

## SFX



Smoke Machine

1



Led FX Diamond  
Dome

3

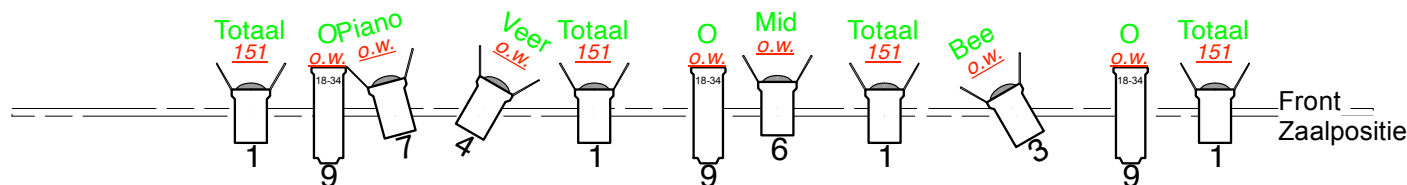
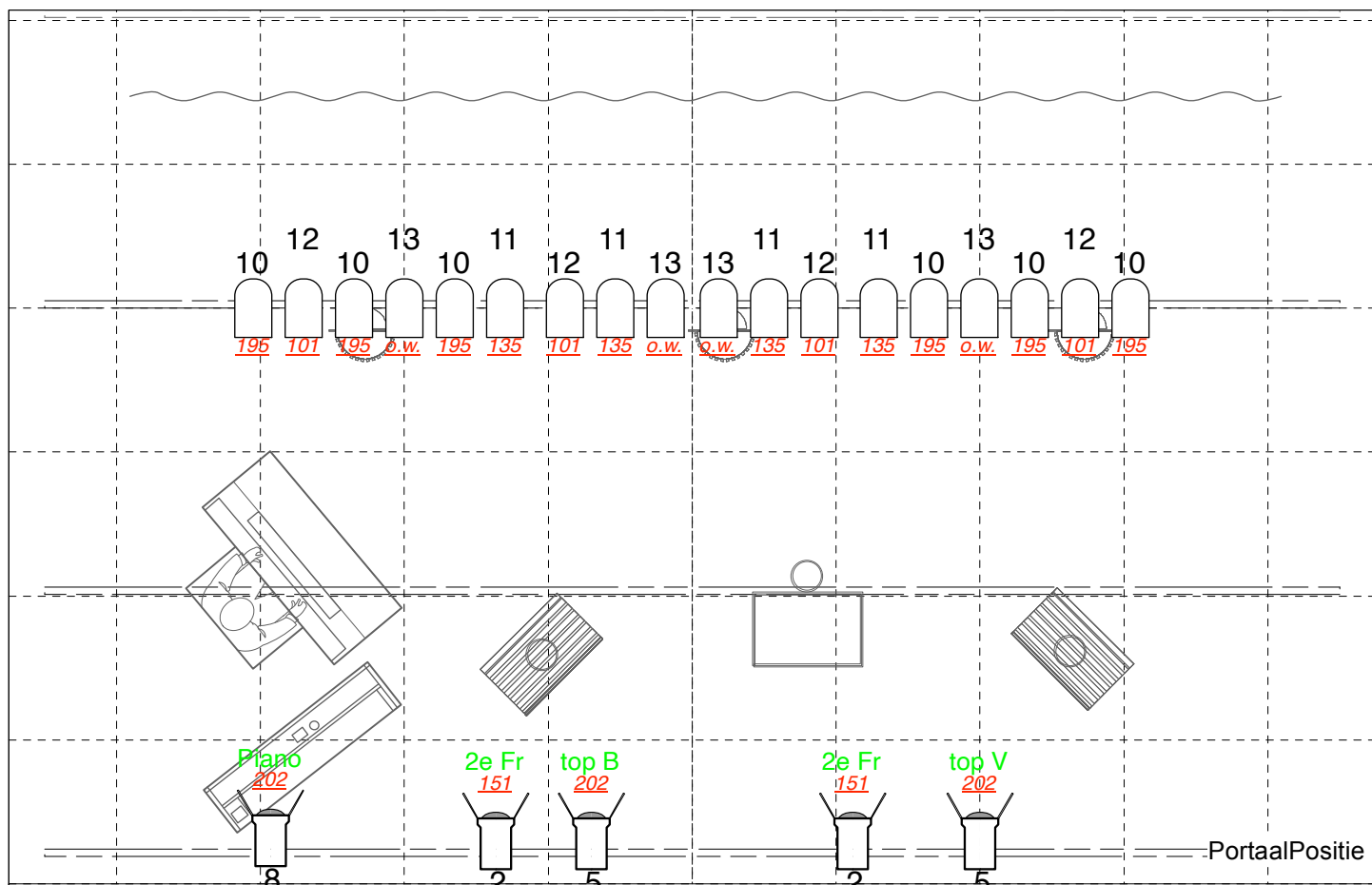
### NB:

- Er wordt gebruik gemaakt van zwarte vloer en zwarte afstopping
- Rookmachine, Spiegelbollen en effectlampenFX van gezelschap. Graag aansluiten op DMX lijn van theater en 1 dimgroep voor 3 gloeilampen.

## DANCING QUEENS

V.D.Poel Sisters		Status :
Lokatie :	Tournee	Datum : 25/10/2020
Regie :	Eddy B.Wahr	Revisie :
Lichtontwerper :	Tom Verheijen	Schaal : 1:50

The Designer is unqualified to determine the structural or electrical appropriateness of the design, and will not assume responsibility for improper engineering, construction, handling or use.  
All materials and construction must comply with the most stringent applicable Federal and local Fire, safety, Energy and Environmental Codes.  
All the required dimensions should be restated and/or controlled or, if not specified on the drawing, to be determined at the work.



#### NB:

- Er wordt gebruik gemaakt van zwarte vloer en zwarte afstopping
- Rookmachine, Spiegelbollen en effectlampen van gezelschap
- Lampkeuze en positie van de armaturen is indicatief. Portaalbrug PC's kunnen ook met Fresnel, Front-zaalpositie PC's kunnen ook met (onscherpe) Profielspots), etc.
- ch.9 ○ = Spiegelbol uitlichten met profiel + diafragma, Indien mogelijk meer profielen (kan ook uit portaal) op spiegelbollen richten voor meer licht.
- Op de vloer, graag 1 x V.S. 230V, 1 x dimaansluiting en 1 x DMX lijn t.b.v. Led FX Diamond Dome + Rookmachine

#### Licht

	PC 1 kW	13
	Profile Zoomspot 18°-34°	3
	PAR64-MFL	18

#### Vloerlicht (van gezelschap)

	Led FX Diamond Dome	3
	Smoke Machine	1

#### DANCING QUEENS

V.D. Poel Sisters	Status :
Lokatie : Tournee	Datum : 18/11/2021
Regie : Eddy B. Wahr	Revisie : 22/03/2024
Lichtontwerper : Tom Verheijen	Schaal : 1:85 @A4

The Designer is unqualified to determine the structural or electrical appropriateness of the design, and will not assume responsibility for improper engineering, construction, handling or use.  
All materials and construction must comply with the most stringent applicable Federal and local Fire, safety, Energy and Environmental Codes.  
All the required dimensions should be restated and/or controlled or, if not specified on the drawing, to be determined at the work.

