

Giampiero Reverberi è nato a Reggio Emilia nel 1961. Affertma di dipingere da sempre, così come da sempre coltiva la passione per la scrittura. Difficile, dunque, è delineare il confine tra queste sue due capacità espressive affinate nel tempo per cultura e tecnica. Poesia e pittura sono spazi in cui l'autore “musica” i suoi pensieri e con il pennello “soffeggia” note di colore dando loro la giusta intonazione e lettura. Poesia e arte sono in perfetta sintonia tra loro e altrettanto decisamente indipendenti l'una dall'altra, non c'è coincidenza, così come la sua pittura non è interpretabile come rappresentazione astratta o immaginazione poetica perché più vicina al concetto di Kandinsky per cui “il colore è un mezzo per esercitare sull'anima un'influenza diretta.”



“Dipingere l'infinito”, 2024, acrilico su tela, cm. 60 x 80

Dal 1985 espone regolarmente in mostre personali e collettive sia in Svizzera che all'estero. Al suo attivo anche diverse pubblicazioni di raccolte poetiche e libri d'artista. Tra il 2012 e il 2015 ha gestito lo spazio espositivo ReverberiArte a Lugano. Vive e lavora a Ponte Capriasca, in Svizzera. (giampioreverberi.com)

Il Patriziato di Ponte Capriasca



invita all'esposizione

FRAGILITÀ E FORZA
dialogo tra vetro e pittura

Gianni Poretti
Mauro Poretti
Giampiero Reverberi

Sabato 14 settembre 2024

Oratorio San Rocco Ponte Capriasca

ore 16:30 presentazione dell'archivio storico
del Patriziato di Ponte Capriasca

ore 17:30 presentazione della mostra
a cura di Paolo Blendinger, a seguire
aperitivo musicale con i Color Trio

Orari: dal 14 al 29 settembre 2024

Gio 18:00-21:00 / Ve-Sa-Do 14:00-18:00

Finissage: 29 settembre 2024 dalle ore 17:00
aperitivo musicale con i Color Trio

L'esposizione è sostenuta dal Patriziato di Ponte Capriasca

Oratorio San Rocco - Via San Rocco 8 - Ponte Capriasca

Gianni Poretti è nato a Lugano nel 1946 e attualmente vive e lavora a Canobbio, in Ticino.

Nel 1968 si è formato come soffiatore di vetro industriale a Neuchâtel. Successivamente si è specializzato nella creazione di vetrate artistiche, realizzando numerose opere a piombo per chiese ed edifici pubblici. Nel 1990 ha frequentato corsi di fusione del vetro a Bergamo e Milano, tecnica che lo ha portato a creare sculture informali in vetro.

Dal 1997, Poretti ha iniziato a esplorare il processo di trasformazione della materia. Nei suoi "Tondi" e "Steli", fonde il vetro con ossidi, metalli leggeri e preziosi, dando vita a opere uniche. Gianni Poretti e il vetro formano una coppia inseparabile. Dal 1998, ha intrapreso un'intensa attività espositiva in gallerie e musei nazionali e internazionali.

Le sue ultime opere, intitolate "Lamine", sono lastre di vetro fuse con ossidi, metalli e oro, che affascinano per i loro intensi colori cangianti.

Gianni Poretti è un membro attivo di VISARTE, l'associazione professionale degli artisti visivi in Svizzera. (gianniporetti.ch)



Particolare lamina Gr. 24.3

Mauro Poretti è nato a Lugano nel 1970, vive a Comano e lavora nel suo atelier il Triciclo a Manno (Svizzera). Da sempre affascinato dal mondo dell'arte, alla fine degli anni '80 intraprende con passione il proprio percorso come autodidatta esplorando e sperimentando in modo personale ed approfondito le varie tecniche espressive. I suoi disegni e dipinti sono caratterizzati da un'esecuzione precisa con vibranti stesure di colori a tocco che descrivono immagini ed atmosfere. Negli oli ed acrilici degli ultimi anni la sua capacità di cogliere l'essenza delle situazioni reali, si accompagna alla delicatezza negli accostamenti cromatici. Da sempre le sue opere lo conducono alla ricerca costante di un proprio ideale, intimo ed introverso. Di primo impatto, i suoi dipinti sembrano nascere per bruciare in un momento, seguendo le pulsioni. Ma mentre la maggior parte di noi salviamo le nostre emozioni, nascondendole, Mauro Poretti raggiunge il cuore rievocando quelle emozioni in brevi frammenti di memoria già dimenticata.



"La porta rossa", 2024, olio su carta, cm. 100 x 70

Dal '94 ad oggi sono molte le partecipazioni artistiche, esposizioni personali e collettive in Svizzera e all'estero. Le sue opere sono presenti in gallerie d'arte, musei, collezioni private e pubbliche.

Mauro Poretti è un membro attivo di VISARTE, l'associazione professionale degli artisti visivi in Svizzera. (mauroporetti.weebly.com)