



Annamalt

„Im Gewand der Zeit“

2023, 150 × 230 cm, Acryl auf Leinwand

Eine verhüllte Figur beugt sich über ineinander verschlungene Körper. Ihr Blick – verborgen, doch spürbar – gilt jenen, die unter ihr liegen. Erinnerung, Mitgefühl und Transformation fließen in farbige Schichten, die Form und Bedeutung gleichzeitig offenlegen und verschleiern.

ANNAMALT schafft einen Raum zwischen Sichtbarkeit und Verschwinden – zwischen dem, was war, und dem, was bleibt.

**ANNAMALT, „Clothed in Time“, 2023,
150 x 230cm, Acrylic on canvas**

A veiled figure bends over entangled bodies. Her gaze – hidden, yet present – reaches those below. Memory, empathy and transformation flow through layered colors that reveal and obscure at once.

ANNAMALT creates a space between visibility and disappearance – between what was and what endures.

**ANNAMALT, „Sous le voile du temps“, 2023,
150 x 230 cm, acrylique sur toile**

Une figure voilée se penche sur des corps enchevêtrés. Son regard - caché, mais présent - atteint ceux qui se trouvent en dessous. La mémoire, l'empathie et la transformation s'écoulent à travers des couleurs superposées qui révèlent et obscurcissent à la fois.

ANNAMALT crée un espace entre la visibilité et la disparition - entre ce qui était et ce qui perdure.