

# 第77回 全国理容競技大会

## 第1部門

### クラシカル・トレンドヘア

令和7年 2月 25日

第1部門 コンテストミッションチーム

# 大会要項（競技種目・時間）

## 第76回大会

クラシカルフリースタイル

□ カット・スタイリング 35分

□ クラシカルな雰囲気を取り入れた、今を感じさせるデザイン

## 第77回大会

クラシカル・トレンドヘア

□ カット・スタイリング 35分

□ **クラシカルカットを施した、今を感じさせるデザイン**

# 競技事項（モデル規定）

## 第76回大会

- ①. マネキンはメンズマネキン
- ②. ヘアーは総体的にブラント状態が確認でき、3cm以上カットできるマネキンであること
- ③. カラー以外の薬液処理がされていないモデルであること

## 第77回大会

- ①. マネキンはメンズマネキン
- ②. ヘアーは総体的にブラント状態が確認でき、3cm以上カットできるマネキンであること
- ③. **ホースシュー（0字）パートライン下には、カラー以外の薬液処理がされていないモデルであること**

## 第77回大会

- ① カットは総体的に3 cm以上行うこと
- ② クラシカルカットを施した、今を感じさせるデザインを表現すること
- ③ ヘムラインは男性らしいシャープな仕上がりで、ネープには鮮やかな色彩を施すこと
- ④ トップス（トップ・フロント。クラウン含む）には今を感じさせるデザインが自由に表現されていること
- ⑤ ヘアカラーリングは自由。但し、ホースシュー（0字）パートライン下は黒のみ

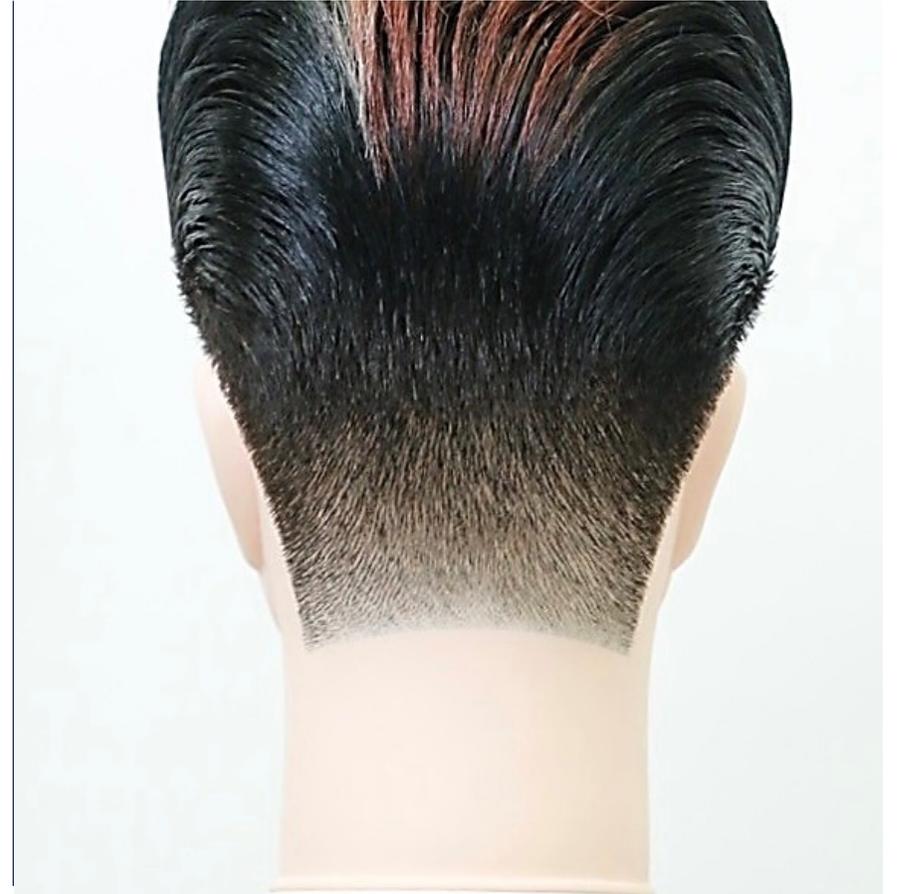
**\* クラシカルカットの共通認識 \***

**< 耳回り >**



\* クラシカルカットの共通認識 \*

< ネープ >



# 競技事項（競技時間、用具、整髪料）

## 第76回大会

- (3)競技時間 カット、スタイリング35分  
（但し、開始15分以内にスタイリングに入ってはならない）
- (4)用具 自由（但し、クリッパー、トリマーは使用不可）
- (5)整髪料 自由

