

# El archivo de la Comisión de Monumentos de Córdoba

Brac, 117 (373-377) 1989

Por Ana A. VERDU PERAL

La Comisión de Monumentos históricos y artísticos de Córdoba (1) se encuentra ubicada en una pequeña habitación del edificio donde tiene su sede la Real Academia.

Su archivo es muy pequeño, de unos cinco mts, lineales, y comparte la misma problemática de la Academia en cuanto a personal y servicios. Sus estanterías son metálicas. Tiene una ventana al exterior que le proporciona luz y ventilación. Carece de sistemas de seguridad.

Sus fondos debieron de estar inventariados como nos demuestra la numeración de los legajos más antiguos. La moderna, frecuentemente, se halla en carpetas de diverso contenido temático.

Podemos establecer en este archivo las siguientes secciones:

1. Documentación antigua.
2. Actas.
3. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.
4. Congresos y Centenarios.
5. Contabilidad
6. Correspondencia. Comunicaciones.
7. Documentación laboral.
8. Informes.
9. Medina Azahara
10. Memorias.
11. Normativas.
12. Varios.

## 1. Documentación antigua

Dentro de ella destacaremos en primer lugar dos voluminosos legajos con documentos y noticias sobre casas nobles de Córdoba. La procedencia de ellos nos la puede explicar una anotación encontrada al dorso de un expediente: "papeles hallados en un almacén destinados para liar sacados del Archivo de Amortización. Ramírez". Tal vez no sea aventurado pensar que esta rúbrica pertenece a Teodomiro Ramírez de Arellano, al cual estos legajos le proporcionarían gran ayuda a la hora de citar casas nobles en sus **Paseos por Córdoba**.

Uno de ellos lleva consignado en la pasta: nº 3 y a continuación: Contiene este legajo: "**Documentos y noticias sobre las casas de**

**Táfur, Cortés, Torreblanca, Cueto, Valenzuela, Barquillón, Venegas, Cárcamo, Cañaveral, Tobar, Frías, Cárdenas, Suárez, Molina y algunas casas de Cabra.- y otros documentos como pleitos, instrumentos, poderes, etc., y otras casas antiguas".**

1472 a 1766 son las fechas límites de este legajo. El exámen de sus expedientes nos da idea de que éstos pertenecieron en su momento a legajos diversos. Por ej. las "Noticias de la familia Torquemada, Murillo y Mondragón" quedan reseñadas como "Legajo nº 23". Así mismo hay una "Relación del Legajo nº 28".

El segundo de los legajos a que estamos haciendo referencia tiene rotulado en su pasta: nº6. Contiene asimismo documentos y noticias sobre casas nobles de Córdoba, amén de un "Inventario de entrega al museo de Antigüedades al Estado, hecho en 4 de Noviembre de 1878.

Entre sus expedientes podemos destacar los siguientes:

-Un traslado de 1615 del testamento del arcediano de Castro, don Sebastián, ante el escribano público de Córdoba, Alfón Pérez y Belasco Pérez, fechado en era de 1324, muy poco después de la conquista de Córdoba.

-Numerosos inventarios de documentación de casas nobles, adjuntándose a continuación los documentos que éstos mencionan. Por ej.: "Instrumentos pertenecientes a la Casa de Manrique de la Ciudad de Córdoba, Instrumentos pertenecientes a la casa de Heredia".

Estos son muy diversos. A modo de ilustración entresacamos los siguientes:

- Fundación de una capellanía en Pedroche por María Fernández de Córdoba, mujer de Juan Gutiérrez de Mesa (1583).

- Pleito entre Luis Martínez de Mesa y Romo y doña Beatriz de Angulo y don Francisco Baquedano y Romo, su hijo, sobre la posesión de un mayorazgo.

- Arrendamiento de unas casas del Hospital de Maestreescuela.

- Partición de bienes de Juan Ortíz de Guetaría.

