

## **“LA CULTURA”. REVISTA PRIEGUENSE SUCESORA DE “PATRIA CHICA”**

---

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ  
ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

---

Hasta ahora, sigue siendo *La Amistad*, revista quincenal publicada de octubre de 1877 a noviembre de 1878, la pionera de nuestras revistas, que fue dirigida por el sacerdote Domingo Arjona Casado. En principio, dedicarían sus parques beneficios, si los obtuvieran, al hospital de San Juan de Dios. Sus trece meses de vida no llenarían de contento a su director y principales redactores. Un segundo intento se produce en Carcabuey (Córdoba) en 1901 con la revista llamada *La Brújula*, con el subtítulo de «Periódico decenal, literario y de los intereses de Priego y su distrito»; recogió muchas noticias de Priego y colaboraciones de prieguenses. Con ser un proyecto atractivo, no llegó al año de existencia.

Carlos Valverde López, colaborador en todas las iniciativas hasta ahora comentadas, será el fundador de un nuevo intento llamado *Patria Chica*. El primer número apareció el 10 de febrero de 1915 y en sus páginas, además de las noticias locales y los consiguientes anuncios, se publicaron artículos con temas de literatura, medicina, agricultura, industria, política internacional y local. Cuando José Tomás Valverde Castilla, hijo del fundador, publica un artículo analizando el problema de la distribución de las aguas en la ciudad resaltando que sólo los pudientes se podían permitir el lujo de la canalización a su costa de las aguas desde la Fuente del Rey a su domicilio, proponiendo la necesidad de construir una distribución municipal o privada que hiciera posible poner puntos de agua en todos los hogares prieguenses, además de resolver al mismo tiempo el problema de las aguas fecales, se produce un grave enfrentamiento dialéctico. Los elementos nicetistas tomaron esta propuesta como un ataque directo a su gestión, y con su alcalde al frente, se desató una fuerte polémica en la revista, que al final terminaría con su existencia antes de cumplir un año al darse de baja gran número de suscriptores. El enfrentamiento continuaría con la edición de una serie de panfletos en hojas sueltas donde se atacaban unos a otros.

Para nuestra historia local aquí terminaba una etapa de publicaciones prieguenses. Pero el etnólogo e inquieto prieguense Marcos López nos hizo llegar un número de un periódico publicado en Madrid que continuaba el frustrado proyecto de *Patria Chica*. En efecto, si bien a los ilusionados redactores de *Patria Chica* se le puso difícil la edición de su periódico en imprentas de la localidad, se fueron a Madrid y desde allí editaron durante unos años una sección dedicada a Priego desde el periódico titulado *La Cultura* que también tiraba ediciones quincenales para Córdoba, Huelva, Valladolid, Caba e Isla Cristina. Apareció en el año 1916 y en 1917 se continuaba editando.

MADRID

Siete ediciones.



<p><b>SUSCRIPCIÓN</b>          En la localidad. . . 0,25 ptas. al mes          Fuera. . . . . 0,30 — —</p>	<p><b>REVISTA QUINCENAL INDEPENDIENTE</b>          Dirección y Administración central: San Marcos, 1.</p>	<p><b>ANUNCIOS Y RECLAMOS</b>          A  <b>PRECIOS CONVENCIONALES</b></p>
--	---	---

## La agricultura y la ciencia

Seguramente la agricultura nació con el hombre. Cuando éste se encontraba en estado salvaje, sin duda alguna necesitaría con su tosco proceder labrar los campos. Vería que su trabajo se traducía en halagos de la Naturaleza. Observaría que moviendo la tierra la planta que en ella se desarrollaba lo hacía con más fuerza y vigor. Pasaron los años; ya el hombre no es un salvaje, ya el individuo mira las cosas bajo un doble aspecto: bajo el científico y bajo el lucrativo. A nadie se le puede tachar de ignorante en la ciencia agrícola. Los hombres todos conocen que sus alimentos, lo mismo que sus vestidos, provienen de los campos, y saben lo que es labrar y saben en qué consiste su producción. Todos también conocemos que la agricultura, considerada como oficio, como arte, como industria y como ciencia, es hoy día la guía y el sostén de los pueblos y la defensa más providencial de los hombres. El obrero o jornalero que efectúa las tareas agrícolas sin explicarse el por qué tala los árboles, el por qué mueve la tierra, ejerce el oficio de agricultor. Aquel que obra en los campos rutinariamente, según lo aprendió de sus mayores y atendiendo a ciertas reglas con frecuencia proverbiales, ejerce el arte agrícola. Considerada como serie de operaciones transformativas y lucrativas, es una verdadera industria. Y como conjunto de leyes y principios en que se basa, una ciencia.

Son cuatro aspectos bajo los cuales el hombre tiende sus redes de adelanto y de progreso. Respecto a su importancia no creo pertinente citar nada, sino que siendo tan extensivo su estudio, que abarcando las cuatro ramas de la vida social e individual, sea, como he dicho antes, el sostenimiento de los pueblos y la defensa más providencial de los hombres.

Se observa que el adelanto de las ciudades coincide siempre con el plan de su agricultura; que la salud de los hombres va paralelamente con su trabajo, según éste sea o no ejecutado en los campos, estableciéndose gran diferencia entre los hombres pálidos y ojerosos de las ciudades y los enérgicos y robustos campesinos.

Al caer de la tarde, cuando el sol ha despedido los campos enjabelgados de verduras y frondosidades; cuando el cielo de los pueblos tiene tristes colores, divisándose a lo lejos una franja gris y violada; cuando las mozas salen de sus talleres; cuando los niños salen venturosos gritando de sus tareas escolares, tiene para mí la ciudad algo revelador y fantástico, algo poético y soñador. En el pueblo en ese momento, en ese vaño inmenso de vida, se observan dos tendencias, se distinguen dos voluntades, se vislumbran dos ideas. Los hombres de pueblo marchan a la taberna, al café, al casino, no se acuerdan de su hogar... de su casa... En cambio, el campesino, con el instrumento de su trabajo al hombro, encuentra toda su ventura junto a un tuero que arde en la fogata de su humilde

hogar, que para él es un palacio, y que todo en él son sonrisas y alegrías, amenizadas con las caricias de las angélicas manos de sus hijos y con las inocentes preguntas de aquellos sus niños, de corazones nobles y generosos. Es que los unos aman lo absurdo, lo falso; los otros encuentran su ilusión en lo natural y verdadero. Ahora bien: el hombre del campo es un hombre por lo regular sin cultura, y es indispensable que, así como el hombre de pueblo ama a la Naturaleza, el campesino ame a la Ciencia. Que ambos aspiren a un mismo ideal; que se identifiquen en ideas y en aspiraciones para contribuir a la labor que como buenas españoles y amantes de la patria debemos realizar; identificación sin la cual siempre se verá una paradoja inexplicable, un absurdo incomprensible, siendo de ideas absolutamente contrarias tales hombres de aspiraciones opuestas. Los unos deben amar la Naturaleza. Los otros deben amar la Ciencia, sin olvidar nunca que ésta será, y es, el sostén y el fundamento del adelanto. De todas las tierras españolas, sólo una pequeña porción son de regadío; las demás, a expensas de los caprichos del tiempo y de los reveses del clima. Hay que ser agricultores y hay que ser científicos; que es preciso comprender que el único lugar donde se avizora nuestro porvenir está en el suelo que hollamos con nuestra planta; que es muy triste que hijos de España marchen a otras tierras de otro cielo y de otra vida, y que es doloroso, en suma, que nuestra Patria querida se vea tan falta de trabajo, abandonada por



El ejemplar llegado a nuestras manos corresponde a los números 4 y 5 y tiene fecha de 25 de enero de 1917, propiedad de Amelia Lozano, con domicilio en la calle Prim. A pesar de nuestras gestiones en diversas hemerotecas nacionales, no hemos conseguido los números anteriores y los posteriores si los hubo.