## 第77回大会

- (3)競技時間 カット、スタイリング35分  
（但し、開始15分以内にスタイリングに入ってはならない）
- (4)用具 自由（但し、クリッパー、トリマーは使用不可）
- (5)整髪料 自由

# Q & A

Q1: 「ホースシュー（0字）パートライン」とはどこですか？

A: 左右の隅部を水平に結んだライン

Q2: 「今を感じさせるデザイン」とは？

A: トレンドヘアなので、スクエア・スクエアラウンド・ラウンドスクエア、アシンメトリー、パーマスタイル等も今を感じさせるデザインとなります

# Q & A

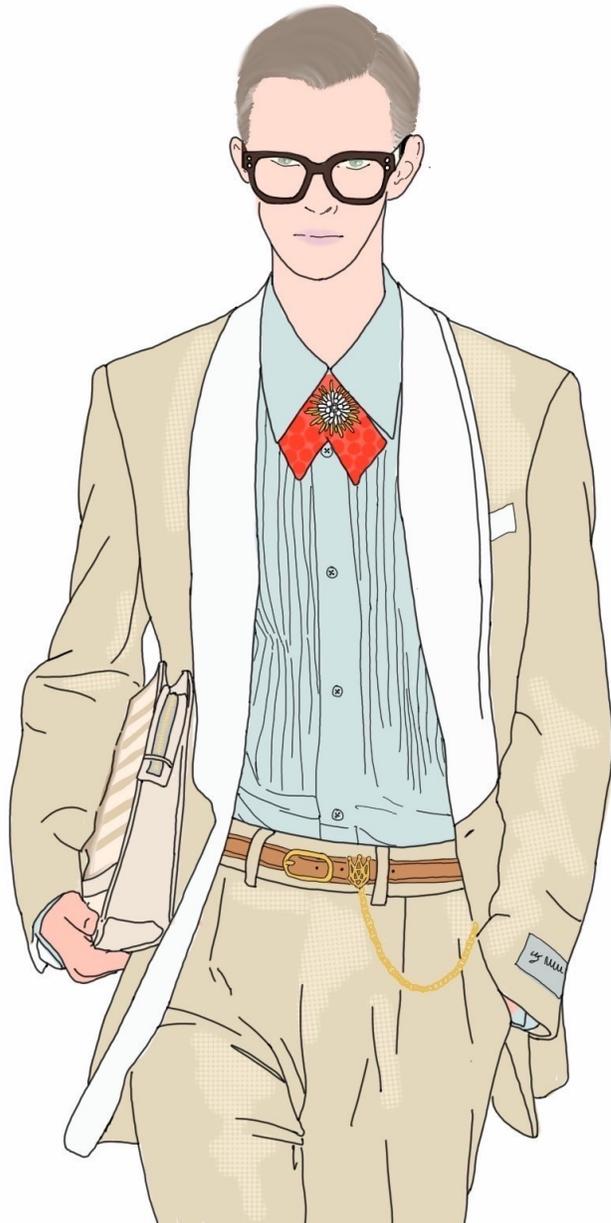
Q3: 「ヘアカラーリングは自由」とはどの範疇まで可能ですか？

A: トレンドを意識したカラーであれば自由です。但しホーススーパーパートライン下は黒のみです

Q4: 事前の薬液処理はしてもよいか？

A: 構いません。但し、ホーススーパーパートライン下はヘアカラー以外の薬液処理はすべて禁止です

# 参考衣装①



- ◆ ストリュームの柔らかい流れで、トレンドとクラシカルスタイルを調和させている。
- ◆ ストリュームの中に毛束を作ることで躍動感が増す。
- ◆ S字を描くようにカラーを入れることで柔らかさを出し、メッシュの隙間から赤のカラーが見えることで立体感を出している



