

CRONICA ACADEMICA

- El 10 de enero celebró la Academia la sesión necrológica que nuestros estatutos señalan para sus miembros numerarios, en el primer aniversario mortal del que fue ilustre profesor e historiador Don Miguel Angel Orti Belmonte, con asistencia de sus familiares y público. Glosaron diversos aspectos de la extensa labor del finado los académicos Don Gonzalo González Román, Don Dionisio y Don José María Ortiz Juárez, Don Pedro Palop, Don Juan Gómez Crespo, Don Vicente Orti, hermano del extinto y nuestro director, don Rafael Castejón.
- El jueves 17 disertó Don Juan Aranda Doncel sobre **Los orígenes de la Universidad Libre de Córdoba**.
- El jueves 24 se hizo la recepción pública del Numerario Don Francisco Zuera Torrens, quien desarrolló el tema **“Los pintores - escritores con Céspedes como arquetipo”**. Le contestó el director de la Academia Don Rafael Castejón.
- El 31 de enero fue la recepción del Maestro Nacional e ilustre poeta y orador Don Juan Morales Rojas, cuyo tema fue **“Fernández Grilo poeta romántico de Córdoba”**, a quien contestó el Numerario Don Pedro Palop.
- En la sesión ordinaria del 7 de febrero disertó el catedrático de Literatura del Instituto Góngora Don Martín Díez Urueña sobre **“De Góngora y Bécquer, estudio de una influencia literaria”**.
- El jueves 14 de febrero disertó don Miguel Moreno Lara sobre el tema **“Entre Córdoba y Lucena”**.

- El 21 de febrero hizo su discurso de presentación como académico correspondiente, con residencia en Córdoba el M. I. Sr. D. Miguel Castillejo Gorráiz, canónigo Penitenciario de la S. I. C., con un estudio titulado **“La escuela española de la paz”**.
- El 28 de febrero ingresó como Numerario Don Manuel Mendoza Carreño, que pronunció un discurso sobre el tema **“Elogio de la lírica”**. Fue contestado por el Director Don Rafael Castejón.
- En la sesión ordinaria del 7 de marzo Don Rafael Castejón hizo un comentario sobre **“Los hijos de Enrique II de Trastámara”** y Don Juan Gómez Crespo se ocupó de **“Antiguas fundaciones docentes en Córdoba”**.
- El 14 de marzo Don Juan Aranda Doncel presentó una comunicación sobre el tema **“Trayectoria de la Universidad Libre de Córdoba”** y Don Dionisio Ortiz Juárez leyó otra sobre **“Un posible retablo de Melchor de Aguirre en Adamuz”**.
- El 21 de marzo se lamentó el derribo del convento de Santa María de Gracia y el total estado de abandono de la Iglesia de la Magdalena. Se hizo ver la necesidad de ampliar la lista de monumentos histórico-artísticos, elaborada por la Dirección General de Bellas Artes.
- El 28 de marzo Don Miguel Muñoz Vázquez disertó sobre **“Noticias documentadas e inéditas sobre la colegiata de San Hipólito de Córdoba”**.
- El 4 de abril el numerario Don Francisco Zueras Torrens, presentó una comunicación sobre el tema **“El imaginario cordobés Juan de Mesa. Acierto y desacierto valorativo de su obra”**.
- La sesión del 18 de abril fue conmemorativa del primer centenario de la novela de Don Juan Valera, **“Pepita Jiménez”**, con intervención de Don José Valverde y Don Juan Gómez Crespo.
- El 25 de abril hizo su discurso de presentación el Correspondiente en Sitges Dr. Loewenthal, con un discurso sobre el tema **“Una partida de ajedrez entre Alfonso VI de Castilla y Ben-Ammar”**.

