

Alexandra Preusser (ehem. Ellerbrock)
Geb. 1986 in Moskau

Lebenslauf

Einzelausstellungen

Februar 2024	Goldstudio 60, Halle (Saale) Ohne Titel.
Mai 2023	Galerie Poiesis, Markkleeberg Ohne Titel.

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Oktober 2024	Kunstmuseum Olten Oltenburg: Zeitgenössische Kunst aus Altenburg & Olten.
August 2024	Hochdruckpartner, Leipzig Neues im Hochdruck 2.
April 2024	Lindenau-Museum, Altenburg Oltenburg: Zeitgenössische Kunst aus Altenburg & Olten.
Juni 2023	ASPN-Galerie, Leipziger Spinnerei Deframed.
Mai & Juni 2023	ConnArt Altenburg 2 Duoausstellungen mit Josephine Jannack.
März 2023	Halle 14 (UG), Leipziger Spinnerei Re:Generation. Gruppenausstellung mit Gastbeiträgen von J. Dörre, S. Gögel, G. Jolowicz, A. Lammert, M. Ludwig, G. Petersdorff, J. Rochhausen, M. Schumacher, C.-G. Stabe, Ch. Weihrauch, D. Ziegler.
Oktober 2022	Salon Similde, Leipzig No Parents at Similde. Duoausstellung mit Josephine Jannack im Rahmen einer Ausstellungsreihe.
Oktober 2022	Essenheimer Kunstverein, Essenheim Transformer.
Mai 2022	Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen Labyrinth.
September 2021	Tapetenwerk, Leipzig GameChanger.
April-Juni 2020	Galerie art Kapella, Schkeuditz Neue Positionen.
September 2019	Anahita Contemporary, Berlin A Room of Her Own.

Mai 2019

Atelierhof Kreuzberg, Berlin

When I first heard about Jean Genet I thought hilarious.

Publikationen

Mai 2023

Untersuchungen im Raum

Katalog zur Duoausstellung ConnArt Altenburg mit Josephine Jannack.

Mai 2019

When I first heard about Jean Genet I thought

hilarious. Ausstellungskatalog. Klasse Gallmeier, Institut für Kunst der Universität der Künste Berlin.

Projekte

Seit Frühjahr 2023

ConnArt Altenburg

Planung, Durchführung und Teilnahme an einem Kunstprojekt mit Ausstellungsreihe sowie Workshops in Altenburg mit Josephine Jannack.

Aktuell: Vorsitzende des Vereins ConnArt Altenburg

Frühjahr 2023

re:Generation

Planung, Durchführung, Teilnahme an einer Ausstellung in der Leipziger Baumwollspinnerei mit Studierenden und

AbsolventInnen der HGB Leipzig in einem Team aus mehreren Studierenden der HGB.

Seit August 2022

No Parents at Similde

Planung, Durchführung und Teilnahme an einer Ausstellungsreihe in einem Team aus Studierenden der Klasse Ruckhäberle im Salon Similde, Leipzig

Studium

Oktober 2019 – September 2024

Malerei/Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Klasse Grahnert/Holstein/Jyrch (ehem. Ruckhäberle)
Abschluss: Diplom, 2024

Oktober 2017 – September 2019

Bildende Kunst an der Universität der Künste, Berlin

bei Gast-Prof. Heike Gallmeier,
Fachklasse Malerei/Multimedia

Oktober 2007 bis Juli 2015

Psychologie an Uni Hamburg & IPU Berlin

Abschluss: Master of Arts

Abschlussnote: 1,1

Stipendium: Deutschlandstipendium