

CRONICA ACADEMICA

CRONICA ACADEMICA

CRONICA ACADEMICA

V Centenario de Juan de Mena

Con motivo del V Centenario del fallecimiento del gran poeta cordobés, fué designada una comisión gestora por nuestra Academia que en colaboración con otros organismos llevó a cabo diversos actos dignos de la fecha conmemorativa.

Se iniciaron con un ciclo de conferencias organizado por el Ayuntamiento de Córdoba con la colaboración de la Dirección General de Información, sobre poesía moderna, con arreglo a los siguientes temas:

Día 20 de febrero de 1956: «Poetas de la generación de 1927», por Rafael Morales, premio nacional de Literatura del año 1955.

22 de febrero: «Rehumanización de la poesía de 1934-36», por José García Nieto, premio nacional «Garcilaso, 1952».

24 de febrero: «Poesía de la postguerra», por José Hierro, premio nacional de Literatura, 1934.

27 de febrero: «Poesía femenina», por Gerardo Diego, de la Real Academia Española.

El 12 de abril, el Catedrático de la Universidad de Sevilla, don Francisco López Estrada, habló de «El sentido poético de la frontera en la obra de Juan de Mena».

23 de mayo: «El dolor y la fortaleza en Juan de Mena», por Luisa Revuelta Revuelta, conferencia organizada por nuestra Real Academia.

En nuestra Academia inició los actos conmemorativos nuestro Correspondiente don Rafael Fuentes Guerra, con una conferencia ilustrada con proyecciones sobre «Juan de Mena en Torrelaguna». A la actividad de este Académico se debe el establecimiento de cordiales relaciones con las autoridades de dicha villa.

Certamen Literario

El Ayuntamiento de Córdoba organizó un certamen entre los escritores españoles con motivo de esta conmemoración, señalando los siguientes temas y premios:

- 1.º Poesía libre, con premio de diez mil pesetas.
- 2.º Poesía alusiva a la persona y obra de Juan de Mena, premio de cinco mil pesetas.
- 3.º Aportación documental a la biografía de Juan de Mena, premio de cuatro mil pesetas.
- 4.º Ensayo sobre la poesía de Juan de Mena, con premio de cinco mil pesetas.
- 5.º La ciudad de Córdoba en tiempos de Juan de Mena, premio de tres mil pesetas.

El primer premio fué declarado desierto, y los restantes fueron logrados respectivamente por los señores don Antonio y don Carlos Murciano, don Miguel Muñoz Vázquez, don Antonio Gómez Alfaro y don Miguel Angel Orti Belmonte.

Estos trabajos premiados se insertan en este número de nuestro «Boletín», así como también las conferencias pronunciadas por don Francisco López Estrada y doña Luisa Revuelta.

Acto Literario de Clausura del Centenario

El día 18 de mayo, a las siete de la tarde, se celebró este acto en el Salón Capitular del Ayuntamiento, con las siguientes intervenciones: Discurso del señor Presidente de la Comisión Municipal de Cultura y Arte, el Teniente de Alcalde don Rafael Enríquez Romá; entrega de premios a los autores laureados en el Certamen Literario organizado por el Excmo. Ayuntamiento; palabras de don Rafael Fuentes Guerra; discurso del Académico don José María Ortiz Juárez, en nombre de la Real Academia de Córdoba; lectura de un romance de época, por don Vicente Orti Belmonte; discurso de la señorita Luisa Revuelta, Académico y Catedrático de Literatura del Instituto de Enseñanza Media; entrega por el Ilmo. señor Alcalde de Córdoba del retrato de Juan de Mena al Excmo. Ayuntamiento de Torrelaguna, y saludo final del señor Alcalde de esta Villa.

Sesiones Académicas

—En la sesión del 12 de enero de 1957 fué elegido por aclamación Director de la Academia, el Ilmo. señor don Rafael Castejón y Martínez de Arizala.



Presidencia del acto de clausura del Centenario de Juan de Mena,
y el Alcalde de Córdoba Don Antonio Cruz Conde haciendo
entrega de un retrato de Juan de Mena al Alcalde de Torrelaguna

—La sesión del 19 se dedica a la organización de los actos conmemorativos del XI Centenario de San Eulogio.

