

het Nieuwsblad, maandag 11 mrt 2024

“Blijven we staan kijken of doen we er echt iets aan?” Kunstenfestival zet klimaatdichters in na dubbele overstroming in dorp



Poëziecurator Michaël Vandebril kondigt een nieuwe fietsroute aan met ‘watergedichten’ naar aanleiding van de recente overstromingen in het dorp. — © Thijs Pattyn

WATOU -

De dubbele overstroming van Watou enkele maanden geleden inspireert het Kunstenfestival in het dorp tot “watergedichten” langs de nieuwe fietsroute ‘Zwemlessen voor later’. Daarvoor schakelt de poëziecurator dertien “klimaatdichters” in.

Landscape of the Imagination wordt het thema van de nieuwe editie van het zomerse Kunstenfestival Watou. Kunstenaars en dichters willen er “de kracht van verbeelding” tonen. Inspiratie halen ze onder meer uit de twee overstromingen, die in een week tijd een deel van de dorpskern van Watou onder water zetten. *(Lees verder onder de foto)*



De eerste van twee overstromingen in Watou in november 2023. — © Thijs Pattyn

“Eind vorig jaar stond iedereen hier met de botten in het water”, zegt poëziecurator Michaël Vandebril. “De impact van klimaat is er ook in deze streek en de poëzie is daarmee bezig. Meer dan 240 dichters zijn betrokken bij het collectief van de klimaatdichters. Zij willen met hun poëzie inspireren, verontrusten, mobiliseren en vooral moed geven om te zorgen voor deze wereld die onze thuis is. Blijven we staan kijken of doen we er iets aan? We gaan de gedichten van dertien klimaatdichters een plek geven in en rond Watou. Ze hebben een link met water, dus het worden watergedichten. Een deel zal te horen zijn in de vorm van audiogedichten en de klimaatdichters zullen een woord groot verbeelden in het landschap.” *(Lees verder onder de foto)*



Poëziecurator Michaël Vandebril op het dorpsplein van Watou bij een stukje ‘permanente poëzie’ over water, die werd gecreëerd nog voor de recente wateroverlast. — © Thijs Pattyn

De watergedichten van de dertien klimaatdichters komen langs de nieuwe fietsroute ‘Zwemlessen voor later’. “Ook na het festival kan die route nog een tijdlang bezocht worden”, aldus Vandebril. “We hebben de klimaatdichters gevraagd om gedichten aan te leveren die reflecteren over het klimaat, de impact van het gedrag van de mens op het klimaat, en de verbeelding te laten werken rond de toekomst en wat we kunnen doen.” *(Lees verder onder de foto)*



De eerste van twee overstromingen in Watou in november 2023. — © Thijs Pattyn

Festivalinspirator en gerenommeerd kunstenaar Koen Vanmechelen lanceert nu al een oproep voor de editie van volgend jaar. Het thema: *The Smell of Grass is Changing*. "Als gras naar beton ruikt, verliest een dorp de authenticiteit die nodig is om te overleven. Het evenwicht zal schuiven", aldus Vanmechelen die opnieuw kunstenaars uitnodigt in Watou, waar ze kunnen bijdragen tot de evolutie van het festival. *(Lees verder onder de foto)*



Poperings cultuurschepen Loes Vandromme (CD&V) tussen de curatoren van het Kunstenfestival. — © Thijs Pattyn

"Het Kunstenfestival Watou reikt verder dan het dorp. Het creëert een creatief landschap dat de hele regio omarmt", stelt Poperings cultuurschepen Loes Vandromme (CD&V). "In een wereld die snakt naar nieuwe perspectieven vormt Watou een poort naar een gedeelde verbeeldingswereld waar kunst de kracht heeft om te verrijken en te transformeren."

Het festival loopt dit jaar van 6 juli tot en met 1 september. De vroegboekactie start op 1 mei en de toeristische dienst van Poperinge ontwikkelde een speciaal logiesarrangement met de horecazaken in de streek.



De voormalige pastoriewoning wordt een nieuwe locatie in het Kunstenfestival. — © Thijs Pattyn