

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

SR. D. JOSÉ CARLOS ARANDA AGUILAR



Historial RAC

- Académico correspondiente por La Carlota (Córdoba): 07/11/2013

Formación académica

- Doctor en Filología Hispánica.
- Doctor en Ciencias de la Educación.

Situación profesional

- Jubilado de EEMM.
- Profesor de la Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid)

Líneas de investigación

Neurolingüística, pragmática y educación

Publicaciones

- Aranda, José Carlos (2010). Manual de ortografía y redacción : con una guía práctica de autoaprendizaje y consulta (2a ed. edición). Córdoba: Berenice. p. 528. ISBN 9788496756670.
- Aranda, José Carlos (2009). Cómo se hace un comentario de texto (4ª edición). Córdoba: Berenice. 389 págs.
- Aranda, José Carlos (2011). Manual de redacción para profesionales e internautas. Córdoba: Berenice. p. 240. ISBN 9788496756892.
- Aranda, José Carlos (2013). (2ª ed. edición). Córdoba: Editorial Berenice. p. 160. ISBN 9788415441403.
- Aranda, José Carlos (2015). Cómo hablar en público. Córdoba: Berenice. p. 144. ISBN 9788415441786.
- Aranda, José Carlos (2010). El libro de la gramática vital : apuntes para vivir y escribir mejor la novela de tu vida (1a. ed. edición). Córdoba: Toromítico. p. 336. ISBN 9788492924646.
- Aranda, José Carlos (2013). Inteligencia natural (2ª edición edición). Córdoba: Toromítico. p. 272. ISBN 9788415943259.
- Aranda Aguilar, José Carlos (Febrero de 2016). Inteligencia natural. Adolescencia (1 edición). Córdoba: Toromítico. p. 232. ISBN 9788415943419.
- Aranda, José Carlos (2017). «El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años. Estudio de caso». UCO, Tesis doctoral.
- Aranda, José Carlos, (2019). Manual para una correcta sintaxis. Berenice. p. 400. ISBN 978-84-17418-37-3. OCLC 1107563891. Consultado el 2019.
- Aranda, José Carlos (2021). El arte de contar un cuento. Berenice. p. 216. ISBN 978-84-17418-35-9.

Otros méritos

Distinciones

Centinela del lenguaje (Facultad de Ciencias de la Comunicación, Univ. Sevilla, 2015)

Observaciones