—El día 26 del mismo mes se celebra la recepción pública del Numerario don Samuel de los Santos Gener, quien lee un trabajo titulado «Ensayo de ordenación prehistórica de la provincia de Córdoba». Le contesta en nombre de la Corporación don Miguel Angel Orti Belmonte.

—El 1 de febrero, don Juan Gómez Crespo comenta las «Notas de mi vida», de don Juan de la Cierva, con relación al comentado discurso que el Monarca don Alfonso XIII pronunciara en Córdoba el año 1924.

—El 9 de febrero diserta don Samuel de los Santos sobre el toro ibérico hallado en Santaella.

—El día 16, don Rafael Giménez Ruiz comenta la obra de Marañón «El Greco en Toledo».

—El 23 de febrero, don José María Ortiz Juárez, bajo el título «Un escritor castellano poco conocido», diserta sobre el Beato Juan Bautista de la Concepción; don Rafael Aguilar Priego, hace consideraciones sobre la historia de nuestra Academia y sucesión de sillones numerarios.

—El 2 de marzo, dió una conferencia sobre «Nuevas rutas quijotescas», el Cronista oficial de Almadén, don Luis Cavanillas Avila.

—El 16 de marzo, da cuenta de documentos biográficos referentes al Pintor Palomino, el señor Aguilar Priego.

—El 23, hace una comunicación don Rafael Fuentes Guerra, acompañada de planos y gráficos sobre sus investigaciones en Medinaceli sobre la tumba de Almanzor.

—El 6 de abril, hace su recepción académica el escultor y profesor de la Escuela de Artes, don Amadeo Ruiz Olmos, presentando una efigie de Séneca. Le contesta don Vicente Orti Belmonte con una crítica sobre las Bellas Artes en nuestros días.

—El 4 de mayo, lee un trabajo biográfico del Obispo don Diego de Torquemada, ilustre bujalanceño del siglo XVI, el Correspondiente don Antonio Marín Gómez.

—El 11 de mayo, nuestro Director da a conocer el trabajo del profesor don Miguel Dolc, sobre «Interpretación estética de Lucano».

—El 21 de mayo, celebra la Academia sesión necrológica en el primer aniversario del fallecimiento de don Enrique Romero de Torres. Se leen numerosas adhesiones e intervinieron en elogio fúnebre del ilustre hijo predilecto de Córdoba, nuestro Censor, señor Rey Díaz, los Académicos don José María Ortiz Juárez y don Vicente Orti Belmonte, y por fin nuestro Director, señor Castejón. Agradeció el acto en cuartillas sentidísimas la hermana del extinto, Angelita Romero de Torres, que pertenece también a nuestra Academia.

—En la sesión final de curso, celebrada el 12 de junio, aparte otros acuerdos y actos, se hizo entrega solemne al Alcalde de la Ciudad, Excmo. señor don Antonio Cruz-Conde, de un artístico pergamino en que se le nombra Académico de Honor de nuestra Corporación. A las palabras de ofrecimiento de nuestro Director, contestó el señor Cruz-Conde con las siguientes:

«Bien quisiera expresar a la Academia cordobesa mi profunda gratitud, por la honrosa distinción que me proporciona, al nombrarme miembro honorario de su Corporación.

Por caminos bien distintos, la Academia y el Municipio cordobés han tenido, en los actuales tiempos, frecuentes coincidencias. Bien lejos está gran parte de la Administración Local, de las rutas de la Belleza, las Artes y las Letras. Pero, si ésto es así, aparentemente, la realidad es distinta cuando se tiene el honor de influir en el destino de Córdoba, Ciudad-relicario, cargada de Arte y de Historia.

Llegan al despacho de la Alcaldía, entre los múltiples asuntos diarios, aquellos que son específicamente modernos, semáforos o aeropuerto; pero llegan también, demandando nuestro interés frecuentes realidades de nuestro pasado. Y son, por ejemplo, esos muros romanos que emergen de nuestro subsuelo, inexpresivos y mudos, como queriendo guardar su secreto. Problema que exige el rigor de la sabiduría, el saber asomarse a la intimidad de otros tiempos, para conocer lo que esas reliquias fueron y representaron en la ciudad.

