettblaue Rayon I

Orts-Post, Poste Locale und Rayon I-III

Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts war für die damalige Schweiz in vielerlei Hinsicht herausfordernd. In ihrer heutigen Form gab es sie gar noch nicht. Es war ein Staatenbund aus mehreren Kantonen mit eigenen Kompetenzen und Rechten. Viele Gebiete der heutigen Westschweiz gehörten noch zu Frankreich. Die heutige Form der Schweiz entstand erst mit dem Wiener Kongress 1815 und mit der eigentlichen Bundesverfassung von 1848.

Auch das Post- und Münzwesen waren kantonal geregelt. Briefmarken kannte man dazumal noch nicht und erst 1843 gab es in Zürich und Genf, 1845 auch in Basel die ersten kantonalen Marken. Nach der Übernahme der Postverwaltung durch die Eidgenossenschaft und bis zur Herausgabe der ersten Marken des neuen Bundestaates im Mai 1850 gab es noch verschiedene Übergangsmarken.

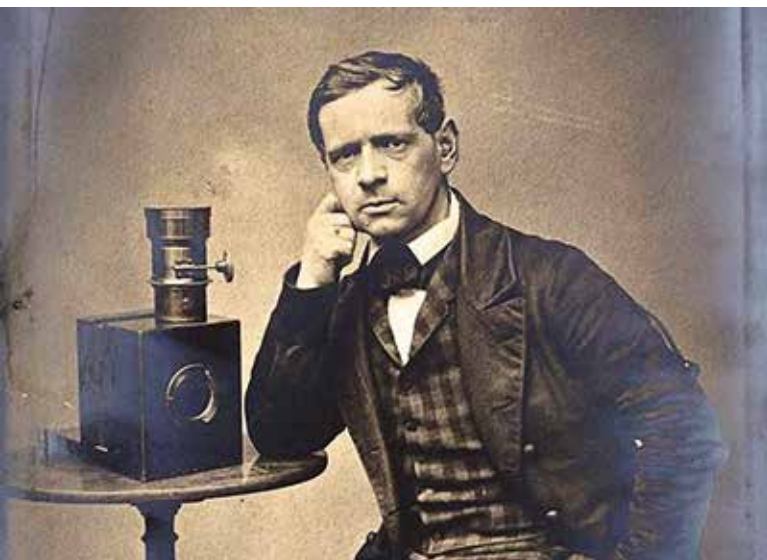
Als vor 175 Jahren Carl Durheim mit der 'Orts-Post' und der 'Poste Locale' die ersten Bundesmarken zu 2 ½ Rappen druckte, hat wohl niemand vermutet, welche Popularität seine Drucke noch heute bei Sammlern in der ganzen Welt haben. Der Auftrag durch den Bund wurde erweitert und so konnte Durheim auch weitere Wertstufen zu 5, 10 und 15 Rappen herstellen. Der Name 'Durheim' ist bis heute mit den ersten Bundesmarken stark verbunden, daher redet man häufig nicht von den ersten Bundesmarken, sondern eben von den Durheim-Ausgaben. Zu diesen Ausgaben gehören neben den bereits erwähnten 'Orts-Post' und 'Poste Locale' auch die sogenannten Rayon-Marken, oder eben die Rayon I-III.

Doch wer war Carl Durheim¹? Obwohl in der Philatelie ein bekannter Name, Durheim selber sah sich als Photograph, nicht als Lithograph oder Briefmarkendrucker. Auch bei Recherchen findet sich der Name Carl Durheim im Zusammenhang mit photo-graphischen Werken und nicht mit seinen Briefmarken. Unterlagen zum Auftrag, zur Herstellung oder zu den Abläufen finden sich keine. Man gewinnt



den Eindruck, dass diese Marken ein ganz normaler Auftrag für ihn waren.

In den Archiven finden sich nur wenige, aber nicht minder interessante Dokumente. Obwohl über die Bestellung, respektive den Auftrag an Durheim seitens der Oberpostdirektion oder sogar des Bundesrates nichts auffindbar ist, zeigen spätere Dokumente, dass er schon damals mit heute gängigen Problemen zu kämpfen hatte. Bereits zu dieser Zeit waren die Kosten im Mittelpunkt². Die benötigte Menge an Marken stieg stetig und die Herstellungskosten hätten immer weniger werden sollen. So zeigen einige Dokumente aus dem Bundesarchiv, wie die Preise verglichen wurden und wie Durheim trotz wiederkehrenden Intervenierens und Bitten am Ende den Auftrag an die Münzstätte (Druck der Sitzenden Helvetia ungezähnt, Strubel-Ausgabe) verlor. Am Ende musste er sogar mehrmals mit der Post in Kontakt treten, um überhaupt seine Drucksteine wiederzubekommen.



In der Zeit von 1850 bis 1854 stellte Carl Durheim fast 15 Millionen Marken her. In den Manualen der Post im PTT-Archiv³ finden sich, fein säuberlich aufgeführt, die einzelnen Liefermengen an die verschiedenen Postkreise. Für den Postkreis Bern sind die gelieferten Marken unvollständig erfasst, so dass für den Postkreis III entsprechend Schätzungen nötig sind.

Ich bespreche im Buch 'Orts-Post, Poste Locale und Rayon I, II und III' alle Fakten. Beginnend mit einem kurzen Abriss der Schweizer Geschichte von 1803 – 1848, folgt das Kapitel zu den kantonalen und schliesslich den Marken der Übergangszeit. Der Person Carl Durheim wird natürlich ein eigenes Kapitel gewidmet. Damit auch sein Handwerk besser verstanden wird, zeigt das Kapitel Lithographie, wie ein Steindruck entsteht. Die Kenntnisse dieses alten Handwerks sind kaum mehr vorhanden. Wir durften einen Fachmann kennenlernen, der die Lithographie beherrscht und in seiner Werkstatt noch ausübt.



Nach der Zusammenstellung der damals gültigen Posttaxen zeigt das Buch mit vielen Belegen und Einzelmarken die ersten Bundesmarken: Die 'Orts-Post', die 'Poste Locale' und die Rayon-Marken. In die Zeit der Durheim-Ausgaben fällt auch die Währungsumstellung in der Schweiz am 1. Januar 1852. In der Philatelie ist diese Zeit besser bekannt unter dem Begriff 'markenlose Zeit'. Archivdokumente beschreiben die letzte Woche des Jahres 1851 exakt. Über das Ende der Durheim-Ausgaben finden sich interessanterweise die meisten Dokumente. Diese reichen von den Bemühungen, den Druckauftrag halten zu können, über die Vernichtungsprotokolle bis hin zum Streit über die Herausgabe der abgeschliffenen Drucksteine.



