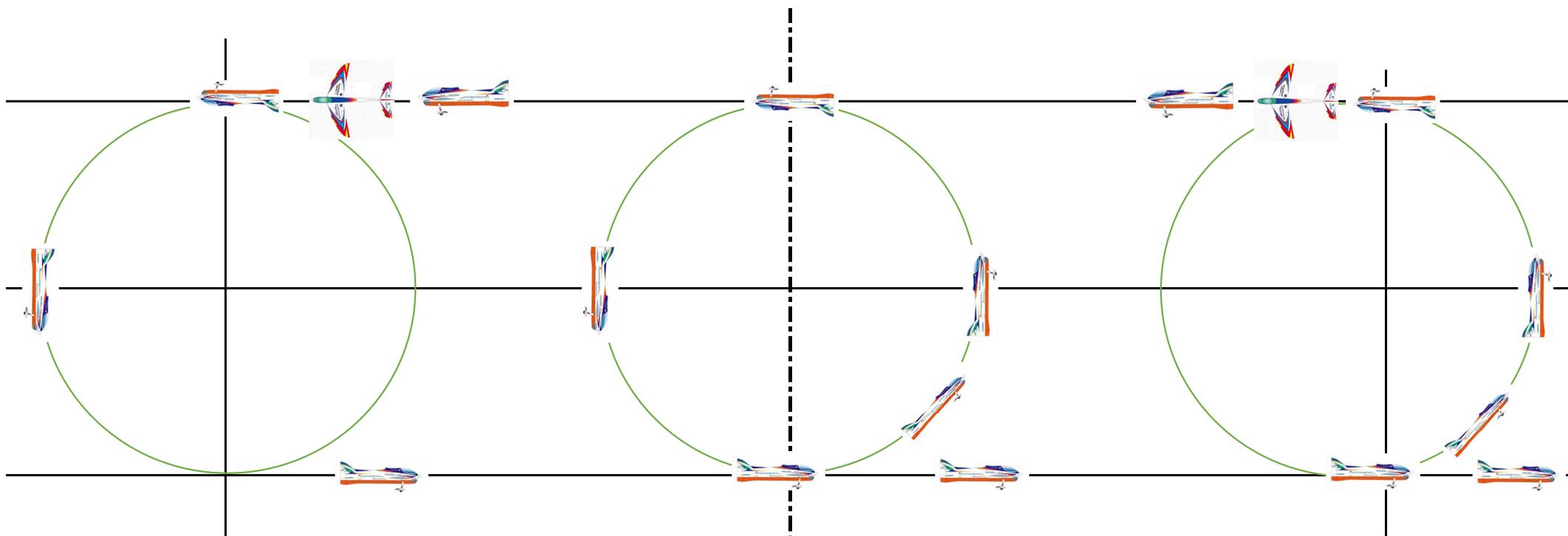


ナービス級演技（右からの風）全体のイメージ



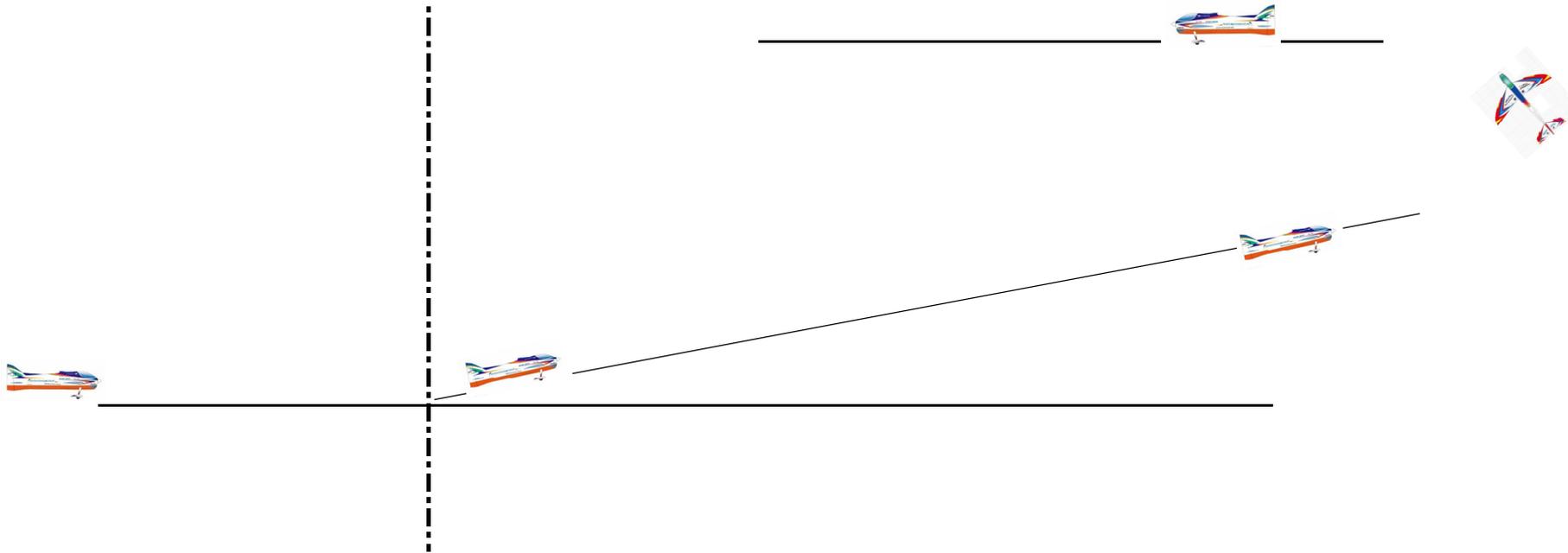
センター

パイロット
ジャッジ

演技はセンターを基準に左右60°（120°）の
範囲で行います