Seguía la misma línea editorial que su antecesor *Patria Chica*, declarando que: *LA CULTURA no está afiliada a ningún bando político y, por tanto, hacemos constar no hará política "de ninguna clase"; es completamente independiente.* De esta forma recoge artículos de interés general, culturales, noticias del pueblo, poesías y anuncios. El precio era de 0,25 céntimos en la localidad y 0,30 fuera. La administración y dirección central estaba en la calle San Marcos, 4, llevada por Francisco Pedrajas Suardíaz.

NOTICIAS SOBRE PRIEGO DE LA REVISTA "LA CULTURA" del año II, números IV y V de 25 de enero de 1917.

### 1. Carta contestación. A Félix Gómez

Hace unos días tuvimos el gusto de leer la simpática propaganda que un *ente* nos hacía en el periódico *Córdoba*, y verdaderamente sentimos en el alma le fueran rechazados con anterioridad en varios periódicos tanto derroche de elocuencia.

Es lamentable que el buen señor de la incógnita nos sea desconocido (¡la X hombre!), no por el afán de criticarle, no. Nos resulta innoble, y a más de ello indecoroso; pero nunca dejaremos de censurar las cosas hechas con alevosía, premeditación y ensañamiento, que resultan un poco contrarias a la dignidad y al buen gusto.

Ya dijimos que nosotros no éramos literatos pedantes ni científicos (¡ojalá lo fuéramos!), que nosotros exponemos las ideas, nuestras ideas, tratando de que deleiten e instruyan al mismo tiempo. Claro que, como hombres que somos, estamos propensos al error, y si incurriésemos en él, nuestra conciencia limpia, nuestra fe y nuestros ideales por el alto fin que perseguimos serán como el escudo que nos defienda de los ataques de nuestros enemigos.

Amantes exaltados de la Patria que nos vio nacer, nunca hubiésemos creído existía en nuestro pueblo un camarín de tiempos medievales, crisol de donde a diario salen a la

*D. Manuel Soriano*

**Año II. - Núm. 4 y 5. - Edición de Priego (Córdoba).** *Prin*



**25 ENERO 1917**

luz injurias y ofensas; taller donde se reúne la canalloocracia chismográfica más ruin e innoble; incapaz de inspirarnos otro sentimiento que el más profundo desprecio. LA REDACCIÓN.

## 2. La voz del pueblo

El que suscribe conceptúa un abuso la cobranza de cinco pesetas por cabeza de cerdo sacrificado en esta población, no considerando razonable se pague la misma cantidad por un animal de 12 arrobas que por otro de dos. Queja que esperamos será atendida y modificada a favor del pobre, cuyos módicos bienes no le permiten sacrificar cerdos de peso considerable. UN PARTICULAR.

3. LA CULTURA no está afiliada a ningún bando político y, por lo tanto, hacemos constar no hará política “de ninguna clase”; es completamente independiente.

4. LA CULTURA tira quincenalmente siete ediciones, correspondientes a las capitales de Córdoba, Huelva y Valladolid, y a las poblaciones de Cabra (Córdoba), Isla Cristina (Huelva), Martos (Jaén) y Priego (Córdoba.)

5. Se ruega a los señores de la localidad que quieran anuncio en LA CULTURA, den aviso al administrador.

## ANUNCIOS

1. Hijos de José Pedrajas Rueda. Almacén, fábrica de curtidos y calzado de todas clases. Priego (Córdoba).

2. Vinos de los Moriles de las acreditadas marcas Giralda, N.N.N y Flores. Los mejores. Los más aromáticos. Círculo La Peña, Prim, 37. Cafés, licores, conservas de todas clases, jamón salchichón, etc. Pedid vino Flores.

3. SAN IGNACIO. Fundición de hierros y bronce. Tomás Álvarez. Prensas hidráulicas. Fábricas aceiteras. Reparaciones. Priego (Córdoba).

