

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (5)

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

V

CÓRDOBA CRISTIANA



LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (5)
CÓRDOBA CRISTIANA

J.M. DE BERNARDO ARES
COORDINADOR

JOSE MANUEL DE BERNARDO ARES
COORDINADOR

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2021

2021

ccbo

EVANGELIO DE
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA
1810

JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES
Coordinador

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS
CÓRDOBA CRISTIANA

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2021

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

CÓRDOBA CRISTIANA

Coordinador: José Manuel de Bernardo Ares

(Colección *T. Ramírez de Arellano V*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles
Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-124018-9-9

Dep. Legal: CO 1210-2021

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

INTRODUCCIÓN

Dentro del ambicioso y modélico objetivo de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba de tratar con profundidad los legados de la ciudad de Córdoba a través de su historia, se me propuso que fuera el coordinador de las V Jornadas dentro de este ciclo que se titularon: «La ciudad y sus legados históricos (5): Córdoba cristiana» que tendrían lugar en abril de 2020. Al recibir tan importante encargo me dispuse a seleccionar dos aspectos: los temas a tratar y los conferenciantes que los abordaran. Tenía claro que debíamos dar una visión global de la Córdoba Bajo-medieval y Moderna en cuanto a la sociedad, economía, política y cultura. Para tratarlos contacté con los especialistas que mejor pudieran desarrollarlos y finalmente tengo la satisfacción de decir que conseguimos un elenco de historiadores digno del tema que tratábamos, de la institución cultural que organizaba, la Real Academia de Córdoba, y de la entidad bancaria que lo financiaba, Fundación Cajazol que había sido también la patrocinadora de las cuatro jornadas anteriores dentro del mismo ciclo.

A primeros de marzo de 2020 todo estaba dispuesto, la parte científica con diez conferencias seleccionadas para dar una completa visión de la Córdoba cristiana en todos sus aspectos, y las visitas a los principales monumentos y zonas relevantes de esa misma época. Pero nadie esperaba que los rumores cada vez más amenazantes de una epidemia, que estaba lejana, se iba a convertir en una pandemia que nos estaba asolando de manera implacable. En la sesión del día 12 de marzo la Junta rectora comunicaba que hasta nueva orden se suspendían todas las actividades de la Real Academia, dos días más tarde se decretaba el estado de alarma y se ordenó el confinamiento. No podemos por menos en estos momentos que recordar precisamente al académico D. Pedro Pablo Herrera Mesa, que fue la primera víctima mortal de esta pandemia en Córdoba.

Como ocurrió en todas las instituciones culturales no se eliminaban las actividades, sino que se posponían. Y es lo que pasó con estas

Jornadas que se trasladaron a mayo de 2021, una vez terminado el último estado de alarma. Tuvieron lugar del 14 al 21 de mayo con dos conferencias en cada sesión, que tuvieron lugar en el salón de actos de la Fundación Cajazol en Ronda de los Tejares y fueron precedidas por la presentación del volumen IV de esta colección sobre la Córdoba Judía, que estuvo a cargo del presidente de la Real Academia D. José Cosano y el coordinador del mismo D. Enrique Soria. Terminadas todas las conferencias y las visitas, en la última sesión se clausuraron con la satisfacción de todos, organizadores y entidad patrocinadora por la altura de las conferencias, la gran afluencia de público y la participación de éste en los coloquios de cada sesión.

Desde las cuatro perspectivas complementarias -economía, sociedad, cultura y política- se analizaron las cuestiones fundamentales de la Córdoba cristiana, desde la Baja Edad Media hasta nuestro tiempo. Podemos decir que adentrarnos en estas cuatro perspectivas de la Córdoba cristiana fue el objetivo global que nos marcamos y del que da cumplida cuenta este volumen V de la colección «Teodomiro Ramírez de Arellano». En este trabajo se abordan preferentemente dos cuestiones: la ciudad de Córdoba como condicionante geográfico y sus legados históricos que relacionan el pasado con el presente y permiten atisbar el futuro.

El ámbito espacial de la ciudad de Córdoba nos pone de manifiesto la estrecha interrelación entre dos universos totalmente distintos: el cristiano de Castilla y el musulmán de Andalucía. Al ser ciudad fronteriza estuvo sometida a esa doble y fructífera influencia complementaria. Castilla le aportará todos los valores del cristianismo europeo y Andalucía le mostrará los relevantes caminos recorridos por el islamismo. Estas dos dimensiones religioso-culturales convertirán la transcendencia de ambas religiones en el paradigma de su camino temporal. Así pues, Córdoba sintetiza inmejorablemente ese doble hontanar que la hacen única en el contexto europeo.