離陸 (テイクオフ)

デッドパス 1 回



離陸

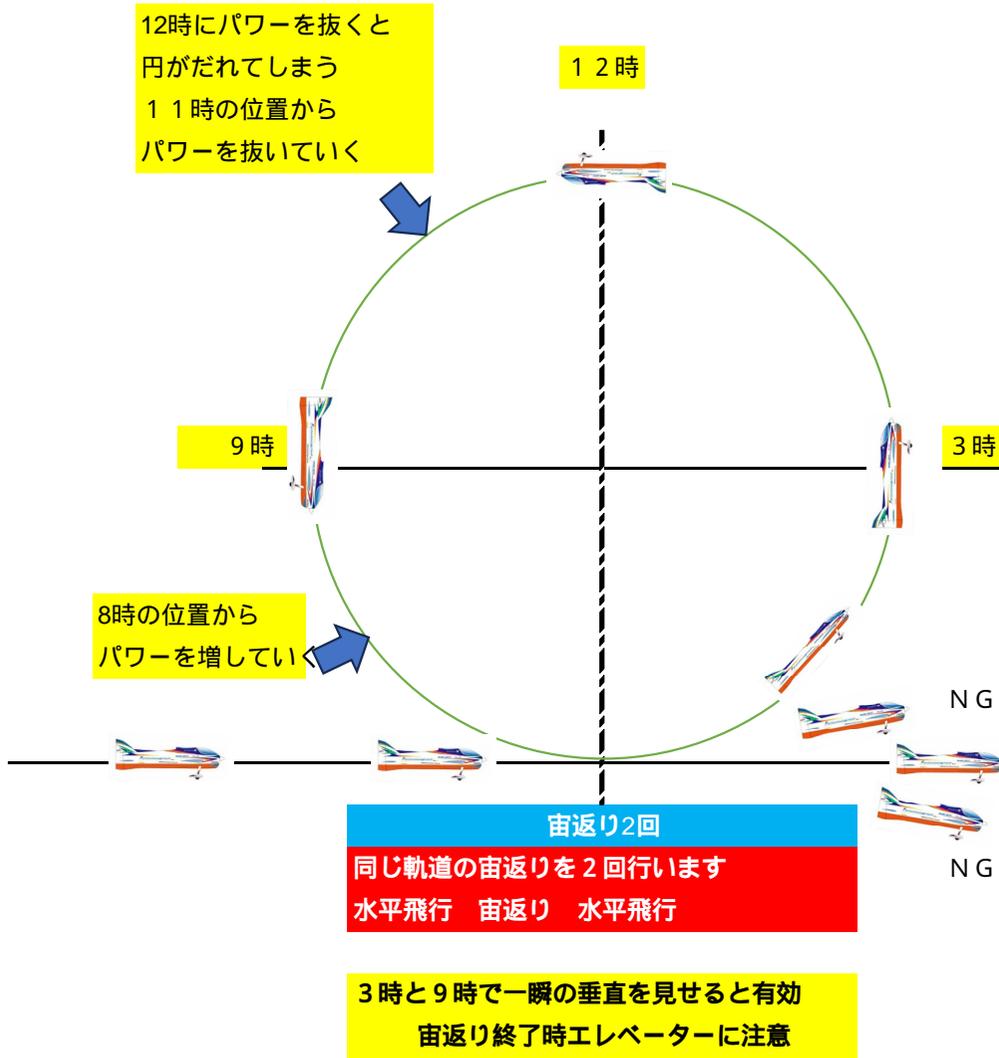
助手が機体運び機体は停止状態の後
テイクオフ ナウのコールで助走を開始し
センターで離陸 一定の角度で上昇し
90度旋回後も一定の上昇をし離陸は終了
終了時に主翼の傾きはないように注意