- En la sesión del 2 de mayo el Sr. Gómez Crespo comentó el artículo de don Antonio Cano Ruano, aparecido en el número 112 de la Revista Sindical de Estadística, sobre el tema: **“Córdoba: una provincia que se despuebla”**.
- El jueves 9 de mayo fue dedicada la sesión al centenario mortal de Don Luis Ramírez de las Casas Deza, interviniendo los académicos Gómez Crespo, que leyó el acta de 1874 correspondiente al óbito del ilustre escritor; Valverde Madrid, hizo la biografía; Luque Ruiz, la vida médica del mismo y el ambiente científico de la época, y Aranda Doncel el cuadro político y social de aquellos años.
- El 16 de mayo disertó Don Dionisio Ortiz Juárez sobre **“El punzón de la ciudad en la platería cordobesa”**.
- El 23 de ese mes, aniversario de la muerte de Góngora, se celebró la **Fiesta de la Poesía**, con misa, sesión poética y fallo y entrega de premios del certamen literario.
- El 30 disertó Don Rafael Cabanás sobre **“La tectónica de placas”**.
- El 6 de junio discurso de presentación de la Correspondiente en Sevilla, Srta. Soledad Rubio Sánchez, que trató en su discurso de **“Semblanza universitaria del doctor Manuel María de Arjona”**.
- El 12 de junio disertó Don Pedro Palop sobre **“El latín de Juan Ginés de Sepúlveda a nivel del purismo clásico”**.
- El 20 sesión de clausura de las sesiones del curso 1973-74, con un concierto a cargo de la soprano Doña María Teresa del Valle Calderón, acompañada al piano por la numeraria señorita María Teresa García Moreno. Después hubo una cena de fraternidad.
- El jueves 27 hizo la Academia excursión colectiva a Porcuna (Jaén), con esposas e invitados, para conocer las pinturas que en aquella iglesia de la Ascensión hizo Julio Romero de Torres en sus años de juventud. Asistió el Gobernador Civil de la provincia a una recepción hecha en el Ayuntamiento, el cual invitó a un almuerzo a los académicos y demás asistentes. Fueron visitados otros edificios notables de la población, como la ermita de San Benito, de estilo gótico-

mudejar, y la moderna Casa de Piedra, notable obra de un cantero local. El regreso se hizo por Lopera para visitar el castillo, propiedad de Don Alfonso Sotomayor Valenzuela, quien obsequió con sus exquisitos vinos a los excursionistas. A consecuencia de la visita las autoridades presentes acordaron arbitrar los medios necesarios para la restauración de los murales de Romero de Torres, cuyo hijo asistió a la excursión, y se comprometió a realizar personalmente dichos trabajos. El acto se consideró como el primero de la conmemoración del centenario natal del famoso pintor cordobés, en este año de 1974.

- El jueves 17 de octubre de 1974 inauguró la Academia su nuevo curso, que hace el número 164 de su existencia, dando cuenta el Director de los acontecimientos ocurridos durante las vacaciones estivales, de los proyectos para el curso que hoy comienza y de los problemas que la Corporación tiene planteados, siendo el más urgente el de su domicilio social. Se dio cuenta de los asuntos que competen a la Universidad de Córdoba e integración de nuevas Facultades, y se presentó el libro de Don Juan Aranda Doncel sobre la Universidad Libre del siglo pasado. Don Vicente Orti leyó un soneto.
- El 26 de octubre se constituyó la Academia en Alcalá la Real para celebrar el VII centenario mortal del poeta musulmán **Ben Said el Magrebí**, aceptando la generosa invitación de aquel Ayuntamiento, en cuyas Casas Consistoriales, presidido por el Gobernador Civil de Jaén, Don Pascual Calderón Ostos, se celebró un acto público, al que asistió aquella Corporación municipal presidida por su Alcalde, en Alcalá la Real, los académicos cordobeses con sus esposas y numerosos invitados y público, pronunciando eruditos discursos sobre Ben Said, su obra y su tiempo.
- El 7 de noviembre comunicación de Don Manuel Nieto sobre **“Formas del sentimiento religioso en Córdoba a fines de la Edad Media”**.
- El 28 de noviembre hubo un recital de poesías por el Grupo Zubia de poetas locales integrado por Manuel de César, Carlos Rivera Ortiz y Francisco Carrasco.
- El 5 de diciembre Don José Valverde desarrolló el tema: **Tres centenarios en 1974: el Padre Cosme, fundador del Colegio de la Piedad; el historiador Vázquez Venegas, y Don Carlos Ramírez de Arellano**, de los cuales hizo sus biografías y obras realizadas.

- El 14 de diciembre acudió gran representación de la Academia a Montoro, para celebrar el bicentenario de la publicación del **"Franco ilustrado"**, por José López de Cárdenas.
- El 18 de diciembre Don Manuel Nieto Cumplido dio a conocer la correspondencia mantenida por el Obispo de Córdoba a la sazón con el ilustre geógrafo del siglo XVIII, don Tomás López, al que suministró abundantes datos para la confección del primer plano de la provincia y obispado, muy celebrado en su tiempo, y presentó comunicación sobre **"Nuevas fuentes precensales del Obispado de Córdoba"**.