# 参考作品①



- ◆ パートスタイルでトレンド感を出す。
- ◆ フロントにインパクトのあるスタイル。
- ◆ カラーリングはラインを強調するシンプルなデザイン。



## 参考作品②

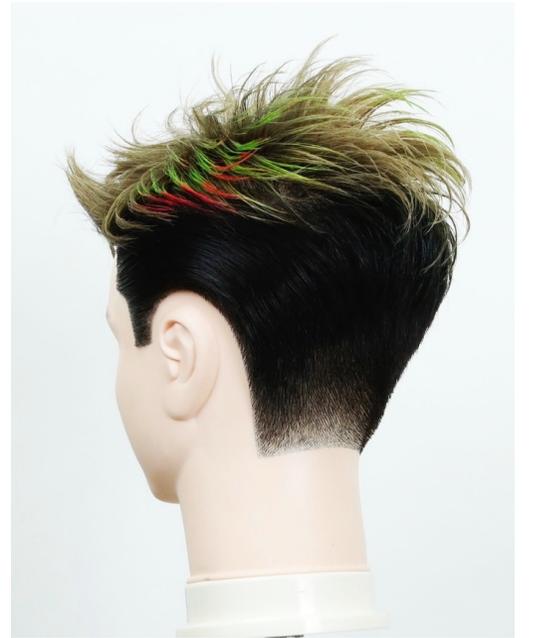


## 参考作品③

- ◆ フォワード調の躍動感があるショートスタイル。
- ◆ サイドにかけて流れるようなトレンドを取り入れたスタイリング。
- ◆ ハイトーンカラーとトレンドでもあるエンドカラーをデザインポイントに。



# 参考作品③



- ◆ 現在のトレンドであるパートスタイルとクラシカルカットを融合させたスタイル。
- ◆ サイドにはクラシカルカットが馴染むような流れとストリュームが見えるようにスタイリング。
- ◆ カラーリングはメッシュを入れて躍動感を出す。



# 参考作品④



- ◆ 現在のトレンドであるパーマを施し柔らかで動きのあるスタイル。
- ◆ フロントにデザインポイントを作りインパクトあるスタイル。
- ◆ カラーリングはグレイカラーの中に黒のローライト。フロントにはエンドカラー。



# 参考作品⑤



- ◆ 現在のトレンドを意識したフォワード調のパーマスタイル。
- ◆ パーマの質感や動きを生かし、艶のあるスタイリングを表現。
- ◆ 毛先にハイライトを入れてより躍動感が増すようにしている。





# ヘアワールド・ジャパンカップ 2025 (第77回全国理容競技大会)

## 第2部門

### レディスカット・トレンドスタイル

令和7年 2月 25日

第1部門 コンテストミッションチーム

# 大会要項（競技種目・時間）

## 第76回大会

- レディス・クリエイティブヘア
- カット・スタイリング 35分  
(但し、開始25分以内にはスタイリング不可)
- 未来や過去をオマージュした、創造性を感じさせる  
トータルコーディネートスタイル

## 第77回大会

- レディースカット・トレンドスタイル
- カット・スタイリング 35分  
(但し、開始20分以内にはスタイリング不可)
- **女性らしさを追求した、今を感じさせるデザイン。**

# 大会要項（競技種目・時間）

## 第77回大会

- レディースカット・トレンドスタイル
- カット・スタイリング 35分  
(但し、開始20分以内にはスタイリング不可)
- **女性らしさを追求した、今を感じさせるデザイン。**

## キーワード

女性らしさを追求 . . . 女性のもつ美しさを表現すること

今を感じさせるデザイン . . . トレンドを読み取り、固定概念にとらわれず、ヘアスタイリングを表現すること

- ① モデルはレディースマネキン。
- ② ヘアは総体的にブラント状が確認でき、3 cm以上カットできるモデルであること。

---

## Q&A

Q . メイクにラインストーンやタトゥーシールは使用可能ですか？

A 使用しても構いませんが、トレンドを意識して下さい。

- ① カットは総体的に 3 cm以上行う
- ② **女性らしさを追求した、今を感じさせるデザイン**
- ③ **女性らしさを追求したカット**
- ④ **消費者ニーズを取り入れたデザイン**
- ⑤ ヘアデザインに合わせ、メイク・衣装をトータルコーディネート