- Poder especial de los señores de Manxaneque y Aguilarejo para impedir a los barcos de Sevilla la llegada y desembarco de géneros que llevaban a Sevilla por sus heredamientos (1625).

- Testamento de don Pedro de Bañuelos y Valenzuela.

Dentro de esta documentación antigua encontramos un libro manuscrito, encuadernado en pergamino, que contiene diferentes noticias de tema religioso todas ellas, a saber:

- Traslado fechado en 1744 de un acta de concordia entre el Obispo, Dignidades y Canónigos de la catedral de Córdoba de un lado y sus racioneros enteros y medios de otra, en razón de los Estatutos referentes a la limpieza de generación que habían de tener los Beneficiados (1579).

- Una historia del origen de varias imágenes de Cristo que se veneran en Córdoba. Se cita el ser ésta sacada de un libro titulado "**Breve Resúmen de la Fundación, Antigüedad, Reliquias y (sic) Hijos**

**ilustres de este Real y Religiosísimo convento de Ntra. Sra. de la Merced de Córdoba",** (sin fechar).

- Traslado de una bula del Papa Clemente VII (1523-1534) por la cual confiere a los racioneros de la catedral el nombre, tratamiento y honores de los canónigos.

- Razón de las fiestas y aniversarios que cumple el cabildo de Córdoba, sacado de un cuadernillo menor de la catedral (sin fecha).

- Propinas de don Joseph Baena (sin fecha).

- Renta anual comparativa del Hospital Mayor de San Sebastián (sin fechar).

- Catálogo de los obispos de Córdoba desde su conquista por Fernando III (1199-1252), firmado por don Juan Gómez Bravo y fechado en 1733.

Otro libro manuscrito, encuadernado en pergamino, contiene documentación desde 1617-1692:

De 1647 data la "**Fundación de las 2 capellanías de S. Pelagio Mártir en la Catedral**".

A continuación se inserta un pleito, iniciado en 1617 a pedimento de varios acreedores, contra bienes de don Luis de Bañuelos y doña María Ponce de León.

## 2. SECCION DE ACTAS.

. Carpeta 1ª: Actas Enero 1830 a julio 1844.

. Carpeta 2ª: Resúmen actas desde 1844 a 1872.

Borradores actas 1870 a 1871.

. Carpeta 3ª: Actas de 1874 a 1883.

Actas de 1884 a 1895.

Actas de 1895 a 1903.

. Carpeta 4ª: Actas de 1923.

. Carpeta 5ª: Actas de 1955-57.

. Carpeta 6ª: Actas de 1958-59.

. Carpeta 7ª: Actas de 1962-63.

Actas de la subcomisión: Acuerdos tomados el 16 de noviembre de 1946.

El hecho de que las Actas no estén encuadernadas sino encarpentadas y, muchas veces, entremezcladas con otros temas, nos hace dudar de que las lagunas (1923-1955) sean tales.

## 3. COMISARIA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS:

1 carpeta: Correspondencia, circulares y boletines de información desde 1949 a 1962.

## 4. CONGRESOS Y CENTENARIOS:

1 carpeta que reúne:

- I Congreso internacional de estudios árabes.

- Programas del IX Centenario de Aben Hazzam.
- Premio Juan Valera 1966.
- I Centenario Duque de Rivas.

## 5. CONTABILIDAD:

1 carpeta: Cuentas y presupuestos desde 1847 a 1901, con una específica de las obras de reparación del convento de San Agustín.

## 6. CORRESPONDENCIA Y COMUNICACIONES:

- . Legajo 1º: 1835 a 1844. Entradas y salidas.
- . Legajo 2º: 1844 a 1865. Entradas y salidas.
- . Legajo 3º: 1866 a 1928. Entradas.
- . Legajo 4º: 1954 a 1957. Entradas.
- . Legajo 5º: 1957 a 1958. Entradas.
- . Legajo 6º: 1866 a 1928. Salidas.
- . Legajo 7º: 1949 a 1950. Salidas.
- . Legajo 8º: 1954 a 1956. Salidas.
- . Legajo 9º: 1955 a 1957. Salidas.
- . Legajo 10º: 1965 a 1966. Salidas.

