

Ateliers en ligne de culture musicale, conçus et animés par Viviane LeBlanc

6 séries de cours pour une possibilité totale de 120 heures

Série 1	Les contes musicaux	idem	On apprend comment sonoriser des histoires. On rend hommage à Kim Yaroshevskaya et à Suzanne De Serres. 😊	Idéal pour les grands-parents qui cherchent des activités ludiques à faire avec leurs petits-enfants.
Série 2	Sur la route de la musique bloc 1	10 cours de 60 minutes	Répertoires musicaux de différents styles et époques. On s'imprègne de ceux-ci tout en explorant les multiples aspects qui s'y rattachent. On écoute, on discute...	Au menu : Gagnon, Vigneault, Marais, Glazounov, Moussorgski, Gershwin -, On s'intéresse aussi à la polyphonie vocale, à la musique Klezmer et à la musique de film.
	« « « « bloc 2	idem	« « « «	... Pachelbel, Telemann, Ravel, Orff, Nielson. On s'intéresse à notre musique traditionnelle québécoise, on parle tango et on explore l'histoire du piano à travers le temps.
	« « « « bloc 3	idem	« « « «	... Villa-Lobos, Arpeggiata, Gershwin, Satie, Jean-Michel Blais. On s'intéresse à la musique sud-américaine et à deux grands compositeurs de musique de films.
	« « « « bloc 4	idem	« « « «	... Différents types de voix (basse, baryton, ténor, etc) et ce dans différents styles et à différentes époques.
	« « » » bloc 5	idem	« « « «	... Différentes musiques qui mettent chacune un instrument de musique en valeur dans différents styles et à différentes époques.
	« « » » bloc 6	idem	« « « «	... Des harmonies vocales dans différents styles musicaux.
Série 3	Initiation à la théorie musicale bloc 1	idem	On apprend les notions de bases pour être en mesure de lire une partition.	Apprentissage des notes en clé de SOL et en clé de FA, des figures de notes, des chiffres indicateurs, des intervalles, des modes - majeur et mineur ainsi que la formation des accords. Exercices de solfège.
	Initiation à la théorie musicale bloc 2	idem	Nous consolidons les apprentissages déjà acquis. Prérequis : Connaissances du bloc 1.	Ajout des notions de gammes majeures-mineures avec dièses et bémols; des phrases musicales et des différents types de cadences, tout en poursuivant les exercices de solfège.
Série 4	La musique à travers les époques	idem	Survol de l'histoire de la musique du Moyen Âge à aujourd'hui.	Découvertes d'oeuvres, de compositeurs. Clés d'écoute.
Série 5	Les instruments de musique d'ici et d'ailleurs	idem	On différencie les instruments de musique selon leur mode de production du son.	Une découverte des instruments à cordes, à vent, à percussion, à clavier ainsi que 30 instruments du monde.
Série 6	Les musiques du monde	idem	Un tour du monde musical du Québec à l'Océanie, de l'Amérique du sud à l'Asie.	On s'intéresse aux différentes cultures musicales tout en découvrant leurs instruments, souvent inusités et surprenants.