

David Helbock's Random/Control feat. Fola Dada

Random/Control war über Jahre hinweg das bedeutendste Projekt von David Helbock. Die drei Musiker aus Vorarlberg feierten letztes Jahr ihr 15-jähriges Bestehen und gaben Hunderte von Konzerten weltweit. Nach Veröffentlichung von drei Alben - "Random/Control", "Think of Two" und "Tour d'Horizon" - ist die Band bereit für ein neues Programm.

Das Markenzeichen des Trios sind die vielen Instrumente - nur drei Musiker, aber weit über 20 Instrumente. Andreas Broger spielt Klarinette, Bassklarinette, diverse Saxophone und Flöten. Johannes Bär beherrscht nahezu alle Blechblasinstrumente - Sousaphon, Tuba, Posaune, Trompete, Alphorn, aber auch Didgeridoo, Beatbox und Schlagzeug - manchmal sogar alles gleichzeitig.

Inspiziert von dieser Vielfalt an Klangmöglichkeiten hat Helbock viele neue Stücke komponiert und dabei Gedichte von William Blake, Emily Dickinson und anderen vertont.

Nun hat das Trio Fola Dada eingeladen, um genau diese Gedichte zu singen.

Fola Dada ist eine sehr vielseitige Künstlerin und kann als Pionierin bezeichnet werden, wenn es darum geht, verschiedene Genres im Gesang miteinander zu verbinden. Die studierte Jazzsängerin begann mit Stepptanz im Stil von Fred Astaire und hörte auch beim Vocalcoaching der DSDS-Kandidaten von Dieter Bohlen nicht auf. Sie ist aus der deutschen Jazz- und Soulszene nicht mehr wegzudenken und wurde 2022 mit dem deutschen Jazzpreis für Gesang ausgezeichnet. Helbocks wildes Trio trifft auf eine der spannendsten Sängerinnen Deutschlands!

Fola Dada - Vocals

David Helbock - Piano&more

Andreas Broger - Reeds&more

Johannes Bär - Brass&more