Crónica del IX centenario de San Eulogio

Habiendo sido el sacrificio martirial de San Eulogio el 11 de marzo del año 859, bajo el reinado del Emir de Córdoba Mohamed I, los organismos religiosos y literarios de Córdoba iniciaron la organización conmemorativa del mismo, operando de consuno con aquellos nuestra Academia.

Esta inició su labor con una moción en la que se detallaban los actos a realizar, los cuales se desarrollaron con fervor religioso y brillantez pública, ya que los organismos administrativos, como Gobiernos Civil y Militar, Diputación Provincial, Ayuntamiento de la ciudad y otras muchas corporaciones y organismos, estuvieron presentes y colaborando con asiduidad y celo, cuya detalle puede recogerse en la prensa local de aquellos días.

La Cátedra Séneca, de extensión universitaria, organizó un curso de conferencias, que fueron:

9 marzo. **La persecución de los mozárabes cordobeses del siglo IX**, por don Juan Francisco Rivera, Canónigo archivero de la Catedral de Toledo.

10 marzo: **Valor histórico del mozarabismo**, por don Antonio Marín Ocete, catedrático y ex-rector de la Universidad de Granada.

11 marzo: **Códices famosos mozárabes cordobeses**, por don Tomás Marín Martínez, catedrático de la Universidad de Sevilla.

La solemnidad académica tuvo lugar el día 11 de marzo, en el Instituto de Enseñanza Media y bajo la presidencia del Obispo de Jaén, don Félix Romero Menjíbar, Académico de Honor, y en ella intervinieron el

director de la Academia, don Pedro Palop y el canónigo Lectoral don Juan Francisco Hernández Martín, cerrando el acto el Obispo de Jaén. El acto fue muy brillante.

Las solemnidades religiosas fueron diversas y muy variadas. Las reliquias del Santo habían sido trasladadas a la Catedral, donde el día 12, el Obispo de Jaén ofició una misa de pontifical, ocupó la sagrada cátedra el canónigo Magistral don Juan Jurado Ruiz, y se dió a besar a todos los asistentes y fieles la sagrada reliquia de San Eulogio. Estas reliquias quedaron en la Catedral hasta el siguiente año de 1960 en que fueron llevadas a San Pedro, y después a San Andrés, de tanta tradición mozárabe ambas, y por fin el 31 de julio devueltas a San Rafael con solemnidad procesional, terminando con un acto eucarístico, la Antífona y la oración a San Eulogio.

La Hermandad de los Santos Mártires celebró en San Pedro un tríduo los días 11, 12 y 13 de marzo, estando las oraciones sagradas a cargo del canónigo don Juan Capó.

La misa mozárabe celebrada en San Andrés estuvo a cargo de don Amado Sáez de Ibarra, y al final del acto religioso se fijó en la pared principal de la iglesia, una lápida conmemorativa, cuyo texto es el siguiente:

D. O. M.
A SAN EULOGIO
ADALID DE LOS MARTIRES CRISTIANOS
DE CORDOBA EN EL SIGLO NONO
QUE EN ESTE TEMPLO CUANDO ERA
BASILICA DE SAN ZOILO
HALLO CATEDRA, ALTAR Y SEPULCRO

SU CIUDAD EN EL XI CENTENARIO DE SU MARTIRIO

Iconografía de San Eulogio. —Diseminados interpáginas de este BOLETIN, hemos recogido muchas representaciones del Santo cordobés: superfluo es decir que todas ellas imaginativas, sin haber tenido en cuenta siquiera aquella descripción literaria que lo retrata pequeño de cuerpo,

pero cuyas representaciones son muestra del vivo recuerdo que San Eulogio conservaba en el espíritu tradicional de la ciudad. En este sentido reproducimos la figurada imagen de San Eulogio visto por los más diversos autores y épocas.

Bibliografía de San Eulogio. Este número, que ve la luz a los quince años de la celebración del Centenario, se comprende que ha sufrido los más diversos criterios, por lo que aparecen muy restringidas las notas del Centenario, y no reflejan el ambiente y estructura en que se modelaron al principio. Esperamos que en otras ocasiones sigan hallando los mozarabistas cordobeses ocasiones propicias para el estudio, investigación y análisis de estos temas.

Preocupación principal de nuestra organización fue la de publicar las obras de San Eulogio, conocidas y comentadas por muy diversos autores, pero nunca reunidas y traducidas para las generaciones actuales.

Conseguimos nuestro propósito gracias a la labor del benedictino R. P. Agustín S. Ruiz, quien nos ofreció generosamente sus trabajos. El costo de la edición fue sufragado por una piadosa señora de Córdoba, que se ocultó en el anónimo por conducto del entonces Vicario y Obispo interino don Francisco Navajas, quienes cedieron a nuestra Academia todos sus derechos. Esta sucesiva concatenación de hechos, que nosotros calificamos casi de milagrosos nos permitieron el honor de dar a luz las "Obras completas de San Eulogio, edición bilingüe, versión castellana, por el R. P. Agustín S. Ruiz, O. B. Pax. Editadas en el XI Centenario del Santo (859 - 1959). Imprenta Provincial. Córdoba.

En este tomo, de más de 430 páginas, se recogen todos los escritos conocidos del Santo, precedidos de un eruditísimo prólogo del traductor e incluyendo la "Vida y Martirio del Santísimo Mártir Eulogio", por su gran amigo Alvaro Paulo y editado también en su texto latino y traducción castellana.

Algunas revistas religiosas recogieron esta edición en sus notas críticas con amabilidad y aplauso. Los centros eruditos de estos estudios no cesan de solicitar ejemplares. Nuestra Academia se felicita de haber logrado esta excelente edición.

Junto a los grandes maestros del mozarabismo español (Ambrosio de Morales, Flórez, Simonet, Gómez Moreno desde el punto de vista arqueo-

lógico y tantos otros), queremos aquí señalar la biografía de Fray Justo Pérez de Urbel, titulada "San Eulogio de Córdoba", publicada en 1928, con segunda edición en 1945.

Debemos también aquí recordar los trabajos de la Universidad Católica de América, sobre todo la magna obra de Edward P. Colbert: "The Martyrs of Córdoba (850 - 859)". Un estudio de las fuentes. Disertación presentada en la Escuela Graduada de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de América para optar al grado de Doctor en Filosofía. Texto inglés. The Catholic University of América Press. Washington. D. C. 1962. Un tomo de 500 páginas.

Evocamos igualmente en esta ocasión la ingente bibliografía española y extranjera sobre el arabismo español, en cuyos tratados magistrales y monografías particulares, siempre hay sendos capítulos sobre la mozarabía y sus hechos y personajes principales, con puntos de vista diferentes sobre ellos. Lafuente, Levi Provencal, Simonet, Sánchez Albornoz y numerosa legión de historiadores, son ejemplo fehaciente de esta recordación. La Sociedad de Bolandistas, en Bruselas, la Universidad de Lovaina, la Görresgesellschaft de Berlín (Dr. Franz Richard Franke, *Die freiwilligen Martirer von Cordoba und das Verhältnis der Mozarabar zum Islam. Nach den Schriften von Speraindeo, Eulogios und Alvar, in Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, 1, Reihe Gesammelte Aufsätze zur Kultardeschichte Spaniens, Bd 13, p. 1-170, 1958*).

Para quienes buscan ediciones modestas y ya perdidas, señalamos: "San Eulogio, su vida y obras", por Daniel Aguilera Camacho. Monografía premiada en el Certamen científico-literario celebrado por la Sociedad Económica de Amigos del País, el 8 de mayo de 1902. Imprenta y Papelería La Verdad. Folleto en octavo menor de 64 páginas. Córdoba, 1902.