N O M B R A M I E N T O S

- El 17 de febrero de 1974 fueron nombrados los siguientes Académicos Correspondientes: en Toulouse (Francia), Mr. Maurice Morère, jurista dedicado a estudios provenzalistas; en Valladolid, el catedrático de Universidad don Demetrio Ramos Pérez, por sus trabajos sobre Ginés de Sepúlveda; en Madrid, don Florentino Pérez Embid, Director General de Bellas Artes; y en Granada, don Miguel Angel Orti Alcántara, Magistrado de aquella Audiencia.
- Don Francisco Llobregat Jordán, el 4 de abril, en Alicante.
- Don Rafael Romero de Torres y Pellicer, Académico Honorario, el 28 noviembre 1974.
- Don Fernando Polo de Alfaro, Correspondiente en Baena, el 28 noviembre 1974.
- Don Juan Antonio Bonilla de los Ríos, Director del Instituto de Estudios Giennenses, Correspondiente en Jaén, 28 noviembre de 1974.
- Don Claudio Sánchez Albornoz, el 12 de diciembre en Buenos Aires.
- Don Rodrigo Tallón Cantero, profesor de la Facultad de Medicina, el 12 de diciembre, en Sevilla.
- Don Manuel Fernández Galiano, el 12 de diciembre, en Madrid.

NECROLOGICAS

Don José Martín Jiménez. Falleció el 13 de junio de 1971. Cronista oficial de Ecija, dedicó su actividad a la cultura local haciendo descubrimientos arqueológicos y artísticos de gran valía y cultivando la historia y biografías locales con gran acierto. En nuestro Boletín deja muestras de sus valiosos trabajos. D. E. P.

Don Vicente Porras Benito. Falleció el 19 de octubre de 1971, habiendo sido celoso investigador de nuestros archivos, de los que extrajo valiosas genealogías, formando un fichero particular con ellas. D. E. P.

Mr. Henri Tetrasse. El 11 de octubre de 1971 falleció en su tierra natal este magnífico investigador de la arquitectura y el arte islámico de Occidente, tanto de España como de Marruecos y las relaciones entre ambos. Sus obras magistrales sobre esta materia quedarán como un monumento sin igual, por la escrupulosidad del dato y la profundidad de su estudio. Las revistas españolas y nuestro mismo Boletín se honraron con sus escritos, porque casi todos los años venía a España para conocer los últimos datos y estar siempre al día en hallazgos y restauraciones. D. E. P.

La Duquesa de Rivas. La Excma. Sra. D.^a María Ramírez de Saavedra y Anduaga, bisnieta del célebre literato cordobés del siglo pasado, falleció en Madrid, donde residía, en octubre de 1970. Cuando nuestra Academia celebró el primer centenario mortal de su ilustre antepasado el año 1965, se desplazó a Córdoba repetidas veces, para tomar parte en los actos que la ciudad natal dedicó a su famoso bisabuelo, acogiendo benévola y poniendo a disposición de la Academia las cartas y manuscritos originales, pinturas y recuerdos personales del Duque-Poeta y asistiendo con numerosos miembros de su familia a todos los actos realizados. Nuestra Academia la designó Académico honorario por este motivo D. E. P.

Don Ramón Carreras Pons. El 21 de junio de 1971 falleció en Córdoba el catedrático de Matemáticas, jubilado, de la Escuela del Magisterio, quien vino a Córdoba en madurez de juventud. Era catalán. Fue Diputado a Cortes en las Constituyentes de la República y Gobernador General de Cataluña en días difíciles de la política Nacional. Nuestra Academia le nombró miembro Correspondiente en 1917.

Don Juan Soca Cordón. El 8 de diciembre de 1971 falleció este ilustre literato en su ciudad natal de Cabra, de la que fue cronista oficial, bibliotecario en la fundación municipal a la que se dio su nombre y alma de los Amigos de Don Juan Valera y de toda empresa cultural y literaria de su ciudad natal. Nuestra Academia, que le había incluido en la lista de sus numerarios, haciéndole sentido homenaje personal al prenderle la medalla, lo designó igualmente presidente de los cronistas de la provincia. Su labor poética e informativa es muy extensa y deja publicados numerosos libros y artículos fruto de su intensa labor. Falleció a los 82 años de edad y en su entierro, al que asistieron autoridades y pueblo de Cabra, estuvo nuestra Academia representada ampliamente. La prensa local y regional le dedicó sentidos artículos. D. E. P.

Don Eduardo Tello Amador. El 25 de enero de 1973 falleció en Pedro Abad el que acaso fuera médico decano de nuestra provincia, con noventa años de edad. Fue trabajador infatigable, despierto a todas las directrices culturales y verdadero patriarca en la vida ciudadana. D. E. P.

