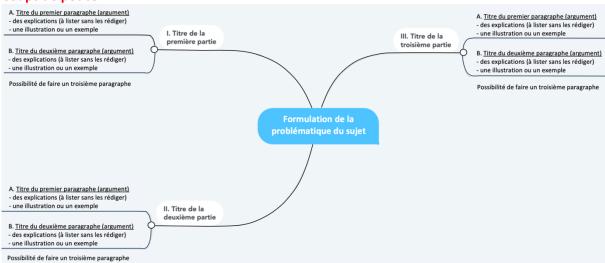
ÉVALUATION - CARTE MENTALE

Consigne

Vous produirez une carte mentale pour répondre à la problématique suivante : « Quelles pratiques sont communes aux régimes totalitaires européens dans les années 1920 et 1930 ? ».

La carte mentale devra <u>obligatoirement</u> être organisée en plusieurs parties, comprenant elles-mêmes plusieurs sous-parties : à l'intérieur de ces dernières, vous présenterez un argument, des explications et une illustration. Vous pouvez vous aider de l'organisation du schéma ci-dessous.

Coups de pouce



NOM:	Prénom :
	1 TCHOIII .

GRILLE D'ÉVALUATION D'UNE CARTE MENTALE

	Maîtrise	Maîtrise	Maîtrise	Très bonne
	insuffisante	fragile	satisfaisante	maîtrise
LA FORME				
- Page disposée en format « paysage »				
- Carte mentale claire				
- Carte mentale soignée				
- Carte mentale hiérarchisée				
- Texte écrit horizontalement				
- Utilisation de couleurs				
- Présence d'illustrations				
- Bonne maîtrise de la langue				
- Carte mentale originale et créative				
LE FOND				
- Carte mentale au contenu complet				
- Hiérarchisation logique et bien visible				
- Mise en relation des idées/notions importantes				
- Réutilisation des notions du chapitre				
- Présence d'exemples ou de données chiffrées				
- Illustrations en rapport avec le contenu				

Note	Appréciation
/20	

CARTE MENTALE - ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Quelles pratiques sont communes aux régimes totalitaires européens dans les années 1920 et 1930 ?

A. Trois régimes autoritaires (= des dictatures)

- démocratie renversée : lois fascistissimes (1925-1926);
 interdiction de tous les partis politiques allemands (1933)
 parti unique : parti fasciste en Italie, parti communiste en URSS, parti national-socialiste (nazi) en Allemagne
- Mise en place d'une dictature (concentration du pouvoir entre les mains d'une seule personne) : cumul des fonctions de chancelier de président après la mort d'Hindenburg (1934)

B. Des régimes qui pratiquent une terreur de masse

- création de polices politiques : OVRA en Italie, Guépéou puis NKVD en URSS, Gestapo en Allemagne
- buts : surveiller, arrêter et éliminer les opposants politiques (Matteotti, tué sur ordre de Mussolini en 1924) mais aussi les concurrents à Staline (camps du Goulag) et à Hitler (camps de concentration, comme Dachau, ouvert en 1933)
- PPO1 sur la Grande terreur (1937-1938) en URSS ou PPO2 sur la « Nuit de cristal » (9-10 novembre 1938) en URSS

I. Sur le plan politique, des pratiques autoritaires

III. Sur le plan économique, un interventionnisme fort

A. En Italie et en Allemagne, l'État intervient dans une économie capitaliste

- contrôle de l'économie passe par la mobilisation des forces productives afin d'assurer la puissance et l'indépendance du pays : « grande bataille du blé » en Italie ; construction d'autoroutes dans le IIIº Reich ; commandes militaires passées aux industriels allemands pour le réarmement dès 1936 ; production d'un modèle de voiture économique appelé « Volkswagen » (voiture du peuple).

B. En URSS, une économie totalement aux mains de l'État

- plans quinquennaux : définition d'objectifs de production (planification) permettant à l'État de contrôler l'économie, qui est devenue la propriété exclusive de l'État (collectivisation dans l'agriculture et nationalisation de toute l'industrie).
- premier plan quinquennal (1928-1933) a pour objectif de rattraper et de dépasser les Etats-Unis, dans le contexte de la dépression économique liée à la crise de 1929.

Quelles pratiques sont communes aux régimes totalitaires européens dans les années 1920 et 1930 ?

A. Un encadrement étroit des jeunes et des adultes

- embrigadement des jeunes de 6 à 18 ans pour la formation idéologique, militaire (sauf en URSS) et le travail (uniquement en URSS): Jeunesse du licteur en Italie, les *Komsomols* en URSS et les Jeunesses hitlériennes en Allemagne.
- encadrement des adultes au travail (dans les usines et les fermes en URSS avec les membres du PC) et en dehors du travail en Italie et en Allemagne (organismes de loisirs)

B. Un usage massif de la censure et de la propagande

- recours à la censure faire taire toute forme d'opposition et empêcher la circulation de « mauvaises nouvelles »
- usage de la propagande pour mettre en scène la puissance de l'État, du parti et du chef dans les médias (journaux, radio, cinéma) et dans les arts (peinture, littérature)
- mise en place d'un culte de la personnalité autour de la personne du chef (Mussolini, Staline, Hitler) : en Allemagne, Goebbels est le ministre de l'information et de la propagande

II. Sur le plan social, un contrôle très étroit







- 1 Des codes identiques
- Mussolini faisant un discours à une foule Une de La Domenica del Corriere, 16 novembre 1936.
- 2 Hitler faisant le salut nazi devant une parade de soldats Télégramme illustré envoyé en 1939.
- 3 Staline dirigeant l'Armée rouge V. A. Nikolaïev, 1944, affiche.