

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Via Santa Margherita 3, 37030 Roncà (VR)

☎ 340 4836944

✉ elena.dalcerè@gmail.com

Sesso Femmina | Data di nascita 15/02/1986 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Formatrice teatrale, attrice, regista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Progetti teatrali fascia d'età 4 – 10
anni

FORMATRICE TEATRALE

Lab. *Teatrando* e Lab. *Storie in valigia* presso associazione culturale Cartabianca, San Giovanni Ilarione (dal 2016 ad oggi)
 Lab. *Teatro Gioco* presso associazione culturale Music@rt, San Martino B. A. (dal 2017 ad oggi)
 Lab. Teatrale presso Scuola Libera, Lonigo (2020 ad oggi)
 Lab. Teatrali e lab. Esperienziali all'internodi *Format prendersi cura della terra*, Cariverona
 Lab. *Emozioni in scena* presso Scuola Primaria Stefani di San Giovanni Il. (2021)
 Lab. *Giocostoria* presso Scuola dell'infanzia S. Lucia di San Martino B.A. (2022)
 Lab. Teatrale estivo presso U-Brain Academy, San Bonifacio (2020 , 2021)
 Lab. Teatrale estivo presso le sedi di A.s.d. School of art, Colognola ai colli (2020- 2021)
 Lab. *Hansel e Gretel c/o* Scuola primaria di San Pietro di Legnago (2018)
 Lab. *Il gioco dei giochi c/o* Scuola dell'infanzia di Gazzolo d'Arcole (2019)

Progetti teatrali fascia d'età 11 -18
anni

Lab. *Let's go* presso Scuola secondaria di 1 grado G. Fano di Colognola ai Colli
 Lab. *Let's go* presso Scuola secondaria di 1 grado Giovanni XXIII IC di Oppeano e Isola Rizza (2022)
 Lab. *Ragazzi* presso U-brain Academy, San Bonifacio (2020-21)
 Lab. *Pop Corn* presso associazione culturale Cartabianca, San Giovanni Il. (dal 2017 ad oggi)
 Lab. Teatrale presso associazione culturale Music@rt, San Martino B.A. (dal 2018 ad oggi)
 Lab. Teatrale intensivo presso Istituto comprensivo di San Giovanni Il. (gennaio 2020)
 Lab. Di avvicinamento al teatro presso giornate autogestite Liceo statale G. Veronese, San Bonifacio (2019)
 Lab. *On Stage* presso associazione Teatro Prova (2014 -2018)

- Organizzazione e gestione di percorsi laboratoriali (percorso ad ore e percorsi annuali)
- Creazione di percorsi espressivi e ludico-motori
- Animazione e teatralizzazione di temi storici ed etici
- Creazione collettiva e messa in scena

Progetti teatrali adulti

Workshop *Il corpo poetico* presso Ass. Teatroprova (2022)
 Interventi teatrali mirati *Archetipi* inserminari e corsi presso Academy, scuola di counselor, Brendola (Vi) (2016/2017/2022)
 Lab. Adulti presso U-brain Academy, San Bonifacio (2020-2021)
 Lab. *Corpo e gesto* presso Compagnia teatrale Sale&Pepe (2019)

Dal 2013

ATTRICE E REGISTA

Compagnia teatrale Battipalco, Monteforte d'Alpone (dal 2016 ad oggi), spettacoli di Teatro ragazzi
L'Anguana presso la manifestazione Non Fossilizziamoci, Val d'Alpone (2019)
Puille presso Escursione di Santo Stefano a Campofontana, associazione Amentelibera, San Bonifacio (2019)
Festival Spettacoli di Mistero promosso dall'Unpli Veneto, ricerca storica, drammaturgia e regia di spettacoli per Pro Loco di Monteforte d'Alpone (dal 2014 ad oggi)
 Compagnia teatrale *La città della Furia*, Verona (2014- 2018), spettacoli di ricerca in luoghi non convenzionali
 Associazione *Veronautoctona*, gruppo CTG, LAVAGNO (dal 2016 al 2018)
 Interventi teatrali presso Ferragosto Festival, Bastioni Santo Spirito, Verona

Compagnia *Murmure teatro*, Verona, (dal 2015 al 2019) spettacoli da sala e spettacoli degli spazi aperti

ALTRE ESPERIENZE

- 2015 -2018** Coordinatrice ed educatrice presso Centri estivi
 Coordinamento e gestione delle attività ludiche, artistiche e sportive di bambini e ragazzi dai 4 i 12 anni
 Sporting Club Nettuno, Mezzane di Sotto (Vr), Ass. Music@rt, San Martino B.A, Comune di San Giovanni Il.
- Estate 2013 - 2015** Responsabile dell'attività teatrale per ragazzi italiani (14 - 19 anni)
 finalizzato alla creazione di uno spettacolo in lingua inglese, all'interno delle Vacanze Studio presso University of Bath (UK) e University College of Dublin (IRL)
 Euro Master Studies S.r.l., Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da gennaio ad agosto 2011 Stage post universitario in organizzazione teatrale e relazioni con il pubblico
 La Piccionaia I Carrara – Teatro Stabile di Innovazione, Vicenza

Gestione dell'organizzazione e della realizzazione di rassegne serali e per l'infanzia; relazioni con il pubblico (prenotazione e biglietteria), relazioni con soggetti partecipanti ai diversi progetti (insegnanti, enti scolastici, associazioni, attori). Nel periodo 04/05 guida per classi delle scuole dell'infanzia e primarie nel percorso sensoriale interattivo "Wunderkammer" (Eccentrici Dadarò) presso il Museo Diocesano di Padova.

2010 **Laurea triennale DAMS indirizzo teatrale**
 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
 Tesi Il bambino spettatore negli studi di Mafra Gagliardi

Da ottobre 2007 a marzo 2008 **Tirocinio curriculare come assistente alla regia**
 Compagnia Teatro dell'Argine, I.T.C. di San Lazzaro di Savena (Bo)
 Assistente alla regia dello spettacolo "I buche nel cuore" di P. Florida, coordinamento attori e prove, sviluppo idee, drammaturgia, scelte registiche, ricerca materiali, messa in scena

Dal 2010 **Workshop e seminari** con Cesar Brie, Carmine Maringola (Sud Costa Occidentale), Babilonia Teatri, Marina Rossi, Nina Dipla, Renata Palminiello, Pietro Babina (Teatrino Clandestino), Leo Muscato, Alessandra Perissinotto, Danilo De Summa, Patrizia Laquidara, Helga Dentale

2005 **Diploma di maturità linguistica**
 Istituto magistrale G. Veronese, San Bonifacio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Buone capacità comunicative e di relazione con il singolo e con un gruppo, in particolare riferite al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza acquisite nelle esperienze teatrali e non (educatrice e animatrice)
 - Conoscenza e attenzione alla comunicazione verbale e non
 - Buona capacità nella gestione di conflitti e nelle dinamiche di relazione
- Competenze organizzative e gestionali**
- Leadership e ottima capacità di coinvolgimento
 - Buone capacità di organizzazione, sviluppo e realizzazione di percorsi ludico/artistici
- Competenze professionali**
- Realizzazione di maschere, scenografie ed elaborati artigianali
 - Conoscenza dell'acrobatica acrobatica e giocoleria affinate con la ginnastica artistica e con seminari presso l'Accademia di arte circense di Verona
 - Scrittura creativa
 - Canto e uso della voce

Patente di guida B

ALLEGATI

Curriculum teatrale

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".