



Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

Inleiding

Na de 6^e editie van het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten in Akoesticum en De Doelen ontstond uit de evaluatie de behoefte om de aantrekkelijkheid van het tweejaarlijks evenement verder te vergroten. In het Projectplan 2020 was de grootste wijziging dat orkesten zich niet meer kwalificeerden voor de finale, maar er gekozen kon worden voor deelname mét of zonder competitie-element. Dit komt tegemoet aan de diversiteit van de orkesten in opbouw, niveau, leeftijd en programma. De meerwaarde van het spelen op een professioneel podium blijft in de voorronde (nu: Orkestacademie) en de Finale een belangrijke reden voor orkesten om mee te doen. De jury wordt ingezet voor feedback in de Orkestacademie, waarmee orkesten die voor de Finale kiezen zich kunnen voorbereiden op de Finale.

Helaas gooide de beperkingen rondom de Covid-19 pandemie roet in het eten. In 2022 – na de laatste lockdowns – werd duidelijk dat de jeugdorkesten tijd nodig hadden om hun programma weer op orde te krijgen. Bovendien werden er veel ‘inhaalprogramma’s’ geprogrammeerd. In overleg met de orkesten besloten we de 7^e editie onder de nieuwe naam Nationale Orkestspelen 2024 in de eerste helft van 2024 te organiseren.





Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

Programma & deelnemers

De Nationale Orkestspelen 2024 bestond uit de volgende onderdelen:

1. Beoordeling en feedback op eigen locatie (diverse data eerste helft 2024)
2. Orkestacademie & masterclass jeugdorkestdirigenten in Akoesticum, Ede: 23 maart 2024
3. Finale in Muis, Arnhem: 22 juni 2024

Deelnemers aan deze editie waren:

Keizerstad Jeugd Orkest (KJO) - 2

Young Talent Orchestra (YTO) – 1, 2 & 3

Frysk Jeugdorkest (FJO) – 1 & 3

Amersfoorts Jeugdorkest (AJO) – 1 & 3

Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) – 1 & 3

Almeers Jeugd Symfonie Orkest (AJSO) – 1 & 3





Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

Deelnemers aan de Masterclass:

Jurjen Hempel, coach

Deelnemers:

Christiaan Kuyvenhoven

Charlie Andriessen

Samuel Tamarit Otero

Het tutti-orkest KJO & YTO met Ouverture Coriolanus (Van Beethoven) stond onder leiding van Jurjen Hempel. Ali Groen was repetitor.



De jury bestond uit:

Jan van der Eijnden (LKCA), voorzitter

Jan van Maanen, dirigent

Tineke de Jong, freelance violist

Albert Dam, dirigent & docent

Kirsten Jeurissen, hoorniste & Prinses Christina Concours

Presentatie Finale:

Christiaan Kuyvenhoven

Voorafgaand aan de finale vond een compacte bijeenkomst plaats met de Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten. Thema was de doorstroming van jonge spelers naar orkesten binnen het huidige versnipperde landschap van binnen- en buitenschools muziekaanbod.



Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

Tijdens het juryberaad na de finale-optredens verzorgde het North Sea String Quartet een workshop met alle deelnemers (circa 250 spelers) op het podium van Musis. In 45 minuten werd een improvisatie uitgewerkt en presentatieklaar gemaakt.



Feedback, juryverslag & prijzen

Alle orkesten ontvingen een feedback-rapport na hun presentatie voor de jury in de Orkestacademie of op een door hen gekozen concert- of repetitiemoment (1 & 2).

In de feedback-rapporten werd specifiek ingegaan op de muzikale kwaliteit van de gespeelde werken en de presentatie ervan richting publiek (in het geval van een concert). In de Finale werden de orkesten aan de hand van het in de afgelopen edities ontwikkelde 'rating & ranking' systeem beoordeeld binnen de rubrieken 1. Muziek inhoudelijk, 2. Techniek & intonatie, 3. Collectief rendement en 4. Publieksbenadering.