Den Abschluss bilden die Anlagelinien⁵ der Rayon I hellblau und der Rayon II. Diese roten Linien üben auf Sammler eine besondere Faszination aus. Zwei Kenner legen im Kapitel 10 ihre Forschungsergebnisse vor.

Carl Durheim und seine ersten Bundesmarken sind sicherlich noch nicht zu Ende erforscht. Was Dr. Eduard Munk in den 1930-er Jahren begann und viele Forscher weiterführten, ist mit diesem Buch definitiv nicht zu Ende. Wir hoffen jedoch, einen vertieften Einblick in dieses umfangreiche und interessante Thema geben zu können.

Als Vorschau einige der in diesem Buch gezeigten Marken und Belege⁶:



Die Orts-Post mit und ohne Kreuzeinfassung

Die Poste-Locale ohne Kreuzeinfassung

Grosse Einheiten der Poste Locale und der Orts-Post





Unikate wie dieser Brief mit einem Viererstreifen der Poste-Local und einer Rayon II



Einschreiben aus Zürich und Luzern



Seltene Mischfrankaturen mit Orts-Post und Rayon I

Des Weiteren finden sich viele Bilder von Originalunterlagen aus dem Bundesarchiv:

- Brief von Carl Durheim an Bundesrat Naef
- Auszüge aus Bundesratsprotokollen
- Rechnungen von Durheim an die Postverwaltung
- Protokolle über die Vernichtung der alten Marken

Die handgeschriebenen Protokolle wurden transkribiert, damit sie für die heutige Zeit lesbar und verständlich sind. Die hier abgebildeten Dokumente, Zusammenstellungen, Belege und Marken aus Archiven und Sammlungen zeichnen ein interessantes Bild der Zeit vor 175 Jahren, als Carl Durheim die ersten Bundesmarken schuf.

¹ <https://bka.ch/artikel/ausstellungen/geheimnisvolles-licht-in-bern>

² Bundesarchiv, E51-1000-887-566, Fm 22886

³ PTT-Archiv, Manual XVI, PAA 00080

⁴ Atelier von Urs Graf, Speicher

⁵ Felix Fischer und Gerhard Bläckner, Anlagelinien der Rayon

⁶ Collection Seeland, COS

CARL DURHEIM – Eine Berner Geschichte



Caroline Doka, Autorin, und Jean-Paul Bach, Geschäftsführer der Stiftung zur Förderung der Philatelie. Foto: Jon Paul Lohmann

Im Frühling 2024 gelangte Jean-Paul Bach mit der Idee für diese Biografie über Carl Durheim an mich. Sie sollte zum 175-Jahre-Jubiläum der ersten eidgenössischen Briefmarken im Mai 2025 erscheinen. Als begeisterte Ahnenforscherin liebe ich es, in Archiven zu längst vergessenen Geschichten zu recherchieren und sie aufzuschreiben. Ich bin freischaffende Journalistin, aber weder Fotohistorikerin noch Briefmarkenexpertin. Jean-Paul Bach versprach, mich insbesondere bei den philatelistischen Themen zu unterstützen.

Carl Durheim war der Hersteller der ersten eidgenössischen Briefmarken. Diese sogenannten Durheim-Ausgaben gehören heute zu den begehrtesten Sammelgebieten der Schweizer Philatelie. Dieses Buch möchte Carl Durheim und seine faszinierenden Bundesmarken über philatelistische Kreise hinaus bekannt machen und dieses Kulturgut für die Allgemeinheit aus dem Dornröschenschlaf holen. Was läge näher, als dafür die Geschichte jenes Menschen zu erzählen, der sie erschuf?

So entstand die Biografie des Lithografen und Schweizer Fotopioniers Carl Durheim, den man auch für seine Heimatlosenporträts kennt. Sie hat nicht den Anspruch, wissenschaftlich zu sein; über Carl Durheims Fotografie und seine Briefmarken gibt es hervorragende Fachliteratur. Sie möchte sich dem Menschen Carl Durheim annähern. In den Durheim'schen Selbstbiografien nach ihm suchen.

Dort genauer hinsehen, wo man im Leben nachfragen würde, weil einen der Mensch interessiert, seine Motive und Gedanken, seine Ängste und Zwänge. Und vielleicht auch seine Träume.

Wer war Carl Durheim? Wir hatten das grosse Glück, Isabelle Durheim zu begegnen, der letzten direkten Nachfahrin mit diesem Namen in der Schweiz. Die Bewahrerin des Familiennachlasses gewährte uns Zutritt in ihr Basler Durheim-Zimmer und erzählte von ihrem Urgrossvater. Kleinigkeiten, die in keinem Buch zu finden sind. Etwa, dass seine Eltern sich in der Wirtschaft Bierhübeli in Bern kennenlernten. Doch wir spürten: Es gibt viel Unbekanntes, etliche mysteriöse Geheimnisse und Privates, mit dem sorgsam umgegangen werden soll. Und so machten wir uns auf die Suche nach den Spuren von Carl Durheim und seinen Vorfahren.

Dieses Buch stützt sich vor allem auf die Durheim'schen Lebenserinnerungen: über 500 Seiten, die Carl Durheim und sein Vater Karl Jakob in deutscher und französischer Sprache verfassten. Unglaublich detailliert und präzise, leichtfüssig, oft mit einer Prise Humor geschrieben, geben diese Handschriften aus Privatbesitz und Archiven das Leben der beiden Personen wieder. Emotionen fehlen fast gänzlich, Frauen und Kinder werden nur am Rand erwähnt, als seien sie tabu. Doch was wäre ein Lebensgemälde ohne das Private? Ohne die Frauen und Kinder? Ist es Zufall, dass in Carl Durheims Lebenserinnerungen ausgerechnet jene Seiten fehlen, die über seine eigene Geburt und frühe Kindheit Auskunft gäben? Dank minutiösen Recherchen, Hartnäckigkeit und Glück konnten etliche fehlende Puzzleteile gefunden werden.

Viele Orte und Begebenheiten benennt Carl Durheim in seinen Memoiren nur vage. Oft sind es kaum mehr als Fragmente. Und mitunter nicht einmal das. Wir recherchierten beharrlich und tauchten tief in die Archive ein. So sind Geschichten am Rande entstanden, die nicht nur Licht auf das Leben der Durheims werfen, sondern auch Faszinierendes, längst Vergessenes aus dem Bern im 19. Jahrhundert ins Scheinwerferlicht rücken. Etwa die zwei alten Berner Bäder Inneres und Äusseres Aarziele, die Wirtschaft Bierhübeli, die Äussere Gefangenschaft und einen Bärenverwalter, der mit seinen Bären durch die Stadt spazierte.