Tom Verheijen Lichtontwerp tom@tomverheijen.nl, +31651070824

### Channel-Hook-Up - Dancing queens XS

Channel	Armatuuren	focus positie	Xtra aanwijzing	kleur (lee)
1	4 x PC (of profiel)	recht front onscherp hele breedte podium		151
2	2 x PC (of profiel)	2e front vanuit portaalpositie, voor de Saunalampen blijven (vooral rechts van de vleugel is belangrijk)		151
3	1 x PC (of profiel)	Front special Beatrice (onscherp)	Schuin inkomen	o.w.
4	1 x PC (of profiel)	Front special Vera (onscherp)	Schuin inkomen	o.w.
5	2 x PC (of profiel)	Top Beatrice en Top Vera (onscherp)	Ruim rond bankjes	202
6	1 x PC (of profiel)	Ruime Midspecial Tussen ch 3+4 in	Recht van voren	o.w.
7	1 x PC (of profiel)	Front special Leo-Piano (onscherp)		o.w.
8	1 x PC (of profiel)	Top Leo-piano (onscherp)	Piano kruk + toetsen	202
9	3 x Profiel < 20° + diafragma	Spiegelbol uitlichten recht van voren (zaalpositie of andere goede positie)	Zoveel mogelijk licht op de spiegelbol,	o.w.
10	6 x Par 64 Medium	Tegen totaal op hele podium voor de saunalampen	Saunalampen niet raken	195
11	4 x Par 64 Medium	Tegen totaal op hele podium voor de saunalampen	Saunalampen niet raken	135
12	4 x Par 64 Medium	Tegen totaal op hele podium voor de saunalampen	Saunalampen niet raken	101
13	4 x Par 64 Medium	Tegen totaal op hele podium voor de saunalampen		o.w.
	VAN GEZELSCHAP			
14	Saunalampen	Peertjes 3x40 watt, aansluiten op 1 dimmer		
15	FX Diamonddome	1e kanaal: <b>Kleur</b> samenstelling		
16	FX Diamonddome	4e kanaal: <b>Snelheid</b>		
	FX Rookmachine	Handmatig		
<b>ZAAL</b>	ZAALLICHT	Zaal		

#### NB.

- FX Diamond Dome: 4 kanaals fixture. Instellen op DMX adres naar keuze (Alle drie de armaturen instellen op zelfde DMX adres via menu op armatuur). Patchen als dimmer. Alleen 1e en 4e kanaal onder lijntjes zetten. 1e kanaal is kleur en 4e kanaal is snelheid. Dimt niet: Gaat hard aan en hard uit. Voorafgaand aan de show even mee spelen om te ontdekken wat het doet.
- FX Rookmachine: Rookmachine wordt door B+V handmatig bediend.
- Indien mogelijk groep 9 dubbel uitvoeren om zoveel mogelijk licht op de spiegelbollen te kunnen richten.

## Set-Lijst Dancing Queens Xs

### Over de show:

De opbouw van de show zit over het geheel genomen vrij simpel in elkaar: Liedje, tekst, liedje, tekst, liedje.. etc Het eerste deel speelt zich af in de (Zweedse) sauna, dan is er een 'live' changement, uitgevoerd door de zangeressen Beatrice en Vera. Met dit changement komen we in een meer Disco deel.

Het changement (in het liedje Voulez Vous) bestaat uit het omdraaien van de saunalampen naar (halve) spiegelbollen, en het rechtop zetten van de sauna bankjes en door deze 180° te draaien worden dit een soort discokrukken.

### Over het draaien van het licht:

Je kent de voorstelling niet, het is improviseren en op gevoel. Het beste kan je de show op lijntjes draaien. Met deze beknopte beschrijving probeer ik wat handvaten te geven. Het ultieme doel is dat het er goed uit ziet!

Het eerste deel, de Zweedse Sauna, is wat licht betreft een ingetogener deel, niet teveel disco maken, dit bewaren voor het tweede deel. De basis van het eerste deel is het L135 tegenlicht. Het liedje On and On leent zich er voor om een groter verschil maken door (ook) de parren O.W. (open wit) (ch13) te gebruiken.

In het tweede deel, het discodeel, over het algemeen meer werken met verschillende kleuren tegen/ toplicht, per liedje en met de FX, spiegelbol en diamond dome armaturen. Deze geven een leuk en dynamisch disco-effect. Het blijkt goed te werken om dit ook op te bouwen naar het einde toe, door in het begin niet te veel te knippen.. Naar het einde toe mag er nog meer dynamiek in het licht komen zoals bij de liedjes Dancing queen en Gimmie Gimmie, als je wilt kan je hier zelfs een Chase op het tegenlicht toevoegen.

Tip. Neem even het begin, het changement naar het tweede deel en het einde door met Beatrice, Vera en Leo, dan zijn de afspraken helder en krijg je een idee van hoe het programma in elkaar zit.

