

Southern Gospel

Musique Southern Gospel (Anne WILSON) 85 bpm *Intro* 8 temps

Chorégraphe Maddison GLOVER (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Intermédiaire facile

Particularités **1 Restart** (Sur le 3^e mur, après 8 temps)



Termes **Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Behind-Side-Cross (2 temps) : G :
1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
&. Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Coaster Step (2 temps) : G :
1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Toe Strut (2 temps) :
1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Coaster Cross (2 temps) : G :
1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Section 1 : Half R Rumba Box, L Vine with 1/4 L, Step R 1/2 L Pivot, 1/4 L, L Kick, L Behind-Side-Cross.

1 & 2 Pas D à D, Ramener G, Pas D avant, 12:00
3 & 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
5 & 6 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/4 tour G + Pas D à D, **Kick** G, 03:00 puis 12:00
7 & 8 **Behind-Side-Cross** G,

Particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S2 : 1/8 R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, 1/8 R & Forward, R Forward Mambo, Back, 1/8 R Side, Cross.

1 & 2 1/8 tour D + **Rock Step D** avant (1 &), Pas D arrière (2), 01:30
3 & 4 Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 1/8 tour D + Pas G avant, 03:00 puis 04:30
5 & 6 **Rock Step D** avant (5 &), Pas D arrière (6),
7 & 8 Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

S3 : R Side, 3/4 L & Forward, R Step-Lock-Step, L Step, Heels Swivels L R, Hitch, L Coaster Step.

1 - 2 Pas D à D, 3/4 tour G (sur Pied D) + Pas G avant, 09:00
3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
5 & 6 & Pas G avant, Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D + PdC D, **Hitch** G,
7 & 8 **Coaster Step** G,

S4 : R Forward Rock, 3 Toe Struts Backwards R L R, L Coaster Cross, R Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap.

1 & 2 & **Rock Step D** avant (1 &), **Toe Strut D** arrière (2 &),
3 & 4 & **Toe Strut G** arrière (3 &), **Toe Strut D** arrière (4 &),
5 & 6 **Coaster Cross** G,
7 & 8 & Pas D à D, **Touch** G + **Clap**, Pas G à G, **Touch** D + **Clap**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 & de la 3^e Section (**Hitch** G). Vous faites face à 03:00. Pour finir à 12:00, remplacez 7 & 8 (« **Coaster Step G** ») par : « **Coaster Step G + 1/4 tour G** ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com