



Les Ciné-Débats Citoyens

Le cinéma qui éclaire les Citoyens !

Notre association a été créée en 2012 entre amis passionnés par le 7ème Art et désireux d'instaurer des moments de communication et de partage. L'objectif étant d'animer la citoyenneté dans la cité, au sens large, à travers des débats, notamment autour d'œuvres cinématographiques.

Historique de nos 3 actions :

1) Depuis 2012, une action « ciné-débats » :

Action historique de l'association, elle fonctionne au rythme de 6 à 12 soirées/an, sur des thèmes de société, principalement autour de fictions ou documentaires, éventuellement d'expositions, de conférences, de pièces de théâtre.

Sur 12 années, ont eu lieu environ une centaine de ciné-débats.

Par exemple, voici les dernières séances fin 2024 :

- Jeudi 14 Novembre, cinéma municipal Jacky Mathevet à Lorgues : « Se souvenir des belles choses », de Zabou Breitman 2001. Thème : les maladies neurodégénératives. Intervenants : Mme Danièle Claustre, Vice-Présidente de France Alzheimer Var.

- Jeudi 19 Décembre, cinéma municipal La Tomette à Salernes : « I'm your man », de Maria Schader, 2021. Thème : Intelligence artificielle et humanité ? Intervenants : Un spécialiste de l'IA.

2) Depuis 2015, une action « Festivals de cinéma » :

a. De 2015 à 2017, un Festival scolaire et tout public, à Lorgues :

Sur une idée de Gérard Toussan, nous avons créé « les Rencontres Cinématographiques Lorguaises ». Ce Festival s'est déroulé pendant 3 ans sur une semaine au mois de Février/Mars, en partenariat avec 3 entités locales : la Cité scolaire de Lorgues, la Mairie, et l'opérateur du cinéma municipal Jacky Mathevet. Cet événement a contribué à la création au Lycée Thomas Edison d'une option « Arts Visuels ». En 2018, nous avons laissé cette action se poursuivre sans nous. C'est devenu « Le Festival Cin'Edison », qui reste un succès annuel. Nous nous sommes alors

consacrés au développement d'un nouveau festival départemental.

b. Depuis 2019, un Festival Départemental de Cinéma d'Auteur :

A partir d'une rétrospective de l'œuvre d'un cinéaste choisi pour son œuvre humaniste, l'objectif est de proposer une étude et des débats sur ses films et thématiques. Principe : Explorer, sur plusieurs jours et plusieurs communes, tout ou partie de l'œuvre artistique d'un réalisateur. Ainsi, à partir d'un univers qui lui est propre, qui porte un message, des valeurs ou des positions à défendre et éveille les consciences, il nous est permis d'en débattre soit avec lui, soit son représentant, soit des experts.

2019 : Christian PHILIBERT, réalisateur varois, auteur notamment des « 4 saisons d'Espigoule » en 1999, « Travail d'Arabe », « Afrikaïoli » ou de documentaires comme « Provence, Août 1944, l'autre débarquement » ou « L'affaire Yann Piat ». (1)

2022 : Robert GUEDIGUIAN, réalisateur marseillais, auteur notamment de « Marius et Jeannette » en 1997. (2)

2023 : Bertrand TAVERNIER, réalisateur lyonnais, auteur notamment de « La vie et rien d'autre » en 1989. (3)

A partir de 2024, nous avons choisi une nouvelle orientation : la découverte du cinéma d'une région du monde

2024 : du 8 au 13 Octobre : Festival d'auteurs Méditerranéens : 12 pays, 17 films, une exposition de photos de sauvetages par SOS Méditerranée et une pièce de théâtre sur ce thème. (4)

3) Depuis 2021, une action Cinéma et Parentalité :

Nous avons intégré le Réseau Parentalité de La Dracénie qui fait partie du Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents du

Vivre à Lorgues

Var, institué par la Caisse d'Allocations Familiales. Cette action annuelle consiste à organiser, grâce à une subvention notamment de la CAF, un cycle de ciné-débats participatifs et interactifs, spécifiques à la parentalité, destinés à des publics ciblés. Ces actions sont réfléchies et préparées avec des partenaires locaux : Mairies, CCAS, écoles primaires, collègues, associations d'accompagnement social, de parents, de professionnels, établissements d'accueil d'enfants, etc.

Thèmes explorés : la différence, le handicap, la monoparentalité, l'identité de genre, le harcèlement, l'égalité filles/garçons, les troubles DYS. En prévision, l'addiction aux écrans, etc.
Robert Flores Co-président

Notes :

- 1- Voir l'interview d'Espigoule TV/Septembre 2021: D'Espigoule à Germain Nouveau, le poète illuminé.
- 2- Voir l'interview de Résine Médias Canal D de Décembre 2022 : <https://canal-d.tv/videos/monsieur-robert-guediguian-est-a-lhonneur/>
- 3- Voir l'interview de Frédéric Bourboulon, ami et collaborateur sur CanalD de Novembre 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=twcU9zKy-mI>
- 4- Voir le reportage de Canal D d'Octobre 2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=txMTkC1YyCg>.

Association Ciné Débats : fin 2024, les membres du CA actuel sont :

- Jacques REBIERE : Président,
- Robert FLORES : Co-Président, responsable des Événements,
- Daniel LECLERC : Trésorier, co-animateur de Ciné-Parentalité,
- Gérard MIKAELIAN : Secrétaire, Responsable de la Communication,
- Roland AZOULAY : Chef de projet Festival 2024
- Joëlle BARET, Solange CORNELOUP, Isabelle FAUTH, Pascale SEROUILOU, Marcel BERENGUER: Membres du Conseil d'Administration.



Auditorium CHABRAN à Draguignan, le vendredi 11 Octobre 2024, en séance scolaire avec le Lycée Jean Moulin (240 élèves), sur « Moi Capitaine », de Matteo Garrone, 2023, avec comme intervenants Emmanuel Charles, co-président de Ritimo (Réseau d'Information Tiers-Monde des centres de documentation pour le développement) et le CADA (Centre d'accueil pour demandeurs d'asile) de Lorgues/ Draguignan :



Musée des Beaux-Arts Draguignan, clôture le dimanche 13 Octobre 2024 à 14h30 et 17h. Projection tout public de « Maria rêve », de Laurianne Eseau et Yvo Muller, 2022, et « Caravage » de Michele Placido, 2022 avec la participation de Richard STRAMBIO, Maire de Draguignan et Pdt de DPVa et Pierre GUIRAL, du MBA, chargé des publics.



Espace culturel F. Mitterrand à Lorgues, le 8/10/24, exposition de photos des actions de SOS Méditerranée (13 et 06 : Ghislaine, Sabine, Alice), avec 2 classes de l'école primaire Zola, Mmes Guerliou et Guibert.



Au Centre social et culturel des Collettes à Draguignan, le 16 Mai 2024, avec enfants et parents, séance de travail sur « Ian », court-métrage d'animation sur la différence, le handicap.