



**Annamalt**  
**Mit letzten Grüßen**

2021, 140 x 170 cm, Acryl auf Leinwand

„Mit letzten Grüßen“ ist ein Bild über das Sterben im Mittelmeer – und über das Wegsehen. Die ertrinkende Figur steht für Menschen auf der Flucht, für Leben, die verloren gehen, weil wir nicht handeln. Die Blumenkränze und die Trauerschleife sind Zeichen später Anteilnahme – schön, aber nutzlos. Dieses Werk ist mein Versuch, Aufmerksamkeit zu schaffen. Kunst kann keine Leben retten – aber sie kann Erinnern, Anklagen, Aufrütteln.

**ANNAMALT, "With Last Regards" , 2021,**  
140 x 170cm, Acrylic on canvas

"With Last Regards" is a painting about death in the Mediterranean Sea – and about indifference. The drowning figure represents people fleeing war and hardship, whose lives are lost because we fail to act. The flower wreaths and the mourning ribbon are signs of belated sympathy – beautiful, but useless. This work is my attempt to raise awareness. Art cannot save lives – but it can remember, accuse, disturb.

**ANNAMALT, „ Avec mes dernières salutations“,**  
2021, 140 x 170cm, Acrylique sur toile

„ Avec mes dernières salutations“ est une œuvre sur les morts en Méditerranée – et sur notre indifférence. La figure qui se noie symbolise les personnes en fuite, dont les vies sont perdues parce que nous ne réagissons pas. Les couronnes de fleurs et le ruban de deuil sont des signes de compassion tardive – beaux, mais inutiles. Cette œuvre est ma façon de réveiller les consciences. L'art ne sauve pas des vies – mais il peut se souvenir, accuser, déranger.