El presente de cada pueblo no se puede entender sin tener en cuenta su pasado, del que procede inexorablemente, y sin perfilar, de una u otra manera, su camino hacia el futuro. Esta triple etapa está inexcusablemente unida. De ahí que su legado histórico articule esos tres momentos -pasado, presente y futuro- en una única trayectoria a caballo entre el cristianismo y el islamismo. Es precisamente esta do-

ble dimensión la característica más significativa de una Córdoba singular y única.

En las líneas siguientes haremos un resumen de las aportaciones que cada conferenciante hizo al tratar los temas elegidos y que iremos anunciando. Comenzaron las Jornadas con una introducción amplia sobre el pensamiento y el sentimiento en el judaísmo y el cristianismo. Dos conferencias trataron ambos aspectos: En tres apartados -1) Alcázar Real Almohade, 2) El Alcázar Viejo, su poblamiento y nacimiento de la collación de San Bartolomé y 3) Malburguete, significado, ubicación en Córdoba y localización del topónimo en otros lugares- D. Manuel NIETO CUMPLIDO describe, basado en una amplia documentación, la situación político-administrativa de Córdoba; la convivencia y enfrentamiento de cristianos, musulmanes y judíos; y su relación con el poder central. Estos tres aspectos ponen de manifiesto una única realidad: la existente en una Córdoba muy dinámica por su interrelación poblacional de comunidades heterogéneas, dada su diversidad e incluso oposición religiosa.

D. Joaquín MELLADO RODRÍGUEZ trató un tema clave para entender al proceso de la Córdoba cristiana, «El cristianismo en Córdoba desde sus orígenes hasta la Reconquista». En una apretada síntesis destacó los aspectos más relevantes de la presencia del cristianismo en Córdoba desde sus primeras manifestaciones hasta la conquista de la ciudad por Fernando III. El trabajo se articula en tres bien delimitados bloques: a) La *Corduba* romana: primeros testimonios de la presencia de una comunidad cristiana en Córdoba y provincia, destacando el Concilio de Iliberis del año 300; b) Época visigoda: el III Concilio de Toledo, poniendo de relieve la intención de Leovigildo de unificar religiosamente Hispania bajo el arrianismo y la conversión de Recaredo; c) La Iglesia cordobesa bajo la dominación musulmana y su proyección hacia los reinos cristianos del Norte, destacando la gran labor de los monjes mozárabes cordobeses.

La segunda jornada estuvo dedicada a la Córdoba Bajomedieval con dos interesantes y complementarias conferencias: D. José Manuel ESCOBAR CAMACHO, que bajo el título «Córdoba, la vertiente político-militar de una ciudad fronteriza en la Baja Edad Media», trató de manera minuciosa y detallada aspectos fundamentales de esta época desde el punto de vista del aspecto político-militar, cuales son: la

conquista de la Córdoba islámica y el desarrollo político-militar de la misma, así como la conquista del territorio. Planteó asimismo las dificultades de los primeros años de esta conquista. Y se adentró en la organización interna de la Córdoba cristiana, analizando dos poderes de fundamental importancia en la ciudad: el municipal a través del análisis del concejo y su primera andadura, y el poder eclesiástico adentrándose en la organización de la Iglesia cristiana.

Por su parte D. Ricardo CÓRDOBA DE LA LLAVE trató «Aspectos socioeconómicos de la Córdoba bajomedieval. Aproximación historiográfica (1971-2021)». En este trabajo aborda los rasgos más destacados de la sociedad y de la economía de la Córdoba bajomedieval cristiana y de su reino entre el momento de la conquista de Fernando III (1236) y el final del reinado de los Reyes Católicos (1520). Tras realizar una valoración de las fuentes de información y de la historiografía de carácter genérico, el artículo examina la sociedad y la economía del mundo rural y urbano, destacando los resultados de la investigación llevada a cabo durante el último medio siglo. Añade unas bien elaboradas conclusiones finales sobre el estado actual de la investigación y sobre la herencia que la ciudad ha recibido de este importante período histórico.

En el ecuador de las Jornadas se vieron dos temas de gran interés relativos al arte y a las órdenes religiosas masculinas. Ni que decir tiene que la conquista cristiana tuvo enormes consecuencias en todos los ámbitos, pero el legado en el arte es innegable y visible. D.^a María Ángeles JORDANO BARBUDO en su trabajo, «Consecuencias de la conquista cristiana de Córdoba en el arte», lo puso de manifiesto. El principal legado de la conquista cristiana de Córdoba en el arte fue el numeroso y bello conjunto de iglesias parroquiales y conventos, que se erigieron como consecuencia de la organización de la ciudad por Fernando III en collaciones. Desde el punto de vista artístico se creó un «modelo cordobés» ya que se produjo una hibridación de soluciones arquitectónicas y decorativas provenientes del norte con las derivadas de la tradición andalusí. Todas fueron ampliadas mediante la adición de capillas funerarias por parte de los principales linajes de la ciudad, advirtiéndose un incremento gradual del gusto por lo islámico que se trasladará a la arquitectura doméstica. En la Axerquía se crearon dos conventos que sirvieron como centros de repoblación de la

zona: San Pedro el Real y San Pablo. Se puso en relación a estos dos Apóstoles con el día de la conquista cristiana de Córdoba.

La bien documentada conferencia de D. Juan ARANDA DONCEL, «Presencia y huella de las órdenes religiosas en Córdoba (1236-1835)», trató la presencia y la huella que dejaron las órdenes religiosas masculinas en la capital cordobesa desde 1236, fecha de la conquista cristiana, hasta 1835 en que culminó el declive de las órdenes religiosas por la política de los ministros ilustrados de Carlos III. Este recorrido histórico de las órdenes religiosas masculinas se realiza a través de las fundaciones llevadas a cabo y de la importante labor pastoral, educativa y asistencial desarrollada por las mismas.

La cuarta jornada atendió dentro de la sociedad al papel de la mujer y a la economía de la época. La historia de las mujeres que desde la última década del siglo pasado ha adquirido un gran protagonismo, no podía faltar en unas Jornadas en donde se produjeron cambios de vital importancia para la historia de España en general y para Córdoba en particular. D.^a M.^a Soledad GÓMEZ NAVARRO abordó el tema de las mujeres en un trabajo titulado: «Mujer, mujeres, género en la Córdoba del Antiguo Régimen: Concepto, huellas, situaciones». Se plantea interesantes cuestiones que inicia con el análisis de las claves historiográficas y metodológicas básicas sobre el tema de la mujer como marco teórico principalmente desde la Historia Social. Se detiene en lo que denomina «huellas de la mujer», las ricas fuentes tanto privadas como públicas, para conocer a las mujeres cordobesas del Antiguo Régimen. Y analiza situaciones vitales, incidiendo en las que de primera y primariamente las definen, por el estado civil; la situación de las mujeres en círculo concéntrico del núcleo a la periferia, del ámbito doméstico al extradoméstico.

Un aspecto fundamental desde el punto de vista económico, cual es la agricultura, fue tratado por D. José Ignacio CUBERO SALMERÓN en su trabajo: «De la agricultura andalusí a la andaluza». Defendió la importancia de la agricultura que considera la madre de la Historia. La transición entre la agricultura romana, que había seguido vigente durante el período visigodo, y la del tiempo que siguió a la conquista musulmana, se hizo con fluidez, aceptando los contemporáneos las técnicas de los antiguos y añadiendo las propias junto con nuevos cultivos. No ocurrió así tras la conquista castellana, que por el

contrario significó una ruptura total en lo intelectual, en lo técnico y en lo económico. Se discuten en este artículo las posibles razones de tal ruptura. Desde el punto de vista de los textos explica que se tradujeron gran cantidad de textos griegos al árabe y éstos publicaron asimismo muchos libros sobre agricultura. Sin embargo la escuela de traductores de Toledo, que hizo una gran labor en todos los ámbitos de la cultura, no atendió a la traducción de libros de agricultura. Habría que esperar hasta el siglo XIX para que hubiera de nuevo escritos sobre agricultura.

Faltaban por tratar dos temas de gran importancia en la época: la Inquisición y el aspecto político municipal, que completaban las cuatro perspectivas a que antes me refería. D. Manuel PEÑA DÍAZ en su conferencia titulada: «El triunfo de la fe más aplaudido en el bético empóreo celebrado: la inquisición en Córdoba» planteó una primera aproximación sobre algunos aspectos de los vínculos entre la sociedad cordobesa y la Inquisición. En primer lugar relacionó el origen del miedo a la crueldad del tribunal con la primera gran crisis del Santo Oficio, que tuvo la institución precisamente en Córdoba; a continuación analizó cuál fue la mirada cotidiana de los colaboradores y cómplices del tribunal; y, por último, reconstruyó las redes de los calificadores inquisitoriales en relación con intereses de librereros y autores.

«La Córdoba cristiana desde la triple perspectiva del espacio, del tiempo y de la persona en sociedad» fue tratada por mí mismo. En este trabajo se da cuenta de la metodología utilizada, de las relaciones del Estado-Sociedad, de los cuatro niveles (institucional, público, jurídico y social) y de los cambios «revolucionarios» de fines del XVII y principios del XVIII. Se aborda la «Córdoba Cristiana» desde una perspectiva triangular: el espacio (la Corona de Castilla), el tiempo (Época Moderna) y la actividad humana (social, económica, cultural y política). Centrándome en esta última se analizan a fondo el poder dual del Rey-Reino, el cabildo, los órganos de gobierno municipal (corregimiento, regimiento y juraduría), las ordenanzas, las relaciones financiero-fiscales del poder local con el central y el legado de la Córdoba cristiana en su doble dimensión del personal y de las instituciones. Y se concluye reflexionando sobre la significación de la representatividad, que sólo es posible totalmente si hubiera responsabilidad y educación.