In den Lebenserinnerungen erzählt Carl Durheim von Menschen, denen er begegnete, meist jedoch nennt er nicht



Dieses unbekannte Bild zeigt Carl Durheim im mittleren Alter, bärtig, stehend. Privatbesitz

mehr als einen Namen. Durch Recherchen kamen interessante Persönlichkeiten ans Licht: zwei Personen, die im Laufe dieser Geschichte zu Adligen wurden, andere, die in Konkurs gingen und alsdann von der Bildfläche verschwanden. Ein König tauchte auf, ein weltbekannter Stadtplaner aus Paris, ein historisch bedeutender Rabbiner, und nicht zuletzt wurde ein Hochstapler entlarvt. Ingredienzen wie für einen Bestseller.

Da gab es auch geheim gehaltene uneheliche Kinder und andere, nicht leibliche, die stillschweigend als eigene Töchter und Söhne angenommen und in die Familie integriert wurden. Und da war Carl Durheims Mutter, von der er nur als *«meine Mutter»* spricht, ohne je ihren Namen zu nennen. Sie bleibt in den Memoiren und in all den zu Carl Durheim publizierten Artikeln und Büchern völlig im Dunkeln. Wer war sie? Wir stiessen auf ein Siegel der Verschwiegenheit, das sich im Laufe der Recherchen ganz unerwartet löste und ihre Identität preisgab. Manches auf dem langen Weg zu dieser Biografie erschien uns wie ein Wunder.



«Aarberg, Brand, Unglück», Fotografie von Carl Durheim nach dem Stadtbrand von Aarberg 1858, Bild 7,2x8x8 cm, FP.B.1035 BBB

All diese Kinder und die verschwiegene Mutter sollen einen Platz in diesem Buch erhalten, weil sie genauso zu dieser Familie gehören wie alle anderen auch. Stammbäume in diesem Buch helfen, sich in dem komplexen Familiengeflecht zurechtzufinden. Einschübe erzählen Wissenswertes, und Interviews mit Fachpersonen beleuchten interessante Themen.



Carl Durheim lebte und arbeitete in der Berner Altstadt: «Der Käfigthurm», Lithografie von Carl Durheim, Historisch-topographische Beschreibung der Stadt Bern und ihrer Umgebungen, 1859

Auf den Spuren der Wahrheit sollen Spekulationen vermieden werden, Fragen jedoch erlaubt sein. Einige Geheimnisse wurden gelüftet und behutsam in diese Familiengeschichte eingeflochten. Doch nicht überall gab es Fakten. Manchmal blieben Vermutungen, als Fragen in den Raum gestellt. Fragen, von denen einige wohl für immer ohne Antwort bleiben, diffus wie Carl Durheims Nebelbilder, die sich irgendwann im Nichts auflösen.

Im Laufe der Recherchen ist Carl Durheim als Mensch sichtbar geworden, und seine Beziehung zum Vater, der ihn laut landläufiger Meinung abgelehnt und verstossen haben soll, zeigte sich in einem anderen Licht. Mit seinem Optimismus, seiner Neugier und Schaffenskraft, seinem Bemühen, ein anständiger Mensch zu sein, und seiner Leidenschaft für die Berge ist uns Carl Durheim ans Herz gewachsen. Er hatte, so scheint es, Humor und eine gewinnende Persönlichkeit.

Analog zum wunderbaren Cover dieses Buches, das Carl Durheim vage hinter seinem Namenszug erahnen lässt, will auch diese Biografie jenseits seines Namens den Menschen entdecken. Will ihn aus dem Hintergrund auf die Bühne holen und ihm Ehre erweisen.

Vorhang auf für Carl Durheim und seine schillernde Berner Geschichte.

Caroline Doka



Gruppenporträt mit Kindern, Daguerreotypie von Carl Durheim, nach 1855 (o.l. Rückseite). Daguerreotypien von mehreren Kindern sind selten, denn Stillsitzen während der langen Belichtungszeit war für sie eine Herausforderung. Diese Daguerreotypie befand sich über viele Generationen in Privatbesitz. Koller Auktionen, Zürich



Isabelle Durheim, die Bewahrerin, in ihrem privaten Durheim-Zimmer in Basel, an der Wand die Ahnenbilder. Links Karl Jakob Durheim, rechts vermutlich seine zweite Ehefrau Elisabeth Catharina geborene Hartmann. Foto: Isabelle Wüthrich, Tochter von Isabelle Durheim

Firmenbriefmarken als Werbung zum Anlass

Nach der Zuteilung der Organisation der Nationalen Briefmarkenausstellung Stufe I und der Multilateralen 2025 an die Philatelistenvereine Biel-Seeland und Bern beschloss das OK, diesen internationalen Grossanlass durch die Herausgabe von Firmenbriefmarken prägnant und öffentlichkeitswirksam zu bewerben.

Geplant wurden drei Ausgaben: die erste Firmenmarke erschien im Mai 2023, zwei Jahre vor der Ausstellung, die zweite im Mai 2024, ein Jahr vor der Ausstellung. Anlässlich der Eröffnung der BERNABA 2025 werden zwei Firmenbriefmarken präsentiert, die das Thema «Bern und die Welt» sowie den gelebten Bilinguismus der Stadt Biel würdigen. Diese Ausgabe vervollständigt die Trilogie zur BERNABA'25. Aufgrund der unerwarteten Portoerhöhung auf den

1. Januar 2024 wurde die erste Serie, da bereits ausverkauft, mit den neuen Wertstufen nochmals aufgelegt. Als Motive sollten Sujets mit hohem Wiedererkennungswert dienen, die sowohl die beiden organisierenden Vereine als auch ihre Region miteinbeziehen.

Die Aufgabe der Gestaltung wurde Kimberley Senn übertragen; sie schildert, wie sie künstlerisch an diese Aufgabe heranging und mit welchen Techniken sie die Umsetzung realisierte.

Das Ergebnis sind Briefmarken, die durch die fantasievolle Verknüpfung bekannter Motive aus Landschaft und Technik sowie durch eine eindrucksvolle, markante Stilistik mit hohem Wiedererkennungseffekt bestechen.



Kimberley Senn

Über die Gestaltung der Marken

Alle vier Briefmarken wurden von mir in meinem Stil entwickelt. Die Entwürfe entstanden zunächst als Handskizzen, wurden dann eingescannt und schliesslich digital weiterbearbeitet. So vereinen sie traditionelle Zeichentechniken mit modernen digitalen Gestaltungsmethoden.