## 競技事項（競技時間、用具、整髪料）

- ① 競技時間 カット・スタイリング35分  
（但し、開始**20**分以内にスタイリングにはいってはならない）
- ② 用具 自由。
- ③ 整髪料 自由。

---

### Q&A

Q . メガネやピアスの着用は出来ますか？

A 装飾品として着用は可能です。但し、競技終了後の1分間の衣装着用時間に装着するようにして下さい。競技時間内の着用は禁止です。

# 参考服装①



- ・ トップにアンブレラカラーを施し  
様々な色で軽さと柔らかさを表現
- ・ カットはグラonレイヤーで  
女性に受け入れられやすいスタイル



# 参考作品①



- 短めのセイムレイヤーを全体に施しながら部分的に長短をつけた、デザイン性のあるスタイル
- 黒をベースに、軽さと動きをグリーンのアクセントカラーで表現



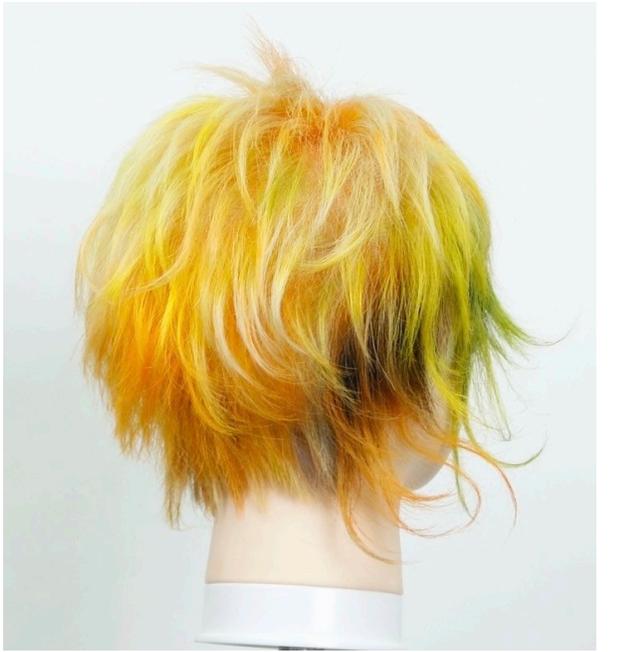
## 参考作品②



- ・ ナチュラルで透明感のある柔らかいレイヤースタイル
- ・ 長短をつけたカットラインで女性特有の丸みのあるフォルム。また、ウルフカットを施すことでネープデザインの躍動感を表現



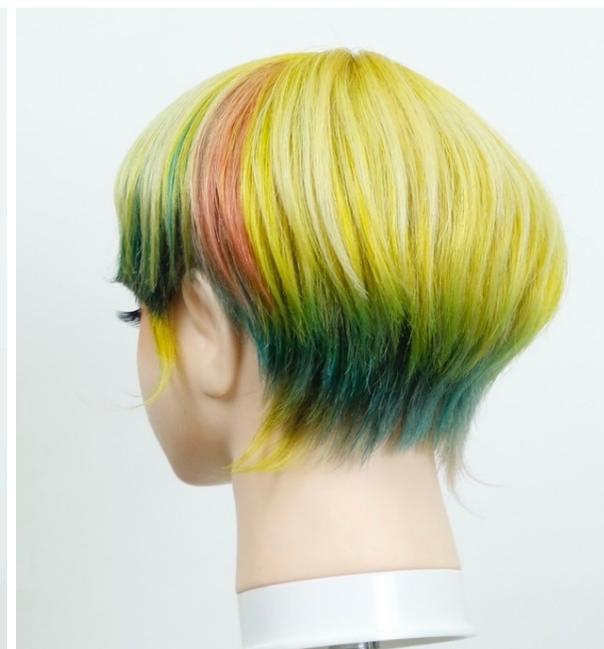
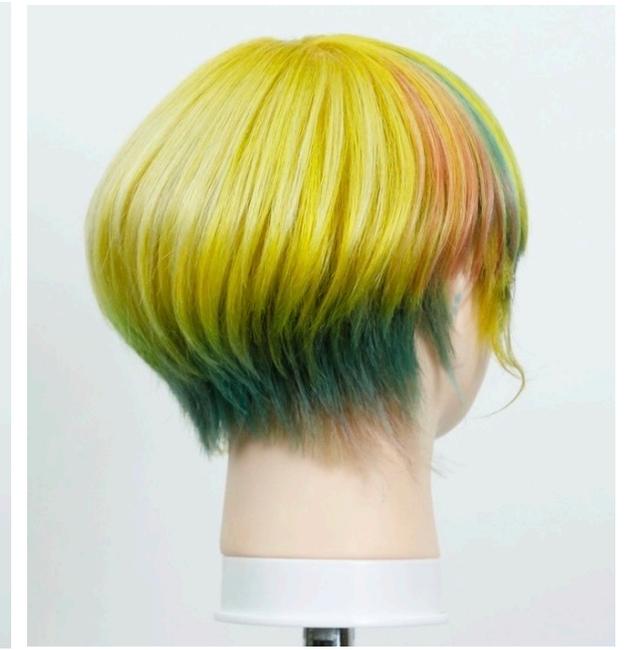
### 参考作品③



