



GIVE ME YOUR KISS

Musique : Give It to Me by Nathan Carter **Niveau :** Débutant Line
Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson Juin 2018 **Description :** 32 temps 2 murs
Départ : Intro de 32 temps

1 à 8 ✦ RIGHT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP). LEFT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP)

- 1-4 Rock côté pied droit à droite, ramener pied droit devant pied gauche, "clap" sur hold
5-8 Rock côté pied gauche à gauche, ramener pied gauche devant pied droit, "clap" sur hold

9 à 16 ✦ RIGHT GRAPEVINE. KICK. LEFT WEAVE. KICK

- 1-3 Pied droit à droite, pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
4 Kick gauche dans la diagonale gauche
5-7 Pied gauche à gauche, pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
8 Kick droit dans la diagonale droit

17 à 24 ✦ BACK. KICK. BACK. KICK. SLOW COASTER STEP. HOLD.

- 1-2 Reculer du pied droit. Coup de pied gauche dans la diagonale gauche.
3-4 Reculer du pied gauche. Coup de pied droit dans la diagonale droite.
5-8 Reculer pied droit. Pied gauche à côté pied droit. Avancer pied droit. Hold.

25 à 32 ✦ STEP. ½ TURN RIGHT. STEP. HOLD. BOOGIE WALK FORWARD (WITH BENT KNEES)

- 1-4 Avancer pied gauche. Faire ½ tour pivot sur pied droit. Avancer pied gauche. Hold.
5 Avancez sur la pointe du pied droit dans la diagonale droite.
6 Faire pivoter pied droit en avançant sur la pointe du pied gauche dans la diagonale gauche.
7 Faire pivoter pied gauche en avançant sur la pointe du pied droit dans la diagonale droite.
8 Faire pivoter pied droit en avançant sur la pointe du pied gauche dans la diagonale gauche.

Styling: Ajouter des mains de jazz en faisant les Boogie Walks

RECOMMENCER AU DEBUT !! 🐼

D = droite, G = gauche, PDC = poids du corps, AV = avant, AR = arrière



Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.