

Stage Rider - Fort River Band



Stage Rider – Fort River Band (2)

FRB stellt bereit:	Veranstalter stellt bereit:
(1) Lothar - Bassgitarre, Gesang <ul style="list-style-type: none"> • Verstärker, DI Output XLR • Gesangsmikrofon XLR, inkl. Stativ 	<ul style="list-style-type: none"> • 3x Stromanschluss 230 V • Monitor
(2) Britta - Gesang <ul style="list-style-type: none"> • Boss Vocal Performer VE-20 Voice Out XLR • Gesangsmikrofon inkl. Stativ 	<ul style="list-style-type: none"> • 1x Stromanschluss 230 V • Monitor
(3) Paul - Gitarre, Gesang <ul style="list-style-type: none"> • TC Helicon Voicelive 3 Extreme <ul style="list-style-type: none"> ○ Gitarren Line Out 6,3 mm Klinke ○ Voice Line-Out XLR • Gesangsmikrofon inkl. Stativ 	<ul style="list-style-type: none"> • 1x Stromanschluss 230 V • Monitor
(4) Gordon - Keyboards, Gesang <ul style="list-style-type: none"> • Clavia Nord Electro 6 HP, Output 6,3 mm Klinke • Roland XP-50, Output 6,3 mm Klinke • Monitor 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Mikrofon für Gesang inkl. Stativ • 1x Stromanschluss 230 V • 2x DI-Box • Monitor
(5) Bernd - Drums, Gesang <ul style="list-style-type: none"> • Schlagzeug - 8x Mikros notwendig <ul style="list-style-type: none"> ○ Basedrum ○ Hihat ○ Snare ○ Hängetom 1 ○ Hängetom 2 ○ Standtom ○ Ridebecken ○ Crashbecken ○ Roland TD-7 Soundmodul, Output 6,3 mm Klinke 	<ul style="list-style-type: none"> • 1x Stromanschluss 230 V • Monitor • Mikrofonierung Drums: 8 Mikrofone für nebenstehende Bestandteile • 1 Mikrofon für Gesang inkl. Stativ • Drumriser min 2m x 2m, 40 cm Höhe
<p>An jedem der 5 Monitore müssen die Lautstärkeverhältnisse getrennt regelbar und die eingesetzten Effekte wie Hall/Reverb hörbar sein.</p>	
Rückfragen und Absprachen: Helmut Maiwald Mobil: 0172 3411212 E-Mail: fort-river-band@online.de	oder Bernd Kricke Mobil: 0171 6844229 E-Mail: abublitz57@gmail.com

Stage Rider – Ford River Band (3)

Bühne

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mindestens 6 m x 4m oder und größer (siehe Bühnenplan). Der Bühnenboden muss stabil, eben und sachgerecht sein. Die Bühne darf keine Eigenbau Bühne aus Paletten sein oder aus anderen nicht zugelassenen Materialien bestehen.

Bei Freiluftveranstaltungen ist die Bühne zwingend zu überdachen und es muss sichergestellt sein, dass im Fall von Regen oder Wind Musiker und Bühne diesbezüglich ausreichend vor Witterung geschützt sind. Dies gilt im Besonderen für die regen- und windsichere rückwärtige und seitliche Bühnenverkleidung. Soweit möglich, ist der Bühnenhintergrund möglichst mit schwarzem Mollton auszukleiden.

Unser Backdrop-Banner von 3,00 m Breite und 2,00 m Höhe muss ca. 1,00 m hinter dem Schlagzeuger befestigt bzw. aufgestellt werden können.

Eine freie Anfahrt direkt zur Bühne und min. 3 Stellplätze sind zu gewährleisten.

Falls vorhanden, freut sich unser Schlagzeuger Bernd über einen Drumriser mit 40-60 cm Höhe (min. 2m x 2m) mittig halblinks im hinteren Teil der Bühne (siehe Bühnenplan).

Unser Keyboarder Gordon ist über ein Podest von 20-40 cm Höhe (2m x 2m) mittig rechts im hinteren Teil der Bühne glücklich (siehe Bühnenplan)..

Die Seiten der beiden Riser sollten möglichst mit schwarzem Stoff oder Filz verblendet sein (mindestens jedoch die Frontseite und beim Keyboard die beiden zum Publikum gerichteten Seiten).

Licht

Die Bühne sollte subtil farbig und hell ausgeleuchtet werden. Keine großen Änderungen in einem Song sind nötig. Es besteht auch keine Notwendigkeit für Rauch, Blinklichter, Blitze oder Pyrotechnik. Jede Beleuchtung ist gut, die die Gruppe gut aussehen lässt! Ein Lichttechniker vor Ort wäre hilfreich und ist erwünscht.

PA

Das PA System sollte, dem Veranstaltungsort entsprechend, großzügig dimensioniert sein (min. 100 db(A), verzerrungsfrei am FoH) und eine gleichmäßige Abdeckung des gesamten Zuschauerbereiches, bei möglichst linearem Frequenz- und Phasenverlauf ermöglichen.

Das PA-System muss zu Aufbaubeginn von FRB fertig verkabelt, eingemessen einsatzbereit sein. Zusätzlich muss ab dem Eintreffen der Band bis zum Ende der Veranstaltung ein einweisender Techniker des Veranstalters anwesend sein, der zur Not auch die Band tontechnisch betreuen kann. Die Technik muss in allen Gewerken den am Veranstaltungsort gültigen gesetzlichen Bestimmungen entsprechen.

Kontaktadresse für Rücksprachen:

Fort River Band
c/o Helmut Maiwald
Die Mühlbreite 11
06258 Schkopau
Mobil: (0172) 3411212
E-Mail: fort-river-band@online.de
Internet: www.fortriverband.de