- 女性らしさと時代性を踏まえた丸みのあるショートスタイル
- かわいらしさを感じるセクションカラー



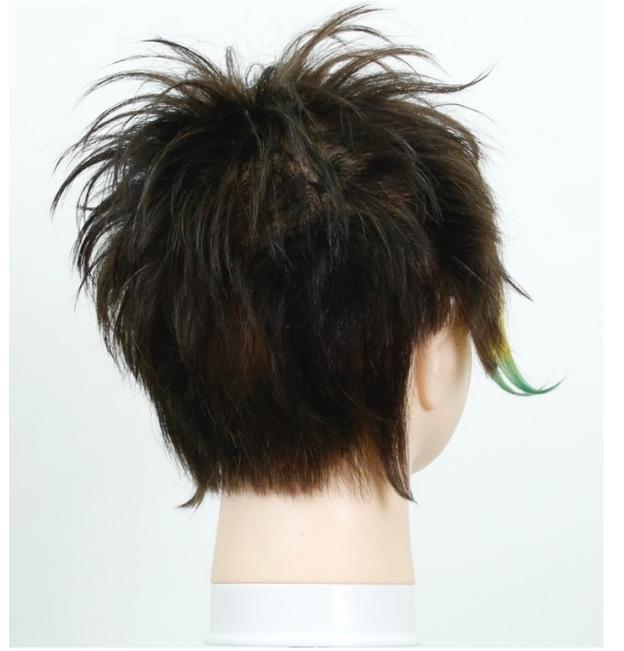
# 参考作品④



- ・ ディスコネクションカットを全体に施し、重さと軽さをミックスしたスタイル
- ・ フロントにカラーを施すことで艶と軽さを出し、躍動感を表現



参考作品⑤



- ・ 丸み・柔らかさを表現したスタイル
- ・ モノトーンカラーをベースに  
セクションカラーを施した  
ヘアカラーデザインのアクセント  
をプラス



# 参考作品⑥



# ヘアワールド・ジャパンカップ 2025 (第77回全国理容競技大会)

## 第3部門

### Hair Creation—2025 「UNDERSTAND」

令和7年 2月 25日

第3部門 コンテストミッションチーム

第77回大会

Hair Creation - 2025      アンダースタンド

ブロッキング・カット・スタイリング    **35分 通し競技**

（**ブロッキング4分**、チェックタイム1分、カット・スタイリング30分）

但し、カット開始後20分以内にスタイリングに入ってはならない。

**セットタイム 最大10分間**

## モデル規定

- ①モデルはマネキン。メンズ・レディースは問わない。
- ②ヘアは総体的にブラント状が確認でき、3cm以上カットできるモデルであること。

## Q&A

「UNDERSTAND」では、メンズ、レディースともにAW（秋冬）とSS（春夏）の4つのスタイルがありますが、今回はメンズAW・レディースAWから選んでください。

