



Maitryee Mahatma

DANSEUSE CHOREGRAPHE

PROFIL

Danseuse et chorégraphe Kathak elle fait vivre avec passion, l'héritage millénaire de la danse classique indienne.

Le corps animé par la profondeur de chaque geste et sculptant aux pieds des motifs rythmiques virtuoses, elle porte avec élégance la sensualité et la poésie propre au kathak.

CONTACT

Portable : +33-667390290

Mail : kathak.maitryee@gmail.com

Site : www.maitryee-mahatma.com/

BIOGRAPHIE

A Propos

Danseuse et chorégraphe Kathak, Maitryee Mahatma fait vivre avec passion l'héritage millénaire de la danse classique indienne. Chaque geste, chaque mouvement et chaque regard, est le reflet d'une intention, d'une sensibilité et d'une conscience du corps profonde et maîtrisée, d'où jailli une élégance et une poésie propre au kathak.

Formation

Disciple de Pandit Ashimbandhu Bhattacharya, Pandit Birju Maharaj, Shrimati Sharmila Sharma et Shrimati Shikha Khare, elle porte dans la finesse de ses mouvements et dans la subtilité de ses expressions, la richesse du style de Lukhnow. Entre les éclats de mouvements virevoltants, elle réussit à faire surgir par la force d'un regard, ce centre immobile qui est en communion avec l'infini.

Elle s'exprime au sujet de la danse indienne dans l'émission « Surpris par la nuit », Radio France Culture, (2004), et elle présente un extrait de sa danse dans l'émission « Ensemble c'est Mieux », sur France 3 PACA (2019).

<https://www.youtube.com/watch?v=oAa3HBSTXyg>

Titulaire d'un Doctorat en Lettres françaises (Université Paris 13, 2008), sa thèse « Sita et ses doubles : mythes et représentations dans l'oeuvre d'Ananda Devi » est le fruit d'une recherche sur les figures mythiques féminines indiennes.

Elle exprime ses réflexions sur l'identité de la femme dans ses chorégraphies « Quand le silence crie » (2010), une mise en scène kathak/flamenco, où deux voix féminines se font écho au-delà des frontières ; et « Durga c'est moi » (2013), le cheminement d'une femme violée qui commence par le reniement de soi et fait son chemin jusqu'à l'autel de la déesse Durga, en osant la vengeance.

Créations et Projets

En France depuis 2002, elle est sollicitée à un niveau national et international pour dévoiler le monde magique du kathak, peuplé de dieux et de héros hindous. Hormis les performances traditionnelles, elle participe également à de nombreuses collaborations :

« L'éveil » (2012) avec le danseur afro-contemporain Genevois, Filibert Tologo ;

«Chrysalide » (2014) avec le chanteur compositeur Belge, Reynald Halloy ;

« Gange et Danube » (2016) avec Maya Mihneva danseuse bulgare basée dans la Région PACA,

« Ashtanayikas, les huit visages de la femme amoureuse » (2016) en collaboration avec des artistes venu d'Inde et ses élèves, spectacle produit à l'occasion de l'évènement national « Namasté France » organisé par l'Ambassade de l'Inde; et « Alter-Ego » (2018) avec la danseuse flamenco, Sarah Moha de la Région PACA.

Enseignement

Pédagogue passionnée, elle s'attache à transmettre l'héritage reçu de ses maîtres d'une longue tradition classique reçue par ses maîtres, qu'elle enrichit de son expérience internationale, construite à travers de nombreux dialogues artistiques et multiculturels. Ce double point de vue lui permet d'analyser en profondeur la question du mouvement et de l'espace, et d'étudier la corrélation entre rythmes et émotions.

Son activité d'artiste se complète donc par une intense activité d'enseignement et de master-class auprès de divers Conservatoires en France et de structures associatives basées à **Bruxelles, Genève, Neufchâtel, Oslo** et **Göteborg**. Elle propose actuellement **un cycle d'enseignement dans la région de Marseille, Aix en Provence** et à **Aubagne**, complété de **stages trimestriels à la Cité de la Musique**, Marseille. Elle intervient également pour des **master-classes** et **un cursus diplômant (niveau BEC & CEC) à l'IIMM** (Institut International des Musiques du Monde <https://iimm.fr/fr/accueil/>), depuis 2016.

Festival Mehfil

Installée à Marseille depuis 2008, elle fonde l'Association **TAAL TARANG – Indian Arts Academy** (2012), en collaboration avec le musicien, percussionniste **Nabankur Bhattacharya** <https://nabankur-bhattacharya.com/> L'association organise le **Festival Mehfil** depuis 2016, officiellement soutenue par l'Ambassade de l'Inde à Paris. Maitryee Mahatma poursuit par ce biais, une collaboration active avec les pôles culturels de New **Dehli et de Kolkota**, en invitant aussi bien la génération des grands maîtres, Pandits et Ustads qui l'ont formée, que les jeunes musiciens et danseurs prometteurs des scènes actuelles.



