

SHE'S THE BOSS



Technical Rider 2025

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

- **Technik allgemein:**

Rainer Konzelmann, Mail: rsm.konzelmann@me.com, Tel. (0170) 3201819

PA-System

Das Beschallungs-System sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 5 Monitore (Wedges).

Wenn möglich mit 5 unterschiedlichen Monitor-Einstellungen (minimal 3).

Mix 4 (Tobi Frank/Drums) und Mix 5 (Felix Riede/Gitarre): Eigenes In-Ear-System.

Mix	Name	Instrumente	Mix-Einstellung	Position
1	Matthias Klein	E-Gitarre/Amp, Akustikgitarre	individuell	Rechts
2	Mary Wild	Vocal, Harp, Flöte,	individuell	Mitte
3	Rainer Konzelmann	Bass	individuell	Links
4	Tobi Frank	Drums	individuell	Mitte / Hinten
5	Felix Riede	E-Gitarre, Keyboards, E-Piano, Vocal	individuell	Links/Mitte

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 20 freie Kanäle verfügen.

Bühne / Riser / Personal / Licht / Banner

She's the BOSS reist ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen der Band wäre es schön, wenn die Bühne gereinigt und bezugsfertig ist. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände, sowie durch einen flachen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Von Vorteil wäre ein Riser (3m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug. Bitte an der Bühnenhinterkante aufbauen. Siehe Skizze.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage (PA+Monitoranlage) vertraut ist und uns als Ansprechpartner für technische Fragen vom „Get-in“ bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung steht.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der unsere Show stimmungsvoll beleuchtet.

Schön wäre, wenn wir unseren She's the BOSS-Banner (Format: 300x185cm) an der Bühnenwand aufhängen können. Wichtig wäre hier, wenn passende Haken zur Verfügung gestellt würden.

SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0170) 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de

SHE'S THE BOSS



Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Amp	Mikros
1	BassDrum		optimal
2	Snare		optimal
3	Hi-Hat		optimal
4	Tom 1		optimal
5	Tom 2		optimal
6	Tom 3 (Standtom1)		optimal
7	Tom 4 (Standtom2)		optimal
8	Overhead 1 rechts		optimal
9	Overhead 2 links		optimal
10	E-Pads links		Output: Klinke
11	E-Pads rechts		Output: Klinke
12	E-Gitarre	AMP	Shure SM57 / optimal
13	Akustikgitarre		DI-Box
14	E-Gitarre	Line 6	Shure SM57 / optimal
15	Keyboard	Output	Klinke
16	E-Piano	Output	Klinke
17	E-Bass Musicman	MarkBass Little Mark Vintage 1000	DI-Out (intern)
18	Vocal Mary	Funk (eigen) + Vocal-Effekte	Shure Beta (eigenes Mikro)
19	Vocal Felix		Shure SM58 / optimal
20	iPhone / iPad / MP3		Kleine Klinke (3,5mm)

Wir gehen davon aus, dass die komplette Mikrofonierung fürs Drum-Set von der Tontechnik zur Verfügung gestellt wird. Falls nicht, bitten wir um kurze Rückinfo.

Backline kommt komplett von She's the BOSS.

Alle Kabel zur Stagebox stellt die Tontechnik zur Verfügung. Wenn nicht bitte Rücksprache. Rainer Konzelmann, Tel. (0170) 3201819.

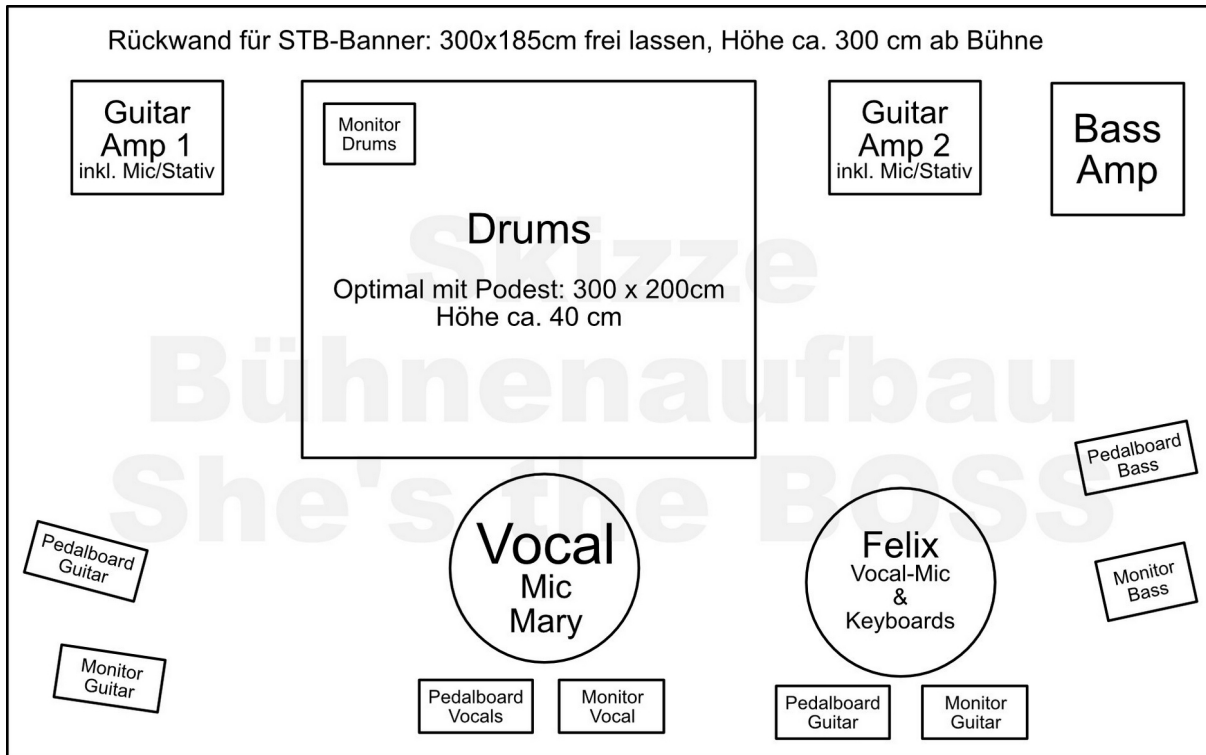
SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0170) 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de

SHE'S THE BOSS



Skizze Bühnenplan



Für Fragen stehen wir sehr gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Veranstaltung.

It's only Rock ,n' Roll ... but we like it ...

Schöne Grüße

Rainer Konzelmann

(Bassist & Manager She's the BOSS)

SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0)170 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de