デッドパス 1 回

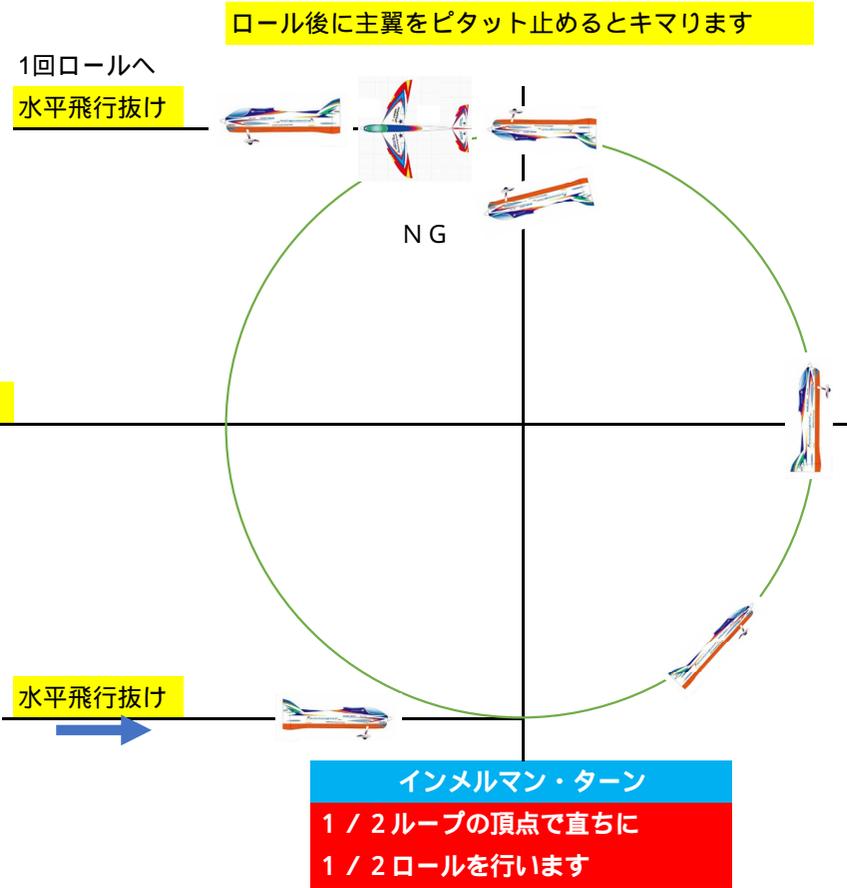
デッドパス後旋回をして
演技の侵入コースを決めます

トリムの調整をします

宙返り2回