Y sois vosotros, señores Académicos, los que, a cada requerimiento, habéis acudido a esos lugares y trozos reales de nuestra Historia, a penetrar en su sentido, a buscar su autenticidad, para que coexistan con certeza en nuestro presente, sin haber falseado el ser de las cosas.

La tarea municipal se hubiese encontrado ante enigmas y sorpresas que, sin vuestra especial cooperación, acaso no hubiesen sido certeramente resueltas. Y, afirmando esta realidad, resulta paradójico que yo reciba vuestro homenaje, cuando es esta la mejor oportunidad que encuentro, de proclamar mi gratitud.

El quehacer municipal no puede consistir, sólo, en preparar nuestro hoy, y el mañana esperanzador. Teníamos el imperativo de ir en busca de nuestro pasado y aumentar, con él, nuestro presente. Pero, precisábamos para ello, la colaboración de los hombres eruditos de esta Casa, que supieran entender las huellas de las generaciones. He podido apreciar la alta estima con que estas ideas han sido aceptadas en el seno de la Academia y cómo, por consecuencia, se ha establecido un espíritu afín, de cariñosa colaboración. Y de aquí surgieron, muchas veces, ini-

ciativas y proyectos, que la actividad municipal ha perfilado, dándole forma mediante sus obras.

Si, como he dicho antes, la actividad del Municipio debe abarcar el pasado, el presente y el futuro de la Ciudad, nosotros estamos satisfechos de haber emprendido esta tarea, buscando, en la vida que fué, las esencias de nuestro presente. Y, así, en los muros de la Calahorra, que albergaron otras vidas de cordobeses, hoy se exponen las preseas más emocionantes de nuestro pasado. Esos documentos valiosos de la ciencia histórica, esos testimonios gráficos de unas vidas Reales, ya consumidas, que dejaron a nuestra Ciudad alcurnia y privilegios. También, bajo toneladas de tierra, estaban escondidos los baños árabes del Alcázar o la traza morisca de sus jardines, que hoy vuelven a ser ornato y fondo de nuestros pasos.

En ese adentrarse por las rutas históricas de los cordobeses que nos precedieron, han sido muchas nuestras preocupaciones, y hemos querido integrar en el mismo objetivo muchos puntos de vista. La condición que me proporcionáis, de Académico honorario, me moverá a solicitar más asiduamente vuestra colaboración, porque aún queda muchísima tarea gozosa, en esta resurrección de la gran Córdoba pasada.

Quiero, al pisar hoy el umbral de esta Academia centenaria, llevar mi emocionado recuerdo a dos nombres muy queridos, a dos ilustres Académicos desaparecidos, de fecundísima actividad y de magnífica buena fe, que, por su constante amor a Córdoba, supieron alcanzar el título preciado de hijos predilectos de la Ciudad: los Excmos. señores don Manuel Enríquez Barrios y don Enrique Romero de Torres.

Y, para terminar, deseo reiterar mi gratitud, honda y sincera, a esta Corporación por su desinteresada ayuda en todos los problemas que salen a nuestro paso, deseándole que en esta nueva etapa, bajo la dirección del señor Castejón, su culto Presidente, la Academia siga consiguiendo maduros triunfos, en bien de Córdoba, las Letras y las Artes».

—En la sesión final de curso fueron aprobados los nuevos Estatutos de la Academia, se hicieron diversos nombramientos, y los Académicos se reunieron en fraternal cena en el Círculo de la Amistad.

—El nuevo curso se inaugura el 9 de noviembre con la solemnidad académica acostumbrada. Lee un discurso sobre «Música y músicos actuales», el Numerario de turno señorita María Teresa García Moreno.

—En la sesión del día 16, se da cuenta de la Peregrinación Osio realizada a Roma en el pasado mes de octubre, y de las gestiones hechas en los medios vaticanos por el Obispo de nues-

tra diócesis Fray Albino González para iniciar la canonización de aquel cordobés inmarcesible.

—El día 23, se trata de la celebración en nuestra capital de los actos centenarios del Emperador Carlos V, y en la del sábado 30, se comenta la labor arabista de nuestro Director reflejada en la obra de don Leopoldo Torres Balbás, acordándose felicitar a ambos autores.