Briefmarken-Sujet 1 – «Der Bund in Bern»

Die Zytglogge – eines der bekanntesten Wahrzeichen Berns – fasziniert seit Jahrhunderten mit ihrem kunstvollen Uhrwerk aus dem Mittelalter. Die mechanische Raffinesse der Astrolabiumsuhr, die den Lauf von Sonne, Mond und Sternen veranschaulicht, hat mich besonders inspiriert.

Mein Design greift diese astronomische Uhr auf, abstrahiert ihre komplexe Struktur jedoch in einer künstlerisch reduzierten Darstellung. Die Skala mit römischen Ziffern, die Tierkreiszeichen und die Monatsangaben sind eine Hommage an die historische Funktion der Uhr. Gleichzeitig zeigt die Position der Zeiger auf das Datum des Beginns der BERNABA 2025, was der Marke eine zusätzliche Bedeutung verleiht. Der Bär, das Wappentier Berns, ist ebenfalls ein zentrales Element meines Entwurfs. Aus geometrischen Formen zusammengesetzt, symbolisiert er die drei Hauptregionen des Kantons Bern. Die Silhouetten der Bären bewegen sich auf das Bundeshaus zu – Sinnbild für die direkte Demokratie der Schweiz. Sie stehen für die zwei Kammern des Parlaments,



Kimberley Senn

die zusammenkommen, um wichtige Entscheidungen zu treffen.

Diese Marke ist eine Hommage an Bern – sie verbindet Kunst, Geschichte und Präzision, die sinnbildlich für die Schweiz stehen.

Briefmarken-Sujet 2 – «Biel und Bern – philatelistisch vereint»

Biel – eine Stadt voller Kontraste. Oft wird sie als reine Industriestadt wahrgenommen, doch wer genauer hinsieht, entdeckt ihre kulturelle Vielfalt, ihre malerische Altstadt und ihre einzigartige Zweisprachigkeit.

Ideen & Skizzen



Ideen & Skizzen



Verfeinerung des Entwurfs



60 SEKUNDEN SKIZZE

VERFEINERUNG



Anwendung



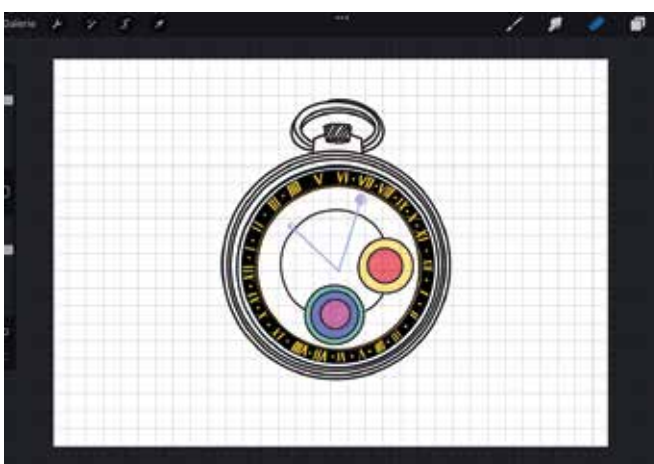
60 SEKUNDEN SKIZZE

VERFEINERUNG



SKIZZIERTE FARBPALETTE

RESULTAT



Dieses Markensujet würdigt Biel und das Seeland mit einer harmonischen Komposition: Der Bielersee, in seiner charakteristischen Form mit der St. Petersinsel, umschliesst das Logo der BERNABA 2025. Die MS Stadt Biel durchquert die Szene und verbindet so Natur, Wasser und die Welt der Philatelie.

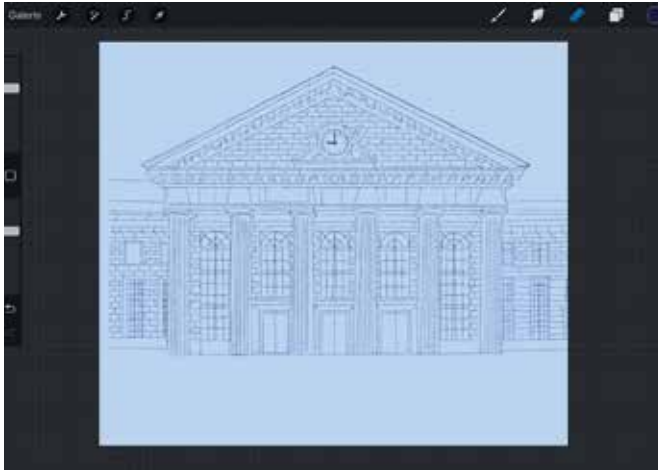
Persönlich verbinde ich mit Biel viele glückliche Kindheits-erinnerungen: Schifffahrten mit meinen Grosseltern, Spaziergänge auf der St. Petersinsel und das Staunen über das Schiff mit seinem auffälligen Kuhfellmuster. Diese Marke ist daher auch eine emotionale Reise in meine Vergangenheit – eine Verbindung zwischen Tradition, Familie und der Leidenschaft für Briefmarken.

Briefmarken-Sujet 3 – «Biel als Uhrenstadt»

Biel – die Welthauptstadt der Uhrenindustrie. Während die erste Bieler Marke bewusst schlicht gehalten wurde, widmet sich dieses Design der technischen Meisterleistung der Uhrmacherkunst.

Das zentrale Element ist der Bieler Bahnhof, das Tor zur Welt, das Biel mit der globalen Uhrenindustrie verbindet. Im Vordergrund steht eine Taschenuhr, deren filigrane Mechanik farbig hervorgehoben ist – ein Symbol für die Vielfalt und Präzision der Uhrmachertradition.

Die Bahnhofsuhr zeigt bewusst 10 Uhr an – die tägliche Öffnungszeit der BERNABA 2025. Das Bieler Wappen auf



dem Zifferblatt repräsentiert die Stadt als pulsierendes Zentrum der Uhrenproduktion. Die Darstellung der offenen Uhrwerke erinnert an die sich wandelnde Zeit: Früher sichtbar in Taschenuhren, dann verborgen in Armbanduhr, kehren sie heute in modernen Skelettuhr wieder zurück.

Diese Marke feiert die Verbindung von Handwerkskunst, Innovation und Zeit – das kostbarste Gut, das wir haben.