4. ROGELIO SERRANO LÓPEZ. Fábricas de aceite movidas a vapor. Almacenes de vinos y vinagres de todas clases. Fábricas de aguardientes anisados puros de uva. Priego y Almedinilla de Córdoba.

5. Compañía General de Automóviles. Explota líneas de Cataluña, Murcia, Almería, Jaén, Granada y Córdoba. Línea Priego-Cabra. Comodidad. Rapidez. Economía.

6. Oficina de Farmacia y Laboratorio Químico. Fábrica de bebidas gaseosas del licenciado A. Galisteo. Calle de Prim, núm. 39. Priego (Córdoba).

## POESÍAS

1. *Himno a la paz*. De Carlos Valverde López. Pide la paz, en la contienda que se desarrolla, llamada posteriormente la Primera Guerra Mundial.

2. *Todo es según...* De Manuel Rey. Dice que si se juega en pequeño local de una callejuela, el lugar se llama garito. Si se hace una calle importante y con grandes

cantidades es un casino.

## BIBLIOGRAFÍA

Acaba de salir a la luz el libro de poesías de nuestro colaborador Paulino Fernández Vallejo *Las armonías inefables*, con prólogo de R. Cansinos-Assens. En el próximo número daremos más detalles, que hoy no damos por falta de espacio.

\*\*\*

Páginas sueltas. *Libro en prosa de nuestra colaboradora la muy culta y bella escritora señorita María Luisa Boonen. De venta en la Librería Internacional. Madrid.*

\*\*\*\*

*Chilindrinas*. Poesías de nuestro colaborador M. Rey Cabello. Prólogo de C. Valverde. Intermedio de M. Núñez.

## NOTICIAS

### Han llegado:

De Granada, de pasar la Navidad en dicha capital, la simpáticas señoritas Carmen Ramírez Paso y María Padilla.

También tenemos el gusto de verlos pasar entre nosotros con su señora e hijos a D. José Gámiz Cáliz, ex juez municipal de esta población.

Han regresado de su viaje de novios a ésta, donde fundan su residencia, D. Carlos Valverde Castilla y su esposa, doña Carmen Ortega Ruiz.

Les deseamos felicidad en su nuevo estado.

### Defunción.

A los noventa y tres años de edad ha pasado a mejor vida doña Ana Pedrajas Rueda, tía carnal de nuestro redactor y administrador en Priego, Francisco Pedrajas Suardíaz; reciba nuestro más sentido pésame, así como la demás familia doliente.

### Acertada gestión.

La de D. Rafael Camino al no consentir en el arreglo de la calle Prim se mezcle el barro con la grava, evitando el que nos *metan gato por liebre*.

### Nombramiento.

Ha sido nombrado vigilante interino de esta prisión D. Fernando Arriero Onieva.

\*\*\*

Ha retrasado su marcha a Madrid, por enfermedad, nuestro buen amigo y redactor D. Antonio Galisteo Serrano.

### Han marchado:

A Cabra, después de pasar en ésta las vacaciones, con sus respectivas familias, las niñas Luisa y Carmen R. Amores Linares, Manolita Araceli y Amelia Fernández Lozano y Aurora Rubio Aguilera.

A Madrid, el excelentísimo señor D. Niceto A. Zamora, que el 28 del pasado llegó a ésta. Al mismo punto D. Francisco Candil Calvo. A Cabra, D. Alfredo Calvo Lozano.

Ha salido para Cabra D. Manuel Aguilera Puerto.

Ha salido D. Carlos Valverde López, nuestro distinguido colaborador, regresará para año nuevo.

#### Veladas

Se han celebrado las dos primeras en el Casino de Priego las noches del 6 y 7 del presente; la primera, presidida por D. Manuel Matilla Luque, y la segunda, por don Carlos Valverde López, de las que se hará resumen en el número siguiente. Hay anunciadas otras tres para las noches del 14, 21 y 28 del actual.