—La sesión del 7 de diciembre, dedicada por tradicional acuerdo académico a la Inmaculada, la desarrolla don Dionisio Ortiz Juárez, estudiando la Iconografía de la Inmaculada.

El 10 de diciembre, dedica la Academia sesión necrológica pública y solemne en la Sala Capitular del Ayuntamiento, en el primer aniversario del óbito del anterior Director, Ilmo. señor don Manuel Enríquez Barrios. Se inició el acto con palabras elegíacas de nuestro Director, interviniendo oratoriamente don José María Rey Díaz sobre «La vida ejemplar de nuestro Director»; don Rafael Aguilar Priego, sobre «Las actividades académicas de don Manuel Enríquez»; el Decano del Colegio de Abogados, don José Valverde, sobre «La personalidad jurídica de don Manuel Enríquez», y en nombre del Ayuntamiento, el Teniente de Alcalde don Antonio Ramírez de Verger. Contestó en discurso de gratitud el hijo del finado, Académico y Teniente de Alcalde, don Rafael Enríquez Romá. En la mañana de ese día se celebraron honras fúnebres en la iglesia de San Pedro, donde fué bautizado el finado, y por la tarde se fijó lápida conmemorativa en la casa número 30 de la calle Eduardo Dato, donde falleció.

—La sesión última del año oyó un erudito y bello trabajo, con proyecciones en color, del Académico don Miguel Muñoz Vázquez, sobre baños árabes en Córdoba.

Nombramientos académicos

En este año de 1957 fueron hechas las siguientes designaciones:

Don Narciso Tibau Durán, fué elegido para Numerario, el 9 de febrero.

Don Antonio Marín Gómez, médico e historiador, se nombra Correspondiente, en Bujalance, el 9 de febrero.

Doña María de los Reyes Laffite y Pérez del Pulgar, condesa de Campo Alange, Correspondiente, en Madrid, el 9 de febrero.

Don Francisco Pompey Salgueiro, Correspondiente, en Madrid, el 16 de febrero.

Don Gregorio Sánchez Mohedano, Correspondiente, en Doña Mencía, el 16 de febrero.

Don Manuel A. Casatelli, Correspondiente, en Córdoba de la Argentina, el 16 de febrero.

Don Crisanto López Jiménez, Correspondiente, en Murcia, el 9 de marzo.

Don Pedro Antonio Pérez Ruiz, Correspondiente, en Segovia, el 23 de marzo.

Don Demetrio García Vázquez, Correspondiente, en Cali (Colombia), el 18 de mayo.

Don Juan J. Ramos Rubio, en La Habana, el 18 de mayo.

Don Angel Benito Durán, en Granada, el 18 de mayo.

Don Adrián Risueño Gallardo, en Málaga, el 18 de mayo.

Don Pedro Palop Fuentes, electo Numerario, el 12 de junio.

Doña María Luisa Narváez y Macías, duquesa de Valencia, el 4 de mayo.

Don Rafael Giménez de Valls y Caballero, en Barcelona, el 30 de noviembre.

Don José Valverde Madrid, en Fernán-Núñez, el 30 de noviembre.

Mr. Claude Quillateau, Vizconde Chira, literato, en Beauvais, Oise, Francia, el 30 de noviembre.

Don Enrique Ernesto Febraro, profesor de Estética y Arte, Correspondiente en Buenos Aires, el 30 de noviembre.

Revdo. P. Víctor de Clercq, S. T. D., investigador y autor de una importante biografía de Osio, Correspondiente en Kessel-Lo, (Bélgica), el 14 de diciembre.

Don Manuel Albendea Gómez de Aranda, en Córdoba, el 14 de diciembre.

Fray Hilarión M.^{ra} Sánchez Carracedo, en Zaragoza, el 14 de diciembre.

Don Rafael Cabanás Pareja, Doctor en Ciencias Naturales, Catedrático del Instituto de Enseñanza Media, es designado Correspondiente en Córdoba, el día 2 de febrero de 1957, estando nombrado con anterioridad en Alcazarquivir.

Don Manuel Ocaña Jiménez, historiador y arabista, se nombra Correspondiente en Córdoba, el 2 de febrero 1957, estando designado en Madrid desde 1945.