## 競技規定

- ①カットは総体的に3 cm以上行うこと。
- ②ファッションやミュージックなどのユースカルチャー（若者文化）を表現すること。
- ③ロック&ユースカルチャーをテーマとした若い世代に好まれるヘアデザインであること。
- ④メンズAW・レディスAWともに、ラウンド&レクタングルにシェーブされたフォルムとスクリューパーマによるウェーブデザイン、日本人の黒髪を活かしたヘアカラーのバランスを表現すること。
- ⑤ブロッキングを必ず行うこと。
- ⑥パーマが施されていること。
- ⑦ヘアカラーが施されていること。

# 競技事項（用具・整髪料・Q&A）

## 用具

自由。（但し、ヘアアイロンの使用は禁止）

## 整髪料

自由。

## Q&A

Q: モデルにピアスやネックレスを着用させることは可能でしょうか？

A: 「UNDERSTAND」のイメージにあったピアスやネックレスは装着可能です。但し、衣装装着時間に装着してください。

Q: 衣装に楽器や小物等を持たせることは可能ですか？

A: 審査中の安全性を考慮し、楽器や小物を持たせることは禁止です。

Q: スタイルングの際に使用するドライヤーにはディフューザーを使用しても良いですか？

A: ディフューザー（拡散フード）の使用は可能です。

## メンズAW

UNDERSTANDの提案するフォルムとは

- トップ・クラウンは、ラウンド状（丸型）
- バックやネープは、レクタングル状（長方形）



UNDERSTANDの提案するパーマとは

- トップは根元の立ち上がった  
スクリューパーマの立体感
- 波巻きパーマのハネ感、束感
- フロントのバングは波巻きパーマ  
の外ハネ感



UNDERSTANDの提案するカラーとは

- 黒髪を活かしたハイライト



## レディスAW

UNDERSTANDの提案するフォルムとは

- トップ・クラウンは、ラウンド状（丸型）
- バックやネープは、レクタングル状（長方形）



UNDERSTANDの提案するパーマとは

- トップは根元の立ち上がったスクリューパーマの立体感
- スパイラルパーマの束感や立体感
- フロントのバンブは平巻きパーマの立体感



UNDERSTANDの提案するカラーとは

- 黒髪を活かしたハイライト



# UNDERSTANDコンセプトイメージ

## メンズAW



## レディースAW



# 衣装参考



## UNDERSTAND

### メンズAW・レディスAW ブロッキング

#### 注意点

- ・パートは、左右対称であること。
- ・パートは、上下水平であること。
- ・ブロッキングラインがきれいに確認できること。
- ・各ゾーン、ヘアクリップできれいにまとめて留めてあること。



参考作品 (メンズAW・レディスAW ブロッキング)



## UNDERSTAND メンズAW

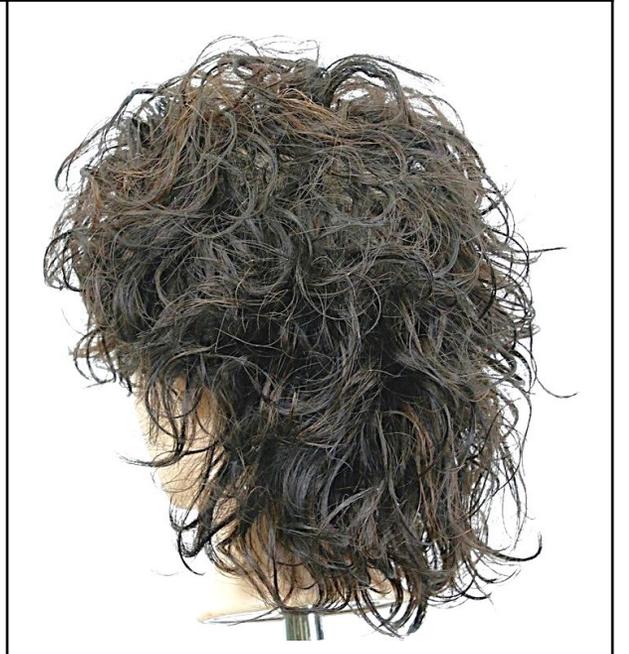
トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

