

SOMMAIRE

PREFACE.....

LISTE DES AUTEURS.....

PRESENTATION DU COLLOQUE

GUERRE ET PAIX, LES ENJEUX DE LA FRONTIERE FRANCO-ESPAGNOLE (XVI^E-DEBUT XIX^E SIECLES)
Marie-Bernadette DUFOURCET et Josette PONTET

PREMIERE PARTIE- Un espace mouvant en quête de définition et de représentation

LES PYRENEES, UNE NOUVELLE FRONTIERE POUR PHILIPPE II

Julián MONTEMAYOR

PENSER LA FRONTIERE AU GRAND SIECLE : FRONTIERE NATURELLE ET DROIT DIVIN CHEZ

PIERRE DE MARCA

Thierry ISSARTEL

LES RAPPORTS FRONTALIERS ENTRE LA FRANCE ET LA NAVARRE DANS LES VISITES *AD LIMINA*
DU DIOCESE DE PAMPELUNE (XVI^E-XIX^E SIECLES)

María Iranzu RICO ARRASTIA

PAYS QUINT-*KINTOA* EN 1614 : MARIAGES ROYAUX EN PERIL

Alexandre de LA CERDA

LIES ET PASSERIES ENTRE HAUT VICDESSOS (ARIEGE)) ET VALFERRER (PALLARS)
DE 1706 À 1830, À TRAVERS LES SOURCES CONSULAIRES DU VICDESSOS

André RAYNAUD

DE L'HONNEUR, DE LA GUERRE ET DE LA PAIX SUR LA LIGNE DES PYRENEES, SELON *L'HISTOIRE*
ET GENEALOGIE DE LA MAISON D'ALBRET D'HECTOR DUFAUR AU MILIEU DU XVII^E SIECLE

Paul MIRONNEAU

LA FRONTIERE FRANCO-ESPAGNOLE DANS LA PREDICATION EN FRANÇAIS DES XVII^E-XVIII^E
SIECLES

Cédric AUBEL

DEUXIEME PARTIE - Bayonne, une plaque tournante entre France et Espagne

BAYONNE, ETE BRULANT, 1565

Anne-Marie COCULA

REPRESENTER LA FRONTIERE AU XVII^E SIECLE : CARTOGRAPHIE ET ICONOGRAPHIE DE L'ILE DES
FAISANS EN 1615 ET 1659/1660

Marc FAVREAU

L'ECHANGE DES PRINCESSES FRANÇAISE ET ESPAGNOLE EN 1722 ET 1725

Nathanaël PAYEN

LES LESSEPS ET LES CABARRUS, DESTINS CROISES DE PART ET D'AUTRE DE LA FRONTIERE
(XVII^E-XVIII^E SIECLES)

Jean-Charles SPEECKAERT

L'EXPORTATION DES LAINES ESPAGNOLES EN TEMPS DE GUERRE : DU COMMERCE A LA
DIPLOMATIE DURANT LA GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE

Guillaume HANOTIN

CERVERA DEL RIO ALHAMA Y EL CONTRABANDO CON BAYONA EN EL XVIII

José Luis GOMEZ URDANEZ

DE L'ÉCHANGE COMMERCIAL A L'ÉCHANGE CULTUREL : LES BAYONNAIS ET LE COMMERCE DU CACAO

Josette PONTET

TROISIEME PARTIE- Les échanges artistiques de part et d'autre de la frontière

FRANCE-ESPAGNE : MUSIQUES D'EXIL AU XVII^E SIECLE

Jean DURON

REGARD CROISE, REGARD DE BIAIS : LA FRONTIERE MIROIR « DEFORMANT » ENTRE FRANCE ET ESPAGNE

Cindy PEDELABORDE

IMMENSES PYRENEES, EN VAIN VOUS SEPREZ... » : IMAGES D'UNE FRONTIERE SUR LA SCENE : LA PRINCESSE DE NAVARRE DE VOLTAIRE ET RAMEAU (1745)

Claude MENGES-MIRONNEAU

DE BAYONA AL ESCORIAL : MUSICA SACRA Y PROFANA PARA FERNANDO VII TRAS SU LIBERACION

Gustavo SANCHEZ

LA PRESENCIA DEL TEATRO LIRICO FRANCES EN MADRID DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII

Begoña LOLO HERRANZ

SIN FRONTERA : ALGUNAS RELACIONES ENTRE EL TEATRO FRANCES Y EL ESPANOL EN EL PASO AL SIGLO XIX

Joaquim ÁLVAREZ BARRIENTOS