### OPMERKINGEN EERSTE DEEL (SAUNA):

Ch 14 (Saunalampen) blijven hier altijd aan.

### OPMERKINGEN TWEEDE DEEL

- In het liedje Voulez Vous vind het changement plaats, volg de Cue's..
- Spiegelbol kan de hele tijd aanblijven, Spelen met intensiteit
- DD Effect niet altijd aan.. de kleur kan je wisselen per liedje, en wellicht in een liedje / Refrein — Couplet. Snelheid wisselen meer later in de set.
- Frontlicht op een prettig kijkniveau.

B= Beatrice (Bee)

V= Vera

Leo = Piano

# Set-Lijst Dancing Queens Xs

## Setlijst met aanwijzingen- Licht DQ

	Scene/lied	Q -	Aanwijzing	Kleur
1	Inloop+ Zaallicht		Zacht warm saunasfeertje	
2	Zaallicht uit	<b>Aanvang</b>		
3		<b>Veer + Bee op</b>	Meer licht saunasfeertje	
4	01 WATERLOO		Beetje spelen met intensiteit, toplicht etc.	
5	02 MONEY MONEY			
	03 HONEY HONEY			
6		<b>2e Front als B+V LA bij Piano</b>		
7	04 ON AND ON		Gedurende liedje O.W. Par ch 13 erbij	
8		<b>Einde nummer</b>		
	Inzet Ring ring	<b>B: Ik voel mij echt bluesy</b>		
9	05 RING RING	<b>Spec. Bee</b>		
10		<b>Vera gaat mee doen</b>		
<b>2e deel</b>				
11	06 VOULEZ VOUS	<b>( met ritmebox)</b>		
12		<b>B+V naar achter</b>		
13	Chang 1	<b>Draaien spiegelbol</b>	Spiegelbollen aan	
14	Chang 2	<b>Badjassen uit</b>	Kleurwissel en DD FX - meer licht..!	
		<b>B+V Naar voren</b>		
15		<b>Einde nummer</b>		
16	07 KNOWING ME KNOWING YOU			
17	Einde nummer	<b>Einde B + V af</b>		
18		<b>LEO af</b>		
<b>Pauze</b>		<b>Zaallicht</b>		
19		<b>Leo op</b>		
20		<b>Leo zit + start</b>		
21	08 MAMA MIA	<b>B+V op met Bontjas</b>	Van blauw naar wit	
22		<b>Bontjas uit</b>		
23	09 THE NAME OF THE GAME			

# Set-Lijst Dancing Queens Xs

	Scene/ lied	Q -	Aanwijzing	Kleur
24		Verhaaltje Vera		
25	10 THE DAY DAY BEFOR YOU CAME	Inzet liedje,	V vooraan solo, Bee staat LA donkerder..)	
26		Vera gaat ook achter kruk staan	Gelijk trekken	
27		Einde lied / Verhaaltje		
28	11 SOS	Gedurende liedje		
		Verhaaltje		
29	12 THE WINNER TAKES IT ALL	Start lied		
30		Bij muzikale opbouw in lied, (lange uithalen)		
31		Einde lied / Verhaaltje		
32		Als ze gaan zitten/liggen op bontjassen	Warm en klein	
33	13 DANCING QUEEN	Inzet dancing queen	Eventueel langzame chase toevoegen	
34	14 GIMME GIMME A MAN AFTER MIDNIGHT	Inzet gimmie gimmie (met ritmebox),	Meer dynamiek met Tegenlicht maken, wisselen per Refrein /couplet	
35	Gimme refrein	Muzikaal timen	Eventueel snelle chase	
36	Gimme couplet	Einde refrein - Couplet		
37	Gimme refrein	Muzikaal timen	Eventueel snelle chase	
38		Afslag van Ritme box,		
39	15 THANK YOU FOR THE MUSIC	Klein Links bij de piano	Klein beginnen, dan groter maken	
40		Muzikaal bij refrein,	(langzaam groter maken)	
41		Einde lied, in buigen, B+V gaan af		
42	WATERLOO toegift	Inzet LEO		
43		B+V komen weer op..		
44		Applaus, Leo erbij		
45	Uitloop	Einde applaus		