

Over

Sarah Lynn Huizing (1995) houdt van klassieke muziek, folk, improvisatie, zelf muziek schrijven, ensemblespel, natuur en experiment. In haar spel streeft ze naar spontaniteit, authenticiteit en contact met de luisteraar. Vaste ensembles zijn Duo Ludens (viool/piano) en het Lumen Folk Trio (viool/gitaar/contrabas).

“Wat het concert van Duo Ludens zo bijzonder maakte, was de perfecte balans tussen techniek en emotie. Zowel Sarah Lynn als David de Best zijn musici met een diep respect voor het klassieke repertoire, maar weten tegelijkertijd hun eigen interpretatieve vrijheid te benutten. Hun liefde voor de muziek was voelbaar in elke noot, en dat raakte het publiek zichtbaar.” - Voorster Nieuws (19 maart 2025)

"Zij speelt vanuit haar hart, vanuit haar wezen, één met de viool. Dat raakte mij. Eén zijn met het instrument zonder tussenkomst van het ego. Dat ontroert."
- een luisteraar bij een concert van Duo Ludens

Volledige biografie

Sarah Lynn Huizing (1995) is een veelzijdige violiste met een brede interesse. Ze groeide op in Hengelo (Ov.) en Zutphen, alwaar ze haar eerste lessen volgde bij Tina Nijman en Petra Westra. In 2021 studeerde ze af van het Utrechts conservatorium, waar ze les had van Chris Duindam. De laatste twee jaren volgde ze, naast het klassieke programma ook improvisatie-lessen bij Tim Kliphuis. Masterclasses en andere (kamermuziek-)coaching volgde ze bij onder andere Carla Leurs, Richard Wolfe, Martyn van den Hoek, Gregor Sigl (Jerusalem Quartet), Sebastian Koloski (Utrecht String Quartet), Elisabeth Perry (ex-concertmeester Radio Filharmonisch Orkest), Ben Zion Shamir (ex-concertmeester Rotterdams Philharmonisch Orkest), Sebastian Hamann, Jan Bjoranger en Andrej Bielow. Ze nam deel aan verschillende internationale masterclasses en festivals, waaronder het Virtuoso Belcanto festival (It.) en het Francigena International Arts Festival (It.), IN DOORS Chamber Music Festival (NL), het Festival Internationale de Musique Universitaire (Fr.), het International Youth Music Festival (Bratislava), het Summa Cum Laude International Youth Festival (Wenen) en het Cugnon International Chamber Music Festival (NL) en het Grapelli Django Camp (NL). Ze won prijzen en vermeldingen op het Jeugd Muziek Concours Overijssel en het Prinses Christina Concours. Naar aanleiding van haar Bachelor-examenconcert werd ze in 2018 genomineerd voor de Emir Steyenbergprijs, een prijs die elk jaar op het conservatorium van Utrecht wordt uitgereikt onder violisten, cellisten en pianisten. Na een spannende finale kreeg ze de eerste prijs.

Al van jongs af aan is Sarah Lynn veel op het podium te vinden. Als concertmeester deed ze ervaring op in het Arcato ensemble, en later in het Nederlands Symfonie Project, het Nederlands Studenten Kamerorkest, Utrecht Conservatory Strings, het Noordpoolorkest en verschillende professionele projectorkesten. Als remplaçant speelde ze onder andere bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, het Balletorkest (Nationale Ballet Amsterdam) en het PHION. Ook speelt ze met enige regelmaat lichte muziek en live filmmuziek in het Noordpool Orkest, zoals in 2019 op het North Sea Jazz festival en in 2023 met Kamerata Zuid op het Best Kept Secret Festival. Als solist speelde ze met onder meer het Arcato ensemble, het Cugnon ensemble, orkest Sonante en the Utrecht Conservatory Strings. Tijdens haar conservatorium-studie vormde ze verschillende kamermuziekensembles, waarmee ze onder meer in de Hertz zaal van Tivoli, in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en tijdens het

Zondagochtendconcert van Radio 4 vanuit de Spiegelzaal speelde.

Eind 2022 ontstond het idee om een duo (meer info op www.sarahlynnhuizing.com) te vormen met pianist David de Best. Sinds 2023 speelt ze in het Lumen Folk Trio (www.lumenfolktrio.nl) met een bezetting van viool, gitaar en contrabas.

De viool die ze bespeelt is een anonieme viool, vermoedelijk uit Oost Europa. Haar strijkstok (François Lotte) is aangekocht met behulp van een bijdrage van de Stichting Eigen Muziekinstrument.

Naast viool spelen houdt ze van buiten zijn, hardlopen, moestuinieren en naar concerten gaan.