### Comunicaciones:

. Carpeta 1ª: Relativas al Museo de Pintura (1844 a 1862), y a la Biblioteca (1844 a 1847).

. Carpeta 2ª: Recibidas desde 1866 a 1879 sobre los asuntos siguientes: Depósitos, Arqueología. Presupuestos, Museos de pinturas. Excavaciones. Circulares y boletines oficiales. Depósitos hechos en el Museo Arqueológico y notificación a don Luis Maraver para que remita catálogo. Lamentable restauración del cuadro de Antonio del Castillo sobre San Rafael, existente en el Ayuntamiento.

. Carpeta 3ª: Comunicaciones divididas en los siguientes expedientes: Ambrosio de Morales. Cuadros de Valdés Leal. Torre de la Malmuerta. Sinagoga de la Judería. Castillo de la Calahorra. Puerta del Puente. Virgen de Cuteclara. Santa Iglesia Catedral. Iglesia de San Jacinto. Capiteles de la casa nº 3 de la calle Conde de Robledo. Mosaicos del exconvento de Jesús Crucificado. Museo Arqueológico. Puerta de Almodóvar. Medina Azahara.

. Carpeta 4ª: Sobre aparición de restos arqueológicos en diferentes pueblos de la provincia: 1947 a 1962.

## 7. DOCUMENTACION LABORAL:

. Carpeta 1ª: Certificado del cobro de obreros: 1952 a 1962.  
Documentación laboral diversa: 1957 a 1962.

. Carpeta 2ª: Del Instituto Nacional de Previsión: 1959 a 1960.

**8. INFORMES:**

. Carpeta 1ª: Relación de la riqueza artística provincial. (1966). Sobre la zona artística. (1962-63).

**9. MEDINA AZAHARA:**

. Carpeta 1ª: Libramientos realizados para las excavaciones de Medina Azahara, (1923-1926). Junta especial de Medina Azahara. (1952).

. Carpeta 2ª: Memoria de las excavaciones. 1943, 1955 y 1961. Cuaderno de campo de excavación. (1971).

**10. MEMORIAS:**

- 1 legajo: -Sobre las tareas de la comisión desde su instalación.
- Sobre los monumentos existentes en 1844 en la provincia.
- Sobre los monumentos que existen y han sido destruídos.
- Memoria de la comisión redactada en noviembre de 1872.
- Id. en diciembre 1877.
- Id. en diciembre 1894.
- Id. en marzo de 1904, por don Enrique Romero.

**11. NORMATIVAS:**

- . Carpeta 1ª: Ordenanzas de 1918.
- . Carpeta 2ª Acta del Ayuntamiento sobre la zona artística (1912). Proyecto de trazado viario (1945). Normas para parcelaciones en la Sierra del año 1939.
- . Carpeta 3ª: Realización de obras en zonas de carácter artístico (1960).
- . Carpeta 4ª: Permisos para realizar obras en zonas de carácter artístico (1960).
- . Carpeta 5ª: Ordenanzas sobre edificación y desarrollo urbano (1967).

**12. VARIOS:**

- . Carpeta 1ª: Memoria de trabajos de la Junta Provincial de Beneficencia. 1884 a 1888.
- . Carpeta 2ª: Instituto de Estudios Califales: 1938-39 y 1963.
- . Carpeta 3ª: Actuaciones ante el Colegio Oficial de Arquitectos sobre el cierre de establecimientos en la zona artística (1941).
- . Carpeta 4ª: Duplicados de proyectos de construcción (1968).

(1) Sobre este organismo, cfr. Palencia, J.M., **La Comisión de Monumentos de Córdoba en el S.XIX** (Tesina de Licenciatura).