

Wystawa Baltic Home i Salon

Zapraszamy na skłaniającą do refleksji wystawę wzornictwa *Baltic Home i Salon*, która zgłębia ulotną naturę domu i przynależności. Dom jest w naszych sercach, zagłębia się w przejmującą rzeczywistość opuszczania naszych domów, często z niczym poza wspomnieniami. Zainspirowana tekstami o nietrwałości i emocjonalnym ciężarze tego co mamy, wystawa zachęca do zastanowienia się nad tym, co sprawia, że czujemy się w danym miejscu, jak w domu. Od delikatnej porcelany po krzesła, od ukochanych książek po spakowane walizki, każdy element opowiada historię przywiązania i rozstania. Przyjdź i zastanów się nad własnymi doświadczeniami związanymi z domem, przemieszczeniem i trwałą siłą pamięci. Odkryjmy wspólnie, jak dom to nie tylko fizyczna przestrzeń, ale uczucie, które nosimy w naszych sercach.

Otwarcie wystawy odbędzie się w **Centrum Kulturalnym Straze w Greifswaldzie** (Stralsunder Straße 10) w środę **15 stycznia 2024 r. o godz. 18:00**, zaś sama wystawa potrwa do 21 stycznia.

Na wystawie zobaczymy ponad 30 obiektów twórców i twórczyń z Polski oraz Niemiec, m.in.: zastawę śniadaniową ze skorupki od jajek autorstwa **Basse Stittgena**, krzesło Chippensteel **Oskara Zięty**, krzesła projektu **Tilla Behrensa**, kilim Wasteworld **Wiktorii Podolec i Jadzi Lenart** z Tartaruga Studio, niemieckie krzesła Rockabilly, zestaw do napojów **Lucyny Pijaczewskiej** z Huty Szkła Artystycznego Barbara, zabawkę dla dzieci tunel, zaprojektowany przez **Elke Grimm** (Grimm's Spiel und Holz Design), puffy - kamienie z serii stONE (fivetimesone) **Mirosława Popławskiego**, wazon **Marity Vogt** dla VEB Harz Kristall Derenburg i wiele innych.

Podczas *Baltic Home i Salon* zostaną zaprezentowane także eksperymentalne prace studentek i studentów z Pracowni Projektowania Multisensorycznego z Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuki w Szczecinie.

Dopełniającym elementem wystawy będzie gra *Opowieści domu* stworzona przez studentki z Akademii Sztuki w Szczecinie: Alicję Grabek, Malwinę Rudzińską, Amelię Cel oraz Maję Arament z Uniwersytetu w Amsterdamie.

Gra koncentrować się będzie na filozoficznym aspekcie domu jako przestrzeni emocji, wspomnień i relacji. Skupi się na salonie i kuchni – dwóch kluczowych miejscach w domu, które symbolizują relaks i wspólnotę. Polegać będzie na odkrywaniu kart związanych z tymi przestrzeniami i odpowiadaniu na pytania skłaniające do refleksji nad tym, co tworzy dom i

dlaczego czujemy się w nim bezpiecznie. Na koniec gry, odwiedzający wystawę będą mieli możliwość dodania swoich odpowiedzi do centralnej *Księgi Domu* – dzięki temu stworzą wspólną wizję tego, co oznaczać może dom.

✦ **CO:** Wystawa Baltic Home i Salon

✦ **GDZIE:** Centrum Kulturalne Straze w Greifswaldzie (Stralsunder Straße 10)

✦ **OTWARCIE WYSTAWY:** 15 stycznia (środa), godz. 18:00

✦ **CZAS TRWANIA:** od 15 do 21 stycznia 2025

✦ **ORGANIZATORZY:** INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych, Stowarzyszenie Media Dizajn, Gmina Miasto Szczecin, Gutshaus Ramin, Centrum Kulturalne Straze w Greifswaldzie

✦ **KURATORKA:** Monika Klein

✦ **PROJEKTANTKI GRY:** Alicja Grabek, Malwina Rudzińska, Amelia Cel, Maja Arament

✦ **KONTAKT:** Magda Roman: mroman@mediadizajn.pl, tel. 91 424 04 64

Nie przegap tej wyjątkowej okazji, by obcować ze sztuką, która mówi o uniwersalnym ludzkim doświadczeniu odnajdywania domu w ciągle zmieniającym się świecie. Do zobaczenia!

Projekt „Sztuka Łączy: Innowacje Kulturowe na pograniczu Polska-Niemcy” jest dofinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR). Projekt jest realizowany z Funduszu Małych Projektów w ramach Programu Współpracy Interreg VIA Meklemburgia-Pomorze Przednie/ Brandenburgia/ Polska 2021-2027 w ramach projektu pn. Sztuka Łączy: Innowacje Kulturowe na pograniczu Polska-Niemcy.

Ausstellung Baltic Home und Salon

Wir laden Sie herzlich ein zur nachdenklich stimmenden Designausstellung *Baltic Home und Salon*, die die vergängliche Natur von Zuhause und Zugehörigkeit erforscht. Zuhause ist in unseren Herzen – die Ausstellung taucht tief in die bewegende Realität des Verlassens unserer Häuser ein, oft mit nichts außer Erinnerungen. Inspiriert von Texten über Vergänglichkeit und die emotionale Bedeutung unserer Besitztümer regt diese Ausstellung dazu an, darüber nachzudenken, was einen Ort zu einem Zuhause macht.

Die Eröffnung der Ausstellung findet am Mittwoch, **den 15. Januar 2024, um 18:00 Uhr** im **Kulturzentrum Straze in Greifswald** (Stralsunder Straße 10) statt, und die Ausstellung wird bis zum 21. Januar dauern.

Von zarter Porzellanware über Stühle, von geliebten Büchern bis hin zu gepackten Koffern – jedes Exponat erzählt eine Geschichte von Bindung und Abschied. Kommen Sie und reflektieren Sie über Ihre eigenen Erfahrungen mit Zuhause, Entwurzelung und der beständigen Kraft der Erinnerung. Gemeinsam entdecken wir, dass Zuhause mehr ist als nur ein physischer Ort – es ist ein Gefühl, das wir in unseren Herzen tragen.

Die Ausstellung präsentiert über 30 Werke von Designer*innen aus Polen und Deutschland, darunter: das Frühstückset aus Eierschalen von Basse Stittgen, den *Chippensteel*-Stuhl von Oskar Zięta, Stühle von Till Behrens, den Kilim *Wasteworld* von Wiktoria Podolec und Jadzia Lenart aus dem Studio Tartaruga, deutsche *Rockabilly*-Stühle, das Getränkeset von Lucyna Pijaczewska aus der Glashütte Barbara, das Kinderspielzeug-Tunnel, entworfen von Elke Grimm (*Grimm's Spiel und Holz Design*), die *stONE*-Poufs (fivetimesone) von Mirosław Popławski, die Vase von Marita Vogt für VEB Harz Kristall Derenburg und viele weitere.

Im Rahmen von *Baltic Home und Salon* werden auch experimentelle Arbeiten von Studierenden aus dem *Atelier für multisensorisches Design* der Fakultät für Design der Kunstakademie Stettin präsentiert.

Ein ergänzendes Element der Ausstellung ist das Spiel *Geschichten eines Zuhauses*, entwickelt von Studentinnen der Kunstakademie Stettin: Alicja Grabek, Malwina Rudzińska, Amelia Cel sowie Maja Arament von der Universität Amsterdam.

Das Spiel konzentriert sich auf den philosophischen Aspekt des Zuhauses als Raum der Emotionen, Erinnerungen und Beziehungen. Es legt den Fokus auf Wohnzimmer und Küche – zwei zentrale Orte im Zuhause, die Entspannung und Gemeinschaft symbolisieren. Die Besucherinnen *entdecken Karten, die mit diesen Räumen verbunden sind, und beantworten Fragen, die zur Reflexion darüber anregen, was ein Zuhause ausmacht und warum wir uns dort sicher fühlen. Am Ende des Spiels haben die Besucherinnen die Möglichkeit, ihre Antworten in das zentrale Buch des Zuhauses einzutragen* – so entsteht eine gemeinsame Vision davon, was ein Zuhause bedeuten kann.

✨ **WAS:** Ausstellung Baltic Home und Salon

✨ **WO:** Kulturzentrum Straze in Greifswald (Stralsunder Straße 10)

✨ **AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:** Mittwoch, 15. Januar, 18:00 Uhr

✨ **LAUFZEIT:** 15.–21. Januar 2025

✦ **VERANSTALTER:** INKU Inkubator der Kreativsektoren, Media Dizajn e.V.,
Stadtgemeinde Stettin, Gutshaus Ramin, Kulturzentrum Straze in Greifswald

✦ **KURATORINNEN:** Monika Klein

✦ **SPIELDESIGNERINNEN:** Alicja Grabek, Malwina Rudzińska, Amelia Cel, Maja Arament

✦ **KONTAKT:** Magda Roman: mroman@mediadizajn.pl, Tel. +48 91 424 04 64

Verpassen Sie nicht diese einzigartige Gelegenheit, Kunst zu erleben, die von der universellen menschlichen Erfahrung erzählt, in einer sich ständig wandelnden Welt ein Zuhause zu finden. Wir freuen uns auf Sie!

Das Projekt wird durch den Kleinprojektfonds des Interreg VIA-Kooperationsprogramms Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polen 2021-2027 im Rahmen des Projekts „Kunst verbindet: Kulturelle Innovationen im Grenzgebiet zwischen Polen und Deutschland“ gefördert. Das Projekt „Kunst verbindet: Kulturelle Innovationen im polnisch-deutschen Grenzgebiet“ wird aus Mitteln der Europäischen Union (EFRE) gefördert.