Het Frysk Jeugdorkest werd als hoogste beoordeeld en won de 'Concoursprijs' (€ 2.000). De andere orkesten ontvingen een 2^e prijs (€ 1.000).



Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

PR & communicatie

In de periode 2020 tot en met 2023 organiseerden we twee maal een masterclass voor dirigenten. In 2021 in De Doelen met Symfonieorkest Bellitoni en in 2023 in Akoesticum met het Young Talent Orchestra. Op facebook publiceerden we een 'throwback-campagne' waarbij we alle hoogtepunten uit de voorgaande 6 edities langs lieten komen. In 2022 en 2023 organiseerden we het Juniorenorkestenspektakel in Archeon. Omdat hier veel orkesten zijn die

We lanceerden een nieuwe website www.nationaleorkestspelen.nl. Orkesten kunnen hier inschrijven en reglementen en nadere informatie vinden.

Onze ontwerper Robert Buurman ontwikkelde het programmaboek voor de Finale en actualiseerde het logo met de nieuwe titel Nationale Orkestspelen.

Bij de Orkestacademie werden opnamen gemaakt die ook bruikbaar waren voor de dirigenten die deelnamen aan de masterclass.

In de finale werden professionele opnamen gemaakt door . Hij maakte een publieke compilatie (<https://youtu.be/4zylsztkVLo>) en integrale registraties voor de orkesten. Na elke presentatie werd door presentator Christiaan Kuyvenhoven een interview met 2 orkestleden per orkest als 'nabeschouwing' opgenomen (zie <https://youtu.be/n6YYXWvaRAc>). Deze zijn verwerkt in de compilaties.

Financiën

Om redenen van uitstel en bijstelling van het programma pasten we een aantal malen de begroting aan.

De laatst gewijzigde begroting voor de editie 2024 had een omvang van circa € 51.000. Het VSB fonds en het Cultuurfonds handhaafden hun toezegging voor een forse financiële bijdrage. Stichting Herason dekte het overgebleven deel af.

De overige inkomsten kwamen uit kaartverkoop, een bijdrage van FASO en de inschrijfgelden van de orkesten.

De totaal gerealiseerde kosten bedragen conform begroting circa € 51.000.





Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

Doorkijk naar editie 2026

In deze editie hebben we voor 6 jeugdorkesten de ervaring op een professioneel concertpodium kunnen bieden en konden orkesten en dirigenten elkaars orkest, programma en aanpak meemaken. Met de feedbackrapporten kregen niet alleen de orkesten inzicht in de kwaliteit van hun orkest, maar werd de ‘stand van het land’ voor wat betreft jeugdsymfonieorkesten ook inzichtelijk voor de betrokken professionals in de jury en voor ons als organisatie.

De orkesten die deelnamen lieten organisatorisch en muzikaal een goeie eenheid zien. Het heeft voor de meeste orkesten wel 1 a 2 jaar geduurd om na de Covid-pandemie weer op volle sterkte te komen. Uit een eerste evaluatie met de orkesten blijkt de behoefte voor de Nationale Orkestspelen er nog steeds te zijn. Er is behoefte om samen muziek te maken, nieuwe muziek te proberen en met trots te laten zien en horen hoe het repertoire past bij het orkest.

Er is ook behoefte om meer verbinding te maken tussen de edities door. Op dit moment organiseren we in de jaren tussen de edities telkens het Juniorenorkestenspektakel in Archeon. In het vervolg zullen we dat evenement omdopen tot Nationale Juniorenorkestspelen. In zo’n tussenjaar kunnen ook andere kleinere initiatieven ontstaan.

Een daarvan is een jeugdorkest-podcast met als doel om de jeugdorkesten ‘op de kaart’ te zetten én verbinding te leggen met de professionele orkesten in het land. We zullen dit idee naar 2026 toe verder uitwerken.

Tijdens deze editie konden we ook het bestuur van de stichting weer compleet maken. Hiermee kan ook de organisatie naar een volgende editie weer goed ingericht worden.



Nationale Orkestspelen 2024

Inhoudelijk verslag 7^e editie

