

Molina Guitar Duo

Die Kunst der Polyphonie

Musik von Sor und Castelnuovo-Tedesco auf zwei Gitarren

Mit ihrer klaren Struktur und transparenten Polyphonie gehören die Werke des Katalanen Fernando Sor zu den wohl schönsten Werken des klassischen Gitarrenrepertoires. Sors großangelegte, monumentale Variationswerke für zwei Gitarren sind herausragende Beispiele für sein feines Gespür für Proportionen, Symmetrie und den ausgewogenen Dialog zwischen den Instrumenten – nicht umsonst wird der Spanier oft als der Beethoven der Gitarre bezeichnet. Das Molina Guitar Duo interpretiert „Souvenir de Russie“, „L'Encouragement“ und „Fantaisie“ Op. 54 bis auf historischen Instrumenten und liefert einen authentischen Einblick in die Welt des „Klangarchitekten“ Fernando Sor.

Das je 24 Präludien und Fugen umfassende Werk „Les guitares bien tempérées“ op. 199 des Italieners Mario Castelnuovo-Tedesco ist wiederum eine Hommage an Bachs „Wohltemperiertes Klavier“ und ein einzigartiges Beispiel für Polyphonie auf zwei Gitarren. Ergänzt wird die Auswahl an Präludien mit der berühmten „Fuga Elegiaca“ und „Sonatina Canonica“ aus der Feder Castelnuovo-Tedescos.

Programm

Fernando Sor
(1778 – 1839)

Souvenir de Russie, Op. 63

L'Encouragement, Op. 34

Fantaisie, Op. 54 bis

PAUSE

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 – 1968)

Fuga Elegiaca

*Auswahl aus Präludien und Fugen
aus „Les guitares bien tempérées“
op. 199*

Sonatina Canonica op. 196

1. *Mosso, Grazioso E Leggero*

2. *Tempo Di Siciliane*

3. *Fandango En Rondeau. Ritmico
E Deciso*