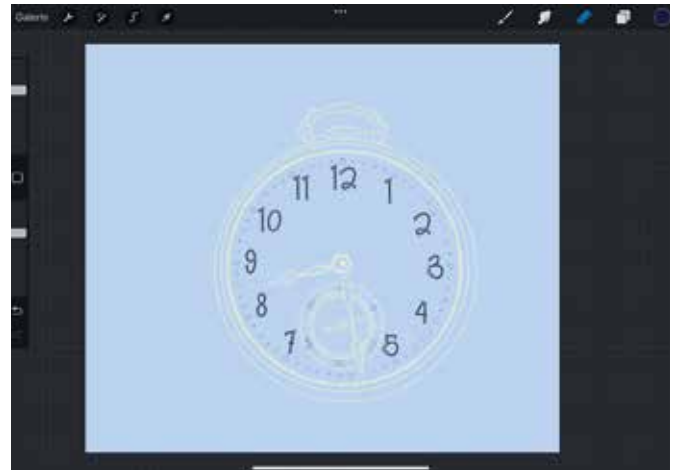
Briefmarken-Sujet 4 – «Bern – Natur und Geschichte im Einklang»

Während die erste Bern-Marke sich der technischen Präzision der Zytglogge widmete, steht bei diesem Sujet die malerische Natur Berns im Fokus.

Ein geometrisch gestalteter Vogel, inspiriert von den Farben des Berner Wappens, schwebt über die Aare, die sich wie ein blaues Band durch die Stadt zieht. Die Aare verbindet nicht nur Bern mit Biel, sondern steht auch für den stetigen Fluss des Lebens und die Schweiz als «Wasserschloss Europas».

Im Hintergrund erhebt sich das imposante Alpenpanorama mit Eiger, Mönch und Jungfrau. Diese Berge haben für mich eine persönliche Bedeutung – sie waren Schauplatz meiner ersten künstlerischen Versuche, als ich mit 11 Jahren meine erste Kamera am Fusse der Jungfrau erhielt.

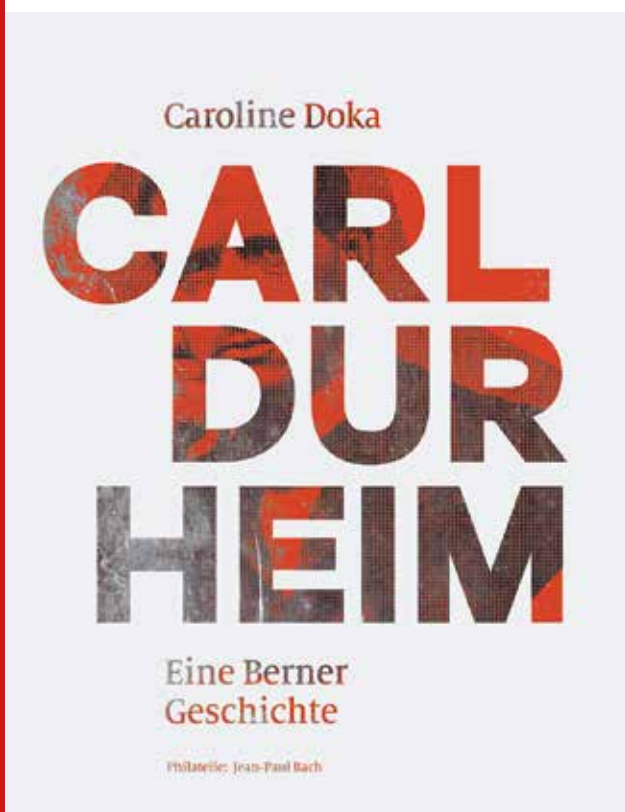
Diese Briefmarke ist eine Hommage an die zeitlose Schönheit der Natur, an die Beständigkeit der Berge und an die Erinnerungen, die sie in uns wecken.



Das Leben und Werk des Lithografen und Fotopioniers

CARL DURHEIM

Carl Durheim ist den Philatelisten als Schöpfer der Orts-Post, Poste Locale und den Rayon-Marken bekannt. Seine spannende Biografie ist den meisten bisher verborgen geblieben. Der Druck der ersten eidgenössischen Briefmarken war nur eine kleine Episode in seinen interessanten Leben. Es lohnt sich die ganze Geschichte dieser faszinierenden Persönlichkeit kennenzulernen. Schon sein Vater war eine wichtige Persönlichkeit im damaligen Bern. Der Journalistin Caroline Doka ist mit ihren einfühlsamen Texten, in Zusammenarbeit mit dem Philatelisten Jean-Paul Bach, ein besonderes Werk gelungen.



CARL DURHEIM – «Eine Berner Geschichte»

340 Seiten, reich bebildert
zum Preis von CHF 79.50/plus Porto

Bestellung per E-Mail:
info@philatelie-stiftung.ch

Postadresse:
Stiftung zur Förderung der Philatelie
Schöllenenstrasse 2
4054 Basel

Daniel Peter, Entwerfer der Briefmarken zur BERNABA 2025

Interview Bruno Zeder

Herr Peter, besten Dank, dass sie unseren Philatelisten in diesem Interview Einblick geben, wie die BERNABA-Briefmarken entstanden sind, und dass wir Sie als Person kennenlernen dürfen.

Stellen Sie sich kurz vor: Wer sind Sie?

Ich bin Daniel Peter, Grafiker aus Bern. In unserem Studio entwickeln und gestalten wir visuelle Konzepte und individuelle Designlösungen – von Art Direction und Kommunikation über Typografie und Editorial Design bis hin zu Werbung, Interaktion, Webdesign sowie Objekt- und Ausstellungsdesign. Wir arbeiten für Auftraggeber aus Kultur, Kunst, Wirtschaft und dem sozialen Bereich.

Unser Studio ist Teil eines Atelierhauses, in dem über 30 Kreative aus den Bereichen Grafik, Architektur, Video, Animation und Webdesign arbeiten. Neben meiner Tätigkeit als Gestalter unterrichte ich an der Schule für Gestaltung Bern und Biel sowie in La Chaux-de-Fonds.

Wie war Ihr Werdegang zum Grafiker?

Mein Weg zur Gestaltung führte über die Musik. Als Jugendlicher war ich als Schlagzeuger unterwegs und kam so früh mit Plattencovers und Konzertplakaten in Berührung – diese visuellen Welten haben mich sofort fasziniert. Irgendwann wollte ich nicht mehr nur Musik machen, sondern auch selbst gestalten. So habe ich an der Hochschule Luzern Visueller Kommunikation mit Schwerpunkt Graphic Design studiert. Danach sammelte ich Erfahrungen in verschiedenen Studios im In- und Ausland. Seit einigen Jahren arbeite ich selbstständig an ganz unterschiedlichen Projekten – von kulturellen Plakaten über visuelle Identitäten bis hin zu Briefmarken.

Welche Beziehung haben Sie zur Philatelie?

