

CRONICA ACADEMICA

Con la solemnidad acostumbrada celebró nuestra Real Academia de Córdoba la apertura de curso el día 11 de octubre de 1952, en su local de la Diputación Provincial, con asistencia de las autoridades y numeroso público.

El acto empezó con la lectura de la memoria reglamentaria por el Académico Secretario D. José María Rey Díaz, y el discurso de apertura fué leído por el Académico Numerario Doctor D. José Manuel Camacho Padilla, bajo el título *Del refranero del caballo*. Terminó el acto con unas breves palabras del director de la Academia, Dr. Don José Amo, declarando abierto el curso académico.

—En la sesión del 18 de octubre, se designó a petición del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad al Académico D. Juan Gómez Crespo para que forme parte de la Comisión que ha de celebrar el V Centenario del nacimiento del Gran Capitán.

En esta sesión el director de la Academia D. José Amo Serrano, hizo patente su deseo de ser sustituido en el cargo, que lleva desempeñando más de treinta años, accediendo a sus ruegos el cuerpo académico, si bien acordando que se le designe Director Honorario, por la constancia y celo con que ha desempeñado la dirección durante tan largo periodo.

En su consecuencia quedó designada la siguiente Junta Directiva:

Director, D. Manuel Enriquez Barrios.

Censor, D. José María Rey Díaz.

Contador, D. Juan Gómez Crespo.

Secretario, D. José Luis Fernández de Castillejo.

Bibliotecario, D. Rafael Gálvez Villatoro.

—En la sesión del 25 de octubre fué presentado el hermoso libro editado en Colombia sobre la personalidad del Arzobispo Virrey Caballero Góngora. Con este motivo el Académico Sr. Rey Díaz dedicó dos sesiones al comentario de tan importante obra, la cual ha sido enviada a la Academia como donativo por el catedrático D. Antonio Jaén.

- El 15 de noviembre dá lectura el Numerario D. Rafael Aguilar a un trabajo titulado: *Un sobrino de Felipe II canónigo en San Hipólito*.
- El 22 de noviembre, el Académico Secretario Sr. Fernández de Castillejo, dá una conferencia sobre el tema: *La nulidad del artículo 49 del Código Civil en relación con la Ley de Tasas*.
- El 29 de noviembre, D. Vicente García Figueras diserta sobre *Cisneros en Africa*.
- El 6 de Diciembre, D. Daniel Aguilera hace la aportación anual a la fiesta de la Inmaculada.
- El 13 de diciembre, se dá lectura a un trabajo del Académico y Director del Museo Arqueológico, Don Samuel de los Santos, sobre *La puerta del Alcázar Nuevo*.

Nombramientos

- D. Antonio Guzmán Reina, abogado, Correspondiente en Córdoba, el 15 de noviembre de 1952.
- D. Martín de Arrizubieta, párroco de Santa Marina, Correspondiente en Córdoba, el 15 de noviembre.
- D. Luis Benito Arroyo, actor teatral, Correspondiente en Córdoba, el 15 de noviembre
- D. José Molina Candellero, abogado, Correspondiente en Madrid, el 6 de diciembre.
- D. José de la Vega Ruiz, director de la revista «Temas», Correspondiente en Nueva York, el 6 de diciembre.
- D. Amadeo Ruiz Olmos, escultor, es elegido Numerario el 13 de diciembre.

Necrología

Don Antonio Castilla Abril. Doctor en Derecho, designado Académico Correspondiente el año 1927, fué un ilustre comprovinciano que desempeñó la Presidencia de la Diputación Provincial en tiempos de la Dictadura. Falleció el 22 de julio de 1952, en su casa natal de Almedinilla.

Academia de Ciencias Médicas

- El 4 de diciembre conferencia del Dr. Ramírez Mohedano sobre «El síndrome que presentan algunas embarazadas que interesa por igual a internistas, tocólogos y otorrinos».
- El 13 de diciembre conferencia del Profesor de Dermatología de Cádiz don Bernardo López Martínez sobre «La Fisiopatología de la pigmentación cutánea».
- El 15 de noviembre el Jefe Provincial de Sanidad don Alfredo Jimeno de Sande, dictó una conferencia sobre «Los modernos insecticidas en las luchas sanitarias».

Comisión Municipal de Cultura y Arte

El día 16 de octubre de 1952 se inició el ciclo de conferencias que organiza esta Comisión, con la que leyó el Embajador de Inglaterra Sir John Balfour con el tema *Impresiones de Córdoba*. Fué presentado por el Alcalde de la ciudad, y en el desarrollo de su disertación, con un perfecto conocimiento de la lengua española, el conferenciante hizo un emocionante canto a Córdoba recordando su papel en la historia de la cultura, sus hombres eminentes de todos los tiempos, sus relaciones con Oriente y con el continente americano, y terminó con un encendido elogio al poeta Góngora, cuyo Soneto a Córdoba recitó en castellano y en traducción original al inglés. El Ayuntamiento acordó imprimir esta notable conferencia, y nuestra Academia acordó nombrarle Académico Correspondiente.

- El 25 de octubre exposición de dibujos y grabados de época romántica en número de sesenta y seis referentes a Córdoba y Granada, propiedad del catedrático y académico don José Manuel Camacho Padilla.
- El 6 de noviembre concierto de piano por la eminente concertista Fabienne Jacquinet.
- El 8 de noviembre exposición de retratos por el pintor Pablo Leony.
- El 6 de diciembre exposición de óleos del pintor sevillano Eduardo Acosta.

- El 10 de diciembre conferencia de don José M.^a Pemán sobre «Dificultades del pensamiento católico y español en el mundo actual».
- El 20 de diciembre conferencia sobre «Un rato a ferrocarriles» por el Ingeniero inventor del Talgo, don Alejandro Goicoechea.
- En este trimestre se empezó un cursillo de Historia de Córdoba, inaugurado por don Samuel de los Santos Gener, Director del Museo Arqueológico con dos conferencias tituladas «Desde los orígenes a la conquista romana», y «Córdoba bajo República romana». Continuó don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, los días 13, 15 y 18, desarrollando los tiempos de la dominación islámica, bajo los títulos de «Córdoba durante el emirato», «Córdoba durante el Califato» y «Córdoba bajo los moros». Asistió numeroso público y fueron radiadas.

Ciclo de Conferencias sobre Temas

Arabes e Hispano-americanos

En el Instituto Nacional de Enseñanza Media se celebraron las siguientes:

Mes de noviembre.-Día 24: «El testamento de Isabel la Católica y la expansión española en Africa», por don Juan Gómez Crespo, Catedrático de Geografía e Historia del Instituto.

Día 25: «Panorama actual del mundo árabe», por don Vicente García Figueras, Teniente Coronel de Estado Mayor.

Día 28: «La independencia de la América española: San Martín», por don Miguel Angel Orti Belmonte, Director de la Escuela del Magisterio Fernando III.

Mes de diciembre.-Día 2: «El cordobés Almoguera y la acción misional de España en el Perú», por don José María Ortiz Juárez, Profesor del Instituto.

Día 5: «El arte americano precolombino», por don Vicente Orti Belmonte, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios y del Instituto.