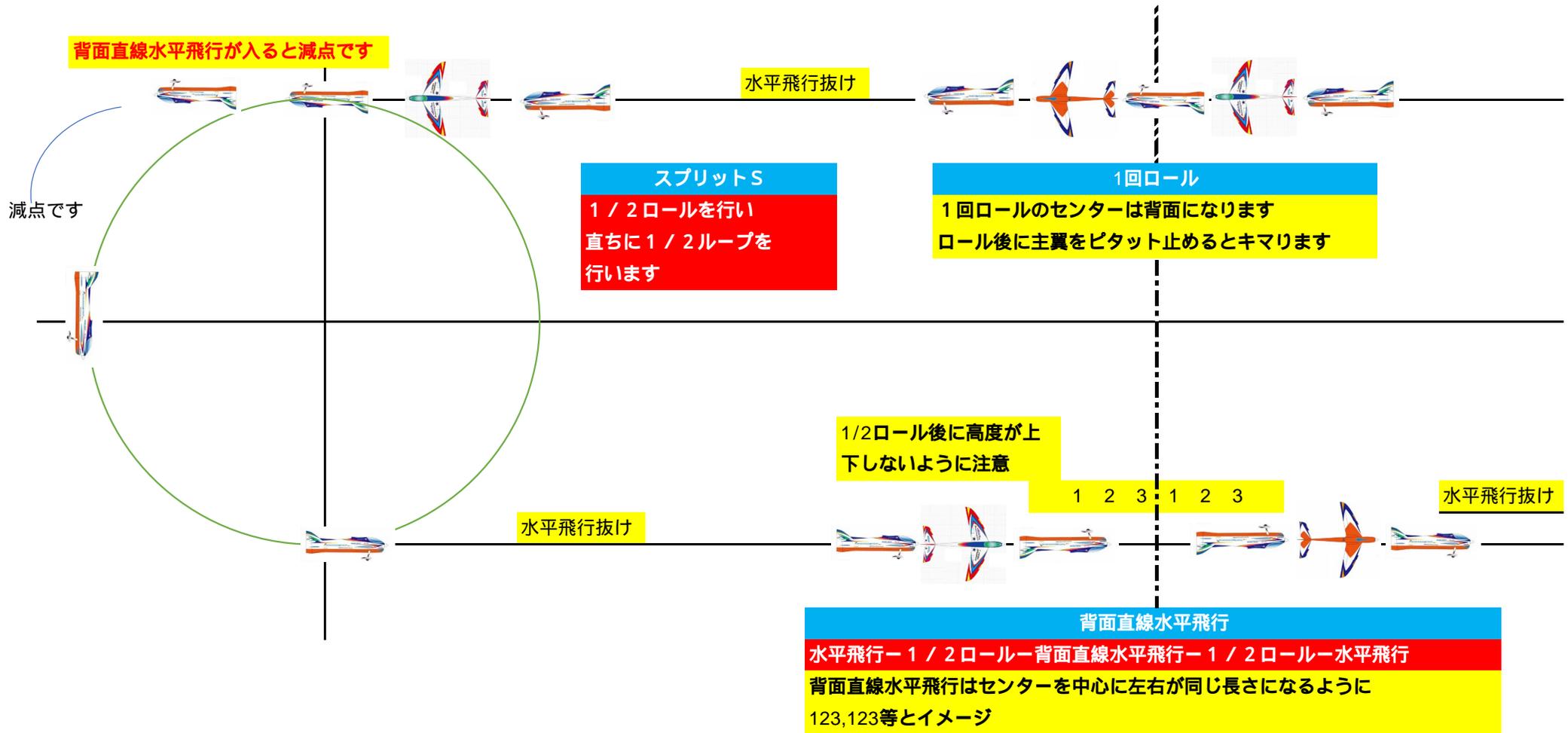


インメルマン・ターン



スプリットS

1回ロール



背面直線水平飛行

着陸 (ランディング)