Ich bin selbst kein klassischer Briefmarkensammler, aber mich interessiert, wie viel Geschichte und Gestaltung in diesem kleinen Format stecken. Für diese Arbeit habe ich mich mit der Entstehung der ersten Schweizer Marken – den Rayonmarken – beschäftigt und dabei auch viel über Carl Durheim erfahren, der als Lithograf in Bern tätig war und die ersten Marken gestaltet und gedruckt hat. Die Rayonmarken wurden 1850 und 1851 herausgegeben und zeigen das Schweizer Kreuz im Wappenschild, umgeben von Ornamenten. Sie gehören zu den ersten Briefmarken des jungen Bundesstaates und wurden in einem damals sehr aufwändigen lithografischen Verfahren hergestellt.

Welche Vorgaben erhielten Sie zur Gestaltung dieser Ausgabe?

Die Aufgabe war, die historischen Rayonmarken als eigenständige, aber respektvolle Neuinterpretation zu gestalten. Es sollte eine moderne Hommage an die ersten national gültigen Briefmarken der Schweiz sein, die gleichzeitig den Bezug zur Geschichte sichtbar macht. Teil des Projekts war auch, einen passenden Ersttagsstempel und ein Sujet für den Ersttagsumschlag zu entwerfen.

Wie haben Sie sich mit dem Thema auseinandergesetzt?

Ich habe mich mit den Originalmarken beschäftigt – mit ihrer Gestaltung, der Typografie und den bildlichen Elementen wie dem Schweizer Kreuz oder dem Posthorn. Besonders interessant war für mich die Verbindung zu Carl Durheim, der als Lithograf in Bern tätig war. Damit gibt es auch einen direkten Bezug zu meiner eigenen Heimatstadt. Auf dem Ersttagsumschlag findet sich deshalb eine illustrative Darstellung von Bern, die auf die Geburtsstätte dieser ersten Schweizer Marken verweist.



Was wollen Sie den Philatelisten zeigen?

Ich möchte den Sammlerinnen und Sammlern die historische Bedeutung der Rayonmarken in einer modernen, grafisch zeitgemässen Form näherbringen. Dabei war es mir wichtig, die Gestaltungselemente der Originale zu bewahren, sie jedoch so zu interpretieren, dass sie auch heute als eigenständige und wertige Briefmarken wirken.

Visuell haben wir der Originalmarke ein Farbband hinzugefügt, gelesen werden kann dies als die Fortführung der Tradition oder als symbolisches Verpackungsband, welches für das Jubiläum steht. Die halbtrennente Schrift „BERNABA 2025“ schafft Tiefe, während die dezente Illustrationen von Carl Durheim und der Silhouette von Bern einen Bezug zur Geschichte herstellt.

Was ist für Sie «gute Grafik», «gutes Design»?

Gute Gestaltung erzählt eine Geschichte, ohne sich aufzudrängen. Sie sollte klar und gut durchdacht sein, aber auch Raum für Entdeckungen lassen. Ich schätze es, wenn Design reduziert ist, aber trotzdem kreativ mit Formen und Schrift umgeht. Gute Gestaltung vermittelt Inhalte auf eine klare und präzise Weise.

Worin sehen Sie die Stärke Ihrer stilistischen Sprache?

Ich arbeite gerne konzeptuell und grafisch reduziert, ohne dass es zu steril wirkt. Häufig suche ich eine Balance zwischen klarer Form und kreativen Akzenten, sei es durch spielerische Elemente oder handgefertigte Details. Besonders interessiert mich die Kombination von System und Zufall, von Ordnung und unerwarteten Akzenten.

Welche Botschaft soll der / die Philatelistin mit nach Hause nehmen?

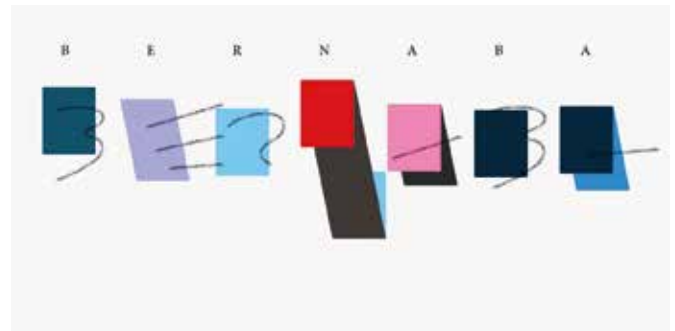
Ich hoffe, dass die Betrachterinnen und Betrachter die Verbindung von Geschichte und moderner Grafik erkennen. Die Rayonmarken stehen für die frühe Phase der Schweiz als Bundesstaat, und es ist spannend, diese Geschichte heute visuell neu zu interpretieren. Vielleicht nehmen die Philatelisten auch mit, wie eng die Geschichte dieser Marken mit Bern und Carl Durheim verbunden ist.

Wo wird man Sie das nächste Mal treffen?

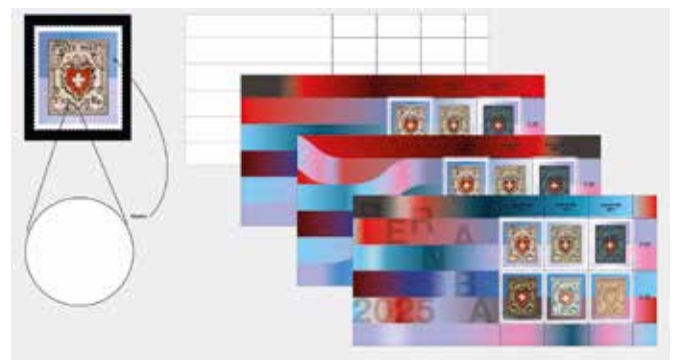
Meistens trifft man mich in meinem Atelier. Ich freue mich immer über neue Projekte und Aufgaben, die ich zusammen mit meinen Kunden und Partnern realisieren kann. Ob es um Plakate, Visualisierungen oder Briefmarken geht – ich freue mich auf spannende Projekte, die ich mit kreativen Köpfen gemeinsam umsetzen kann.

Website

www.herrpeter.ch



Von den ersten Ideen...