根元の立ち上がったスクリューパーマの  
立体感と、波巻きパーマのハネ感、束感の  
パーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。



参考作品① (メンズAW)



UNDERSTAND メンズAW

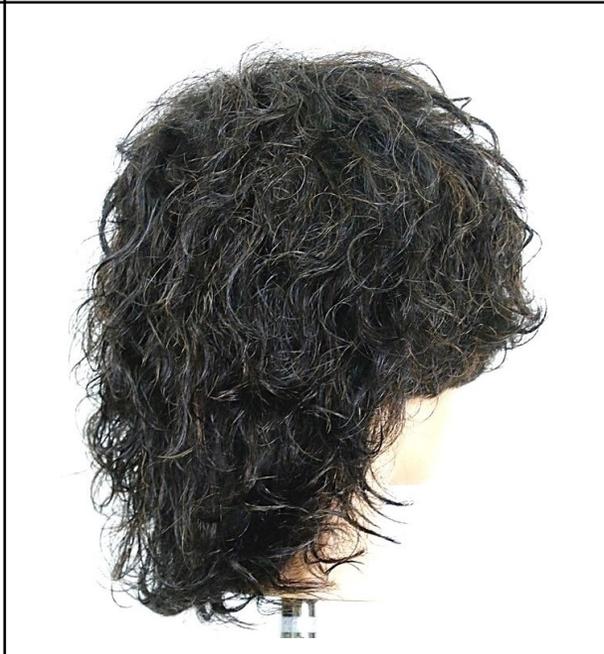
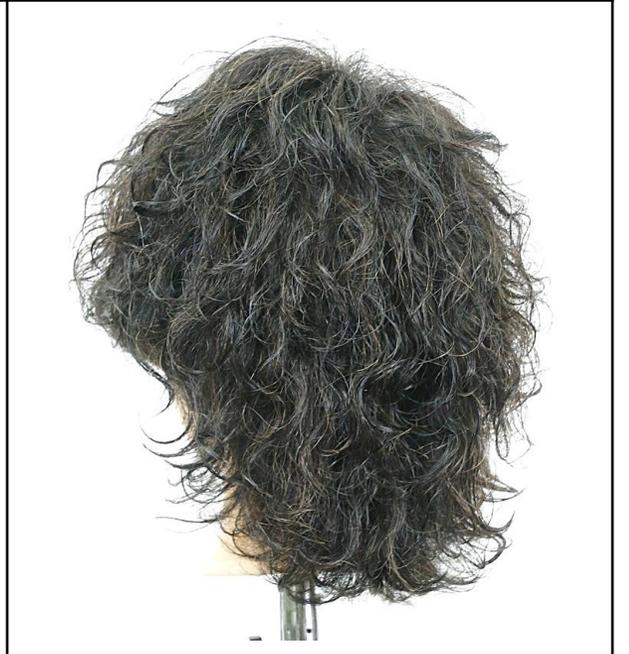
トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

根元の立ち上がったスクリューパーマの  
立体感と、波巻きパーマのハネ感、束感の  
パーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。



参考作品② (メンズAW)