Como complemento de los temas tratados se programaron tres rutas por la ciudad, que fueron minuciosamente diseñadas y programa-

das por la profesora D.^a M.^a Ángeles Jordano Barbudo y realizadas por sus colaboradoras D.^a M.^a Carmen Pérez Palomo y D.^a Patricia Porres Mures, que de manera muy cualificada las llevaron a cabo teniendo un gran éxito de asistencia y aprovechamiento. Estas visitas tuvieron el objetivo de reconocer en los edificios religiosos y civiles las huellas de la Época Bajomedieval y Moderna en Córdoba. Se visitó: la Catedral, el Palacio Episcopal y el Alcázar como sede de la Inquisición, el Ayuntamiento, la Casa del Corregidor, la Cárcel y la plaza de La Corredera. Y finalmente se recorrieron las murallas, las puertas y las fuentes más destacadas de la época. La profesora Jordano Barbudo se preocupó también de seleccionar la imagen de las Jornadas, el hermoso rosetón de la Iglesia de San Lorenzo, fotografiado por D. Esteban Tarradas Merino. Sirvan estas líneas para agradecer y reconocer a la profesora y a sus colaboradores su generosidad al poner al servicio de los asistentes sus conocimientos en el arte cordobés.

No quiero terminar esta Introducción sin hacer una reflexión final y comentar dos binomios, que están presentes en todo tipo de relaciones humanas, cuales son la necesidad y los intereses de una parte, y la alteridad y la mismidad de otra. a) Necesidad e intereses: Las necesidades son siempre objetivas: están ahí quiérase o no; y los intereses son subjetivos, porque dependen de los deseos y gustos de las personas. Además de esta gran diferencia, que implican las necesidades y los intereses, las primeras requieren soluciones generales que afectan a toda la sociedad, mientras que los segundos dependen de cada uno de los individuos y benefician a unos pocos, a los «interesados». b) Alteridad y mismidad: Para la alteridad el «otro» o los «otros» es un elemento esencial; mientras que para la mismidad lo único que cuenta es el «yo», y siempre «yo». Se trata de dos antropologías completamente opuestas. Para la primera la interrelación humana lo invade todo, pero para la segunda lo importante es lo específico, lo individual. Analizando la realidad social, existente en todo tiempo y lugar, la «alteridad» es un objetivo difícil de alcanzar, pero merece todo tipo de sacrificio para conseguirlo; mientras que la «mismidad» es algo imperante y generalizado, muy difícil de relegar a segundo plano.

Con la realización de estas Jornadas se ha puesto de manifiesto la «alteridad» de la institución que las organizaba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, personalizado en su presidente D. José Cosano Moyano y su secretario D. José Manuel

Escobar Camacho que pusieron todo su empeño tanto en el aspecto material como sobre todo cultural, en que se diera a conocer el legado, los legados, de las distintas épocas en general y de la Cristiana en particular en la ciudad de Córdoba. La «alteridad» de la Fundación Cajazol que asimismo y, a pesar, de las dificultades del momento y precisamente por ellas, a las que se dedica de manera especial en su ámbito social, no descuidó ni un ápice su atención por el aspecto cultural dando cabida a las Jornadas. La «alteridad» en los conferenciantes que apostaron decididamente por participar cuando se les solicitó en 2020 y mantuvieron su apuesta hasta 2021 a pesar de sus compromisos académicos y personales con otras instituciones. «Alteridad» del responsable de publicaciones de la Real Academia, D. Miguel Ventura Gracia, que no cejó en su afán de que este V volumen tuviera la prestancia y pureza de formas que los que componen la prestigiosa colección «Teodomiro Ramírez de Arellano» de la que forma parte. A todos por todo lo expuesto mi más sincero y expresivo agradecimiento en nombre propio y, sobre todo, en el de la Real Academia, que en estas Jornadas representaba.

JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES

Coordinador

En la organización política de la monarquía hispánica a finales del siglo XVII y principios del XVIII, coincidiendo con el cambio de dinastía (de los Austrias a los Borbones) y con la Guerra de Sucesión a la Corona Española, se dio un cambio radical, que se podía calificar de «revolución política». Ésta consistió fundamentalmente en el paso de un poder dual del Rey con el Reino, reunido en Cortes o separado en las dieciocho ciudades castellanas de voto en Cortes, a un