Don Fermín Requena Díaz. Falleció el 18 de diciembre de 1973. Gran publicista regional, dedicó sendos libros a temas arabistas y folklóricos, y desde su puesto de Maestro Nacional sentó verdadera cátedra de historia y de literatura en cuantos temas trató. D. E. P.

Don Alfonso Ranchal Cobos. Fue en Pedroche, su pueblo nativo, el erudito local por antonomasia, alma de conmemoraciones históricas, como la del Arzobispo Fray Juan de Barrios y otras. Murió el 9 de mayo de 1974. D. E. P.

Don Luis Seco de Lucena y Paredes. De prosapia literaria en Granada, su tierra natal, este catedrático de Arabe en aquella Universidad, fue destacada figura en el arabismo español, haciendo publicaciones, organizando congresos y otros actos culturales en su solar nativo. Falleció el 21 de marzo de 1974. D. E. P.

Don Félix Romero Mengibar. Ilustre eclesiástico, nacido en Priego de Córdoba, que tras haber sido Magistral en la Catedral cordobesa, ocupó la silla episcopal de Jaén y la arzobispal de Valladolid, donde murió el 21 de septiembre de 1974. D. E. P.

Don Pedro Bosch Gimpera. Catalán, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona, gran investigador en dicha materia, de la que deja notables publicaciones, tuvo muchos contactos con nuestra tierra por su matrimonio con una andaluza. Nosotros le conocimos repetidamente en sus visitas científicas a Cerro Muriano y otros yacimientos prehistóricos de nuestra provincia, hasta que se exilió en Méjico a consecuencia de la guerra civil de 1936, donde falleció el 9 de octubre de 1974. D. E. P.

Elizabeth du Gué Trapier. Eminente colaboradora de la Hispanic Society de Nueva York, falleció el 15 de octubre de 1974, dejando una admirable serie de trabajos sobre arte y artesanía hispánicas, siendo una verdadera especialista de nuestro gran pintor Antonio del Castillo. D. E. P.

Francisca Sáez de Tejada. Inspirada poetisa de Jaén, que bajo el seudónimo de Gracian Quijano, deja varios libros de poesías admirables por su hondo sentido. Falleció el 18 de octubre de 1974. D. E. P.

Don Juan Zaragueta Bengoechea. Ilustre profesor de Filosofía, especialista en estudios senequistas, muy relacionado además con nuestra ciudad, a la que venía una temporada largos años, por su relación familiar con los Erasos de Córdoba. Murió el 22 de diciembre de 1974. D. E. P.

Don Rafael Gago Jiménez. El mismo día 22 de diciembre falleció en nuestra ciudad este activo periodista, de prosapia profesional periodística en su tierra granadina. Vino a Córdoba muy joven, siendo durante un medio siglo activo redactor y colaborador de prensa local, en la que queda una verdadera ingente labor de prensa diaria. D. E. P.

Don Florentino Pérez Embid. Falleció el 23 de diciembre de 1974, había nacido en Aracena, Huelva, aunque se le tuvo como sevillano por el desempeño de la cátedra de Historia de América en la Universidad Hispalense. Fue últimamente Director General de Bellas Artes y ayudó eficazmente en los problemas artísticos y arqueológicos de nuestra ciudad, como en las ruínas de Medina Azahara y otros. D. E. P.

B I B L I O G R A F I A

- **“Tres cartas inéditas de Don Juan Valera”**, por la Condesa de Yebes. BRAH, Madrid, abril-junio 1961. Comentado por A. P. en “Córdoba”, 3 septiembre 1961.
- La Modern Language Associations, USA, celebró en diciembre de 1974 un curso con tres profesores, estudiando la obra de Valera.
- Lott, Robert E., **Language and Psichology in “Pepita Jiménez”**. University of Illinois Press, 1970.
- Sáenz de Tejada Benvenuti, C., **“Juan Valera, cartas íntimas, 1853-1897”**, Madrid, 1974, Ediciones Taurus.
- **Intimidades de Don Juan Valera**, por Francisco Crespín Cuesta “La Opinión”, Cabra, 25 de febrero y siguientes.
- Cyrus C. DeCoster, **“Juan Valera”. Vida (1824-1905), escritos y juicios críticos y bibliografía de la obra valeriana**. Publicaciones de la Northwestern University, 1974, texto inglés, 184 pág.
- Lotte, Robert E. **Language and Psichology in “Pepita Jiménez”**, University of Illinois Press. Urbana.