... bis zum fertigen Briefmarken-Block



Schweizer Briefmarken-Händler-Verband
Association Suisse des Négociants en Philatélie
Swiss Stamp Dealers Association

Präsident: Jean-Paul Bach, Schöllenenstrasse 2, 4054 Basel, Tel: 0041 61 281 81 15, info@bach-philatelie.ch
Sekretariat: Hans Schwarz, Postfach 2, 5022 Rombach, Tel: 0041 79 422 15 00, info@schwarzpr.ch

				Schweiz klassische Marken	Schweiz ab 1907	Europa + Übersee	Neuheiten im Abonnement	Liechtenstein	Auktionen	Ladengeschäft + Bedarfsartikel	Versandgeschäft	Engros-Handel	Münzen
Auction Agent				Auction Agent									
Auction Agent Switzerland GmbH, Hanspeter Thalmann	Langrütstr. 9 8820 Wädenswil	Tel: 0041 44 780 60 67 hanspeter.thalmann@gmx.ch				*							
Avi Helmuth	Via Longhena 3 6900 Lugano	Tel: 0041 91 972 48 58 helmuthavi@sunrise.ch	Fax: 0041 91 972 48 61										
Bach Jean-Paul	Schöllenenstrasse 2 4054 Basel	Tel: 0041 61 281 81 15 info@bach-philatelie.ch	Fax: 0041 61 281 80 26 www.bach-philatelie.ch						*				*
Bietenholz Philatelie AG, Promberger Kurth	Merkurstrasse 9 8953 Dietikon	Tel: 0041 44 740 55 73 philat.bietenholz@swissonline.ch		*	*	*	*	*		*	*	*	*
Briefmarken Helvetia, Wyss Adrian	Lautengartenstrasse 13 4052 Basel	Tel: 0041 61 851 26 39 briefmarken.helvetia@bluewin.ch	www.briefmarken-helvetia.ch	*	*				*				
Briefmarken Schneider, Schneider Martin	Wingert 1 7202 Untervaz	Tel: 0041 79 206 99 70 wingert@bluewin.ch		*	*	*	*	*		*	*		*
Büchel Helmut, SwissPhila	Gutenbergstr. 9 9435 Heerbrugg	Tel: 0041 71 722 68 25 info@swissphila.ch	www.swissphila.ch	*	*	*		*			*		*
Corinphila Auktionen AG, Clavel Antoine + Louis Karl	Postfach 8032 Zürich	Tel: 0041 44 389 91 91 info@corinphila.ch	Fax: 0041 44 389 91 95 www.corinphila.ch	*	*	*		*	*				
Cuche Philatélie SA, Cuche Jacques	Ami Girard 13 2054 Ch. Saint-Martin	Tel: 0041 32 753 12 54 info@cuchephila.ch	Fax: 0041 32 753 90 50 www.cuchephila.ch	*	*	*		*	*		*	*	
Swissasia Philately Ltd, Calonder Urs	Mühlestrasse 4F 8912 Obfelden	Tel: 0041 79 261 52 53 urs.calonder@swissasia-stamps.com	www.swissasia-stamps.com	*	*	*			*		*		
David Feldman SA Joël Feldman, David Feldman	Chemin du Pavillon 2 1218 Le Grand-Saconnex	Tel: 0041 22 727 07 77 info@davidfeldman.com	Fax: 0041 22 727 07 78 www.davidfeldman.com	*	*	*			*				
Filatelistyka, G. Marzec	Pobox 123 PL-30093 Krakow 23	Tel: 0048 602 385 412 gmarzec@filatelista.pl	Fax: 0048 124 270 543 www.filatelista.pl										
Forster Marcel, Philatelie	Rue des Mayettes 4 2824 Vicques	Tel: 0041 32 435 50 88 info@forsterphila.ch	Fax: 0041 32 435 50 87 www.forsterphila.ch	*	*	*			*		*		
Frank Eder Philatelie	Kettenschwager Str. 39 D-87668 Rieden	Tel: 0049 8346 2224588 briefmarkencorner@e.de	www.frankeder-philatelie.de	*		*					*		*
Christoph Gärtner GmbH	Steinbeistr. 6 + 8 D-74321 Bietigheim	Tel: 0049 7142-7890 Info@philatelie-gaertner.de	Fax: 0049 7142-789110 www.auktionen-gaertner.de	*	*	*		*	*		*	*	
Groth AG, Giulio Filippo Bolaffi	Gewerbestrasse 19, PF 167 6314 Unteraegeri	Tel: 0041 41 750 45 72 info@wwfstamp.com	Fax: 0041 41 750 53 55 www.groth.ch	*		*					*	*	
Grünenfelder & Co., Grünenfelder Hans	Rathausstr. 21, PF 1538 8640 Rapperswil	Tel: 0041 55 220 52 90 info@gruenenfelder.cc	Fax: 0041 55 220 52 91 www.gruenenfelder.cc	*	*	*	*	*		*	*	*	*
Günther Roger	Engelbergerstrasse 51 6390 Engelberg	Tel: 0041 41 638 01 61 info@guenther-stamps.ch		*	*	*		*	*	*	*		
Hächler Werner	Alte Greifenseestr. 4 8604 Volketswil	Tel: 0041 44 945 58 32			*		*			*	*		
Heuberger Auktionen, Heuberger Thomas	Schlüsselwiese 5 8853 Lachen	Tel: 0041 55 442 55 60 info@heubergerphila.ch	Fax: 0041 55 442 55 61 www.heubergerphila.ch	*	*	*		*	*		*		
Honegger Leandra, Auktionen	Hauptstrasse 103 4415 Lausen	Tel: 0041 79 649 65 53 info@leandra-honegger.ch	Fax: 0041 61 599 20 08 www.leandra-honegger.ch	*	*	*		*	*				
Honegger Philatelie AG, Honegger G. + M.	Kürzestr. 1, Postfach 8716 Schmerikon	Tel: 0041 55 286 20 00 info@honegger-philatelie.ch	Fax: 0041 55 286 20 01 www.honegger-philatelie.ch	*							*		
Johnson Richard	P.O. Box 32091, Summerstrand ZA-6019 Port Elizabeth	Tel: 0027 41 583 3159 rj@johnson.co.za	Fax: 0027 41 583 3187			*					*	*	
Philatelie Lengweiler Lengweiler Jürg	St. Gallerstrasse 53 9325 Roggwil	Tel: 0041 79 960 34 51 Lphila@bluewin.ch	www.philatelie-lengweiler.ch										
Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co. KG	Am Spakenberg 45 D-21502 Geesthacht	Tel: 0049 4152 801 0 info@leuchtturm.com	Fax: 0049 4152 801 222 www.leuchtturm.com	Zubehör-Generalvertretung									
LE TIMBRE CLASSIQUE SA Anders Thorell	Rte de Troinex 31 1234 Vessy - Genève	Tel: 0041 22 760 11 11 athorell@letimbreclassique.com	www.letimbreclassique.com	*	*	*			*		*		



Schweizer Briefmarken-Händler-Verband
Association Suisse des Négociants en Philatélie
Swiss Stamp Dealers Association

Präsident: Jean-Paul Bach, Schöllenenstrasse 2, 4054 Basel, Tel: 0041 61 281 81 15, info@bach-philatelie.ch

Sekretariat: Hans Schwarz, Postfach 2, 5022 Rombach, Tel: 0041 79 422 15 00, info@schwarzpr.ch