UNDERSTAND メンズAW

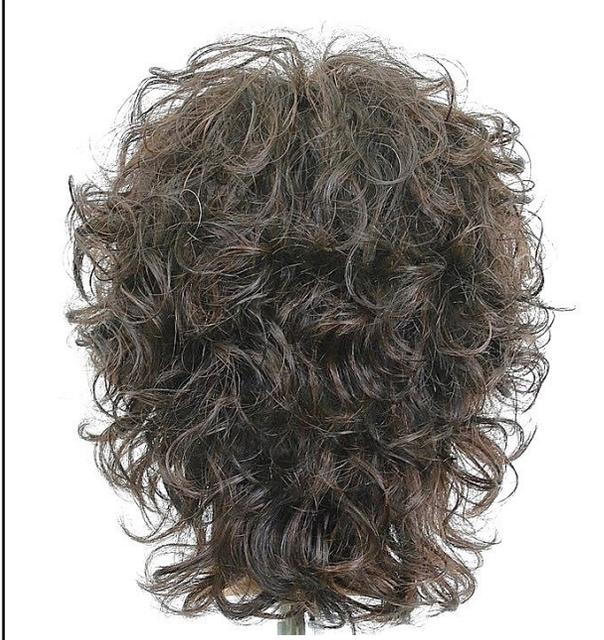
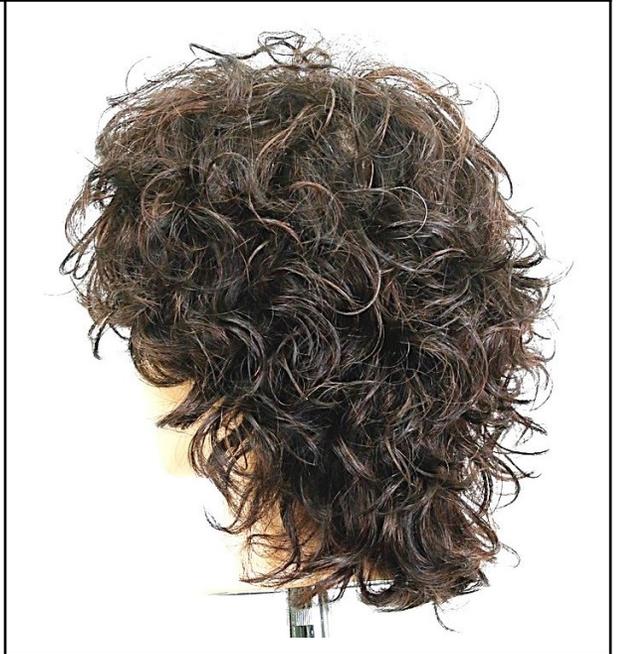
トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

根元の立ち上がったスクリューパーマの  
立体感と、波巻きパーマのハネ感、束感の  
パーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。



参考作品③ (メンズAW)



UNDERSTAND レディスAW

トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

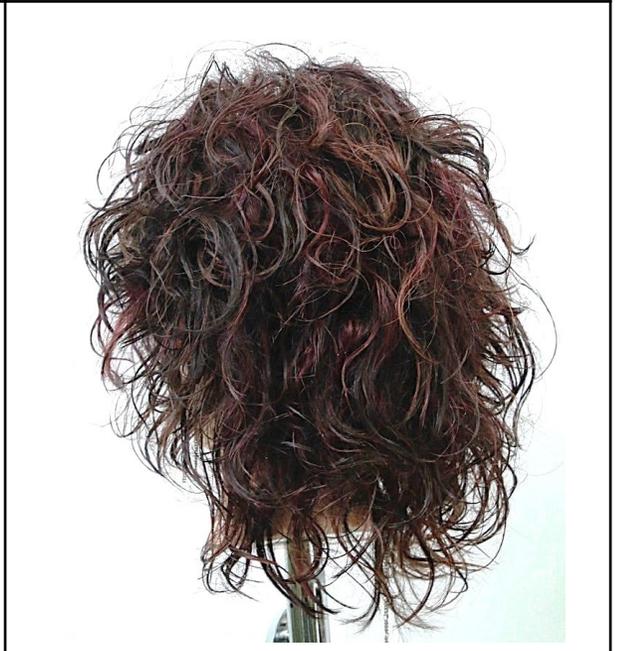
根元の立ち上がったスクリーパーマの  
立体感と、スパイラルパーマの束感、  
立体感のパーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。

（フロントのバングを下ろす  
バリエーション）



参考作品④ (レディスAW)



UNDERSTAND レディスAW

トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

根元の立ち上がったスクリーパーマの  
立体感と、スパイラルパーマの束感、  
立体感のパーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。

（フロントのバングを下ろす  
バリエーション）



参考作品⑤ (レディスAW)



UNDERSTAND レディスAW

トップ、クラウンはラウンド状（丸型）  
バックやネープは、レクタングル状（長方形）のフォルム。

根元の立ち上がったスクリーパーマの  
立体感と、スパイラルパーマの束感、  
立体感のパーマ表現。

カラーは黒髪を活かしたハイライトの表現  
をすること。

（フロントのバングを下ろす  
バリエーション）



参考作品⑥ (レディスAW)