Maitryee Mahatma

DANSEUSE CHOREGRAPHE

PROFIL

Danseuse et chorégraphe Kathak elle fait vivre avec passion, l'héritage millénaire de la danse classique indienne.

Le corps habité par la profondeur de chaque geste et les pas sculptant des motifs rythmiques virtuoses et ornés, elle porte avec élégance la sensualité et la poésie propre au kathak.

CONTACT

Portable : +33-667390290

Mail : kathak.maitryee@gmail.com

Site : www.maitryee-mahatma.com/

PARCOURS / CV

2020

- **Février**
 - Tarana - Récital Kathak, **Festival Mars en Baroque**, Marseille, FRANCE
 - Atelier danse et musique, **Week-end avec Anushka Shankar, Auditorium Lyon**, FRANCE
- **Janvier**
 - Concert & Masters-Class, **Espace Culturel Paul Jargot**, Crolles

2019

- **Décembre**
 - Tarana - Récital Kathak, **Festival Mehfil**, Cité de la Musique, Marseille, FRANCE
 - "Peuple d'Orion", **Intervention Radio Zinzine Aix**, Aix en Provence, FRANCE
 - "Dans les Coulisses", **Intervention Radio Juive Marseille**, Marseille, FRANCE
- **Novembre**
 - Stage Kathak, **Festival Mehfil**, Cité de la Musique, Marseille, FRANCE
- **Juin**
 - Récital Kathak, **Lumières de l'Inde**, Université A Ciel Ouvert, Bourg-en-Bresse, FRANCE
- **Mai**
 - En trio avec Paul Grant, **Concert dédié à la Paix - Jaijagat**, Genève, SUISSE
 - Stage Kathak, Port de Bouc, FRANCE
- **Avril**
 - Récital Kathak, **Musiekpublique, Théâtre Molière**, Bruxelles, BELGIQUE
 - Soirée Danse & Musique, Louvain la Neuve, BELGIQUE
 - Spectacle Holi, **Fête de Holi à la Plage Prado**, Marseille, FRANCE
 - Atelier Kathak, **Cité de la Musique**, FRANCE
- **Janvier**
 - Récital Kathak, **Salle de Yoga**, La Cadière d'Azure, FRANCE

2018

- **Novembre**
 - Récital Kathak, **Palais des Congrès**, Aix les Bains, FRANCE
 - Musique et Danse de l'Inde du Nord, **Salle François Mitterand**, Bergerac, FRANCE
- **Octobre**
 - Récital Kathak, **Salle Aktivitetshust**, Oslo, NORVEGE
- **Septembre**
 - Alter Ego - Kathak / Flamenco, **Festival Mehfil**, La Meson, Marseille, FRANCE
- **Août**
 - Ensemble KGV, **Institut Jacques Dalcroze**, Genève, SUISSE
- **Juillet**
 - Spectacle Kahtak / Tabla, **World Trade Centre**, Marseille, FRANCE
- **Juin**
 - Spectacle d'élèves, **Cité de la Musique**, Marseille, FRANCE
 - Stage, **Maison de la Danse**, Istre, FRANCE
- **Mai**
 - Danse & Musique Indienne, **Lumières de l'Inde**, Université à Ciel Ouvert, Bourg-en-Bresse, FRANCE
 - Récital Kathak, **Les Nuits de l'Inde, Théâtre de l'étincelle**, Avignon, FRANCE
- **Mars**
 - Récital Kathak, **Salle de Fête**, Chatel en Triève, FRANCE
 - Atelier Kathak, Cité de la Musique, FRANCE
- **Février**
 - Alter-Ego - Kathak / Flamenco, **Cité de la Musique**, Marseille, FRANCE
- **Janvier**
 - Alter-Ego - Kathak / Flamenco, **Théâtre de Cabriès**, FRANCE

FORMATION

2013 - 2020 - Etude Approfondie de la danse Kathak sous la direction de **Pandit Ashimbandhu Bhattacharya**

2008 - Doctorat en Lettre, Sita et ses Doubles : Mythes et Représentations dans les oeuvres d'Ananda Devi, **Université Paris 13**, PARIS

2003 - DEA Littérature Comparée, **Université Paris 13**, PARIS

2000 - DEA Littérature Française, **Jawaharlal Nehru University**, New Delhi, INDE

2000 - Kathak Diploma, **Sri Ram Bharatiya Kala Kendra**, New Delhi, INDE