				Schweiz klassische Marken	Schweiz ab 1907	Europa + Übersee	Neuheiten im Abonnement	Liechtenstein	Auktionen	Ladengeschäft + Bedarfsartikel	Versandgeschäft	Engros-Handel	Münzen
Liechtensteinische Post AG	Alte Zollstrasse 11 LI-9494 Schaan	Tel: 00423 399 44 66 briefmarken@post.li	Fax: 00423 399 44 94					*					
LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH	Rottweiler Strasse 38 D-72355 Schömberg	Tel: 0049 742 770 10 info@lindner-original.de	Fax: 0049 742 761 18 www.lindner-original.ch	Zubehör-Generalvertretung									
Marken-Müller AG, Glanzmann J. + Ch. + Hebeisen C.	Riedstrasse 2 4222 Zwingen	Tel: 0041 61 766 93 93 info@marken-mueller.ch	Fax: 0041 61 766 93 94 www.marken-mueller.ch	*	*		*	*		*	*	*	*
Mina Walo	Aste filateliche CP 7, 6984 Pura	Tel: 079 631 58 54 studio.mina-witzig@bluewin.ch	www.luganophila.ch	*		*			*				
Müller Johannes	Neuengasse 38, PF 2764 3001 Bern	Tel: 0041 31 311 70 24 info@august.ch									*		*
Multiprint Verlag GmbH, Joss Thomas	Birkenstrasse 7 4304 Giebenach	Tel: 0041 61 713 70 05 multiprint.joss@bluewin.ch		Verlag									
Peguiro-Philatélie, Peguiro M.	Plaine 45, CP 1116 1401 Yverdon	Tel: 0041 24 425 29 83 info@peguiro.ch	www.peguiro.ch	*	*	*	*	*		*	*	*	
Peter Rapp AG, Peter Rapp + Marianne Rapp	Toggenburgerstr. 139 9500 Wil	Tel: 0041 71 923 77 44 info@rapp-auktionen.ch	Fax: 0041 71 923 92 20 www.rapp-auktionen.ch	*	*	*		*	*				*
Philaclassica AG, Eichele Martin	Birsekstr. 99, PF 608 4144 Arlesheim	Tel: 0041 61 261 73 79 info@philaclassica.ch	Fax: 0041 61 261 73 77 www.philaclassica.ch	*	*	*			*	*	*		
Philamondo GmbH Roland Herzog	Solothurnstrasse 4, Postfach 3422 Kirchberg	Tel: 0041 79 300 49 61 philamondo@bluewin.ch	www.philamondo.ch	*	*	*		*			*		*
Philasearch.com GmbH, Fedra Franz	Lindenweg 1 D-63877 Sailauf	Tel: 0049 911 560 399-0 franz.fedra@philasearch.com	Fax: 0049 911 560 399 66 www.philasearch.com	Internetportal / Software									
Philatelie Marchand, Marchand J.-C.	Place de la Synagogue 2 1204 Genève	Tel: 0041 22 781 38 12 jcm@philatelie-marchand.ch	Fax: 0041 22 781 08 17 www.philatelie-marchand.ch	*	*	*		*	*				
Philatelie Walter AG, Walter Ingomar + Cyrill, Cardinaux Walter Suzy	Rämistrasse 7 8024 Zürich	Tel: 0041 44 251 22 70 info@philateliewalter.ch	Fax: 0041 44 251 22 68 www.philateliewalter.ch	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
PHILIMPEX, A. Zbojnowicz	Goldbühlstrasse 3 8620 Wetzikon	Tel: 0041 79 628 98 54 info@philimpex.com	www.philimpex.net www.philimpex.com	*	*	*		*			*	*	
Pilatusmail AG Odermatt Alexander	Kantonsstrasse 19 6048 Horw	Tel: 0041 41 266 05 49 info@pilatusmail.ch	www.pilatusmail.ch	*	*			*	*		*		
Pitteri SA, Pitteri Maurizio	Postfach 1525 6830 Chiasso 1	Tel: 0041 91 683 66 21 pitteri@pitteri.org	Fax: 0041 91 683 69 26 www.pitteri.org									*	
Rölli Auktionen & Philatelie AG, Rölli Christina	Buzibachring 10 6023 Rothenburg	Tel: 0041 41 226 02 02 info@roelliphila.ch	www.roelliphila.ch	*	*	*		*	*	*	*	*	*
Schwaneberger Verlag GmbH	Industriestrasse 1 D-82110 Germering	Tel: 0049 89 323 93-02 info@michel.de	Fax: 0049 89 323 93 248 www.michel.de	Verlag									
Schwarz Hans, Philatelie und Medien	Buchmattweg 6, Postfach 2 5022 Rombach	Tel: 0041 79 422 15 00 info@schwarzpr.ch		Verlag									
SMB AG Jean-Pierre Senn	c/o FORS AG Postfach, 2557 Studen	Tel: 032 376 26 01 jean-pierre.senn@fors.ch	www.sennmb.ch	*								*	
Suter Peter	Unterfeldstrasse 7 5312 Döttingen	Tel: 0041 79 752 46 58 peterg.suter@bluewin.ch		*	*	*		*	*	*	*	*	*
Veraphil, Fliss Vera	Batteriestrasse 10 4103 Bottmingen	Tel: 0041 61 281 30 30 veraphil1@gmail.com	Fax: 0041 61 281 30 35 www.veraphil.jimdo.com	*	*		*	*		*			
Weggler Rolf	Zürichstrasse 139 8700 Küsnacht	Tel: 0041 44 252 13 96 rolfweggler@bluewin.ch	www.weggler-stamps.ch	*	*	*		*			*	*	
Wieland Daniela	Steinmattli 2 6055 Alpnach	Tel: 0041 41 671 02 40 wieland-briefmarken@bluewin.ch	Fax: 0041 41 671 02 41 www.wieland-briefmarken.ch	*	*			*		*	*		

Stand: 31.12.2024

Ihr Spezialist für Briefmarken Münzen und Ansichtskarten

- Gute Beratung
- Faire Preise
- Zufriedene Kunden

Welt der Briefmarken

PHILAMONDO

Ankauf & Verkauf

Gerne kaufen wir Ihre Briefmarken-, Münzen- und Ansichtskartensammlungen aus der Schweiz und dem Ausland.

Telefon 079 300 49 61

Profitieren Sie von unserer langjährigen Erfahrung und vereinbaren Sie noch heute einen Termin mit uns. Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

**Philamondo GmbH
Roland Herzog**

Solothurnstrasse 4
Postfach 307
CH-3422 Kirchberg
+41 79 300 49 61
philamondo@bluewin.ch
philamondo.ch



Mitglied Schweizer Briefmarkenhändler-Verband SBHV

Ein idealer Partner für Ihren Verkaufserfolg

Wir beraten Sie gerne.