Don Manuel Bustos Fernández, Profesor del Conservatorio de Música de Córdoba, Correspondiente en nuestra ciudad, con fecha 2 de febrero 1957, estando designado en Tetuán desde el 18 de mayo de 1946.

Necrologías

Don Laureano Teófilo Pérez Cacho.—El 21 de marzo de 1957 ha fallecido en su pueblo natal, Villarrubia de los Ojos, provincia de Ciudad Real, el catedrático de Matemáticas en el Instituto de Enseñanza Media, tras cruel enfermedad que le ha arrebatado todavía en madura edad y plena actividad científica. Llevaba cerca de veinte años regentando la cátedra en nuestra ciudad, e interinaba además la de Matemáticas Biológicas en la Facultad de Veterinaria. A su vida ejemplar y laboriosa unía un espíritu caballeroso y cordial. Cultivaba su especialidad matemática en alto tono de investigación, habiendo sido muy repetida su colaboración en congresos internacionales y asociaciones científicas, que conocieron las altas muestras de su valer. En nuestro «BOLETIN» publicamos un trabajo póstumo que revela sus dotes. Nuestra Academia le había llevado a su seno desde 1944, y lo tenía elegido para ocupar una silla de Numerario desde el 28 de abril de 1945, en cuyo trabajo de recepción había ocupado largas jornadas, bajo el título de «**El Quijote y los números**», que no llegó a terminar. D. E. P.

Don Enrique Vázquez de Aldana y Cabeza.—Poeta cordobés nacido en Córdoba. Falleció en Madrid, el 15 de agosto último, a la edad de 73 años. Dejó mucha producción dispersa y varios tomos de poesías como «Mirtos» que mereció gran elogio. Vivió modestamente y ensanchó su cultura poética en largas lecturas. Era funcionario de la Administración del Estado. D. E. P.

Don Elías Tormo Monzó.—El 22 de diciembre de 1957, falleció en Madrid, el ilustre catedrático de Historia del Arte y Académico que escaló los más altos puestos de la docencia y la política. Era natural de Albaida (Valencia), en la que nació el 23 de junio de 1869. Nuestra Academia se honró el designarlo miembro Correspondiente, a raíz de la publicación de su hermosa monografía sobre Bartolomé Bermejo el año 1927. D. E. P.

Don Antonio Ramírez López.—Con 84 años de edad falleció el día 7 de agosto de 1957, este veterano escritor, redactor y colaborador de diversos diarios de la capital, y autor de libros costumbristas y folklóricos, como el titulado «**Clisés cordobeses**». Nació en Córdoba, de modesta familia, y fué figura popular por sus actividades periodísticas, sus trabajos en la secretaría de la Cámara de Comercio, cuyas revistas organizó y dirigió, así como la secretaría del Círculo Mercantil, la Hermandad Mayor de la Virgen de Linares y otros cargos populares. Tenía el título de Maestro Nacional. Nuestra Academia le eligió Correspondiente el 5 de diciembre de 1936. D. E. P.

Don José Muñoz García.—También en el mes de diciembre falleció este notable pintor cordobés, hijo del ilustre artista pontanense Muñoz Contreras. Profesor de Dibujo durante muchos años en la Escuela del Magisterio de Almería, en la que fundó y fué primer director de una Escuela Pericial de Comercio, se trasladó recientemente a Valencia, donde ha fallecido. Nuestra Academia le había designado su Correspondiente el año 1919. D. E. P.

VIDA CULTURAL CORDOBESA

Academia de Ciencias Médicas.—Desarrolló su curso de conferencias y presentación de casos clínicos como en años anteriores. Entre las extraordinarias, señalamos la del profesor de la Facultad de Madrid, don Vicente Gómez sobre «**Progresos de interés clínico en el coma hepático y en los problemas de la circulación portal**»; y la del profesor de Obstetricia de Madrid, don José Botella Lusiá, sobre «**Nuevos puntos de vista en el tratamiento de los trastornos menopáusicos**», en marzo y diciembre, respectivamente.

Colegio Oficial de Médicos.—Celebró sesiones científicas, una de ellas en el mes de marzo con proyecciones sobre «**La Medicina alrededor del mundo**».

Universidad Laboral.—Inauguró en el mes de noviembre su Teatro Griego con la representación de «**Medea**», de Séneca.

Instituto de Enseñanza Media.—El Día de la Fiesta del Libro, en el mes de abril, organizó un acto especial para la creación de un Seminario de estudios literarios bajo la advocación de Luis de Góngora.

Seminario de FET y de las JONS.—Organizó en la primavera un ciclo de conferencias ganaderas, con intervenciones especiales del Jefe de Ganadería de Tarragona, don Antonio Romagosa, sobre el tema «**Importancia del ensilaje en un futuro plan de mejora ganadera**», y el Dr. Veterinario Fernando Furtado Coelho, de la Dirección de Servicios Pecuarios de Portugal, sobre «**Problemas de la cría del cerdo ibérico**».

La **Sociedad Ginecológica Española** (sección andaluza).—Se reunió en Córdoba el 1 de noviembre, en el Instituto de Sanidad, bajo la presidencia del Dr. J. M. Bedoya, catedrático de Granada, disertando el profesor de aquella Facultad, don Felipe de Dulanto, sobre «**Prurito vulvar**».

En la **Facultad de Veterinaria**.—Presentó su exposición de «**Átomos para la paz**» la Casa Americana de Sevilla.

La **Asociación Cultural Iberoamericana** (sección de Córdoba).—Organizó **tres Semanas de Cultura** dedicadas respectivamente a la **Cultura Norteamericana**, a la **Cultura Holandesa** y a la **Cultura Hispánica**. Se celebraron en los meses de primavera, con la colaboración de la Casa Internacional, y hubo conferencias de notables especialistas, exposiciones de pintura, exhibiciones de cine y veladas musicales, asistiendo los Embajadores de los respectivos países y notables personalidades.

El **Sindicato Español Universitario y Colegio Mayor Lucio Anneo Séneca**.—Tuvo un ciclo de conferencias, de las que recordamos: «**Imperiosa necesidad de la justicia social**», por el Delegado Provincial de Sindicatos, don Víctor Arroyo; «**Determinantes históricas del genio hispánico**», por don Pedro Palop; lectura de la tragedia «**Bodas de Sangre**», de García Lorca, por el profesor de Declamación del Conservatorio de Córdoba, don Miguel Salcedo; «**Pasado, presente y futuro de la economía neocuarica**», por el profesor de la Facultad de Veterinaria don Manuel Medina, y «**Pequeñas formas sinfónicas, la obertura y el preludio**», por el P. don Domingo Lázaro Lara, ilustrada musicalmente

El **Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Córdoba**.—Organizó en el mes de octubre otra serie de conferencias, a cargo de don Adolfo Jiménez Castellanos, Ingeniero de Montes, sobre «**Labor social del Patrimonio Forestal del Estado en la provincia de Córdoba**»; don Alfredo de la Paz, Perito Industrial, sobre «**Psicotecnia temperamental en las enseñanzas profesionales y aplicación en Andalucía**»; don Alfredo Canal Anfrés, Ingeniero Industrial sobre «**Presente y futuro de la industria del algodón**», y don Víctor Escribano, Arquitecto, sobre «**Actualidad del problema de la vivienda en Andalucía**».

II Certamen de Pintura.—La Diputación Provincial organizó en el mes de febrero una exposición con las obras presentadas al gran certamen nacional que viene convocando. Dicha Corporación Provincial organizó una conferencia en el mismo mes, por don Ramón D. Faraldo, sobre «**El arte español ante la crisis del arte moderno**».

Sala Municipal de Arte.—Exposición de pinturas de Alfonso Ariza; pinturas y dibujos de José Salguero; pinturas de Héctor Rufino de Alarcón; tercera exposición de pinturas de Luis Aldehuela; pinturas de Sebastián Ruiz Garrido; pinturas de Miguel López Cruz.

Sociedad de Conciertos de Córdoba.—El tercer curso de conciertos, a cargo de las más eminentes personalidades del arte musical, fué desarrollado con magnífica brillantez. La entidad publicó una Memoria con la lista de actuantes, y su desarrollo general.

Banda Municipal de Música.—Aparte de las actuaciones públicas en el Paseo de la Victoria y otros lugares públicos, desarrolló su XI temporada de conciertos de música clásica, celebrados en el Circulo de la Amistad, bajo la dirección de don Dámaso Torres.