



Appel à candidature

For the Phoenix to Find Its Form on Restitution, Rehabilitation and Reparation.

“Réinventer nos rêves”

Appel à participants à l'école de la saison des pluies:
Raining Season School by **The Forest Creative Loft**

Contexte :

SAVVY Contemporary et **The Forest Creative Loft** organisent une résidence de recherche, d'échange et de réflexion sous le nom de “Raining season school”. Le programme de cette résidence s'inscrit dans le cadre du projet “For The Phoenix To Find Its Forms In Us” initié par le centre d'art SAVVY Contemporary autour de la question de la réparation pour contribuer au débat sur la restitution à partir d'une positionnalité différente dans le contexte allemand et (en particulier) au-delà. Plaidant pour une plus grande inclusion de perspectives et de voix, et exigeant d'autres espaces où les communautés elles-mêmes peuvent raconter des histoires d'objets, ce projet veut questionner et contempler de manière critique le rôle des institutions européennes et des musées ethnologiques, réfléchir aux structures de pouvoir, aux asymétries et aux continuités coloniales au sein du discours. Additionnellement, “For The Phoenix To Find Its Forms In Us” souhaite compliquer le discours actuel en posant sur la table l'urgence des questions de réhabilitation et de réparation en entremêlant le point de vue des artistes, des militants et des communautés engagées avec celui des universitaires, des chercheurs et des institutions, et d'offrir une plate-forme pour une discussion décentralisée capable d'inclure des voix et des positions à travers les zones géographiques et les perspectives disciplinaires différentes.

“Raining season school”, l'un des laboratoires de cette longue trajectoire commissariée, conçu et pensé par l'équipe de The Forest Creative Loft sera orienté vers la mobilisation des volontés collectives créatives, la production et la diffusion de connaissances qui annulent les violences “douces” de plusieurs siècles.

Le programme de recherche sera axé sur la réflexion des moyens pouvant contribuer à réparer les séquelles de notre passé violent, en ayant un regard critique sur le comment elles définissent encore notre point de vue sur la question des savoirs et leur production. Pour le cas d'espèce, nous irons à la rencontre des personnes ressources, des chercheurs et institutions, des chefs traditionnels et des conservateurs qui travaillent sur la question du patrimoine.

Nous irons à la rencontre des personnes ressources, des chercheurs et institutions, des chefs traditionnels et des conservateurs qui travaillent sur la question du patrimoine. Nous invitons les étudiants, les chercheurs, les artistes et les personnes intéressées par les questions de restitution, de réparation, de réhabilitation et de conservation du patrimoine culturel et artistique, à bien vouloir soumettre leur projet en vue de leur sélection comme participants au programme de recherche “Raining season school”. Le programme prévoit une série de lectures/keynotes et d'ateliers dirigés (en “présentiel” et en ligne) par des experts reconnus en la matière et des voyages de terrain entre autres la visite de certains musées à l'Ouest Cameroun et d'espace culturels dans la ville de Douala.



S A V V Y CONTEMPORARY
THE LABORATORY OF FORM-IDEAS



Funded by the TURN Fund
of the German Federal
Cultural Foundation



Ce que nous offrons:

Au total 04 (quatre) projets seront sélectionnés et les résultats de recherches présentés lors d'un symposium organisé à la fin de la résidence.

Chaque participant sélectionné recevra:

- * un budget symbolique pour soutenir la réalisation de son projet de recherche;
- * Un accompagnement de proximité par l'un de nos experts invités pour le développement de sa recherche;
- * une accommodation lors des voyages de terrain

Modalités de participation:

L'appel s'adresse à tout Africain résident au Cameroun, d'expression française et/ou anglaise. Les candidats participants seront sélectionnés par l'équipe curatoriale de The Forest Creative Loft, après étude de leur proposition de recherche (projet).

L'école durera 6 (six) mois. La fin de l'école donnera lieu à une série de présentations publiques des résultats des recherches en Novembre 2021 (expositions, talks, performances, projections...).

Chaque candidature devra inclure:

- * Une lettre de motivation (une page maximum)
- * Un curriculum vitae et une biographie (maximum deux pages)
- * Une lettre d'engagement à participer à tous les ateliers et voyages liés au projet
- * Une proposition de recherche en élaborant sur le rendu final de votre recherche. (entre 300 et 500 mots). Le résultat de la recherche peut être de différentes formes selon le background du candidat: une œuvre, un article, une publication etc.

NB: Les propositions devront être envoyées (en PDF) au plus tard le 30 juin 2021 à l'adresse email: theforestcreativeloft@gmail.com avec en objet: Candidature Raining season school.

Les candidatures qui ne respecteront pas les critères mentionnés seront éliminées.

Les décisions de l'équipe de sélection sont souveraines et définitives.

Pour toute question, relative à l'appel ou au projet, contacter nous par l'adresse e-mail: theforestcreativeloft@gmail.com

Sur nous :

The Forest Creative Loft est un espace créatif expérimental qui a ouvert en mai 2020 à Bali dans la ville de Douala au Cameroun. Un site de signes et de potentialités infinis, la Forêt s'offre comme un lieu aux possibilités infinies ; tant pour les résultats positifs que pour leurs opposés. Grâce à notre programme de résidence, la forêt permet l'échange de connaissances entre les citoyens du monde et les cultures qui aident à défier les stéréotypes, en créant de nouveaux récits qui sont gratifiants pour notre continent.

SAVVY Contemporary – The Laboratory of Form-Ideas est un espace d'art à Berlin, plate-forme discursive, lieu de restauration et de boisson, maison njangi, espace de convivialité, qui se situe au seuil des notions et des constructions de l'Occident et du non-Occident, principalement pour comprendre et négocier entre, et évidemment idéologies et connotations éminentes à de telles constructions. SAVVY Contemporary s'engage dans ce que Paget Henry appellerait le « pouvoir poétique de la pratique artistique » pour « dénommer et renommer, désinstituer les anciens "moi" et en établir de nouveaux, et faire taire les voix imposées et récupérer celles qui sont perdues » dans un effort pour résoudre la « crise de la provocation policière »...

Funded by the TURN Fund
of the German Federal
Cultural Foundation



S A V V Y CONTEMPORARY
THE LABORATORY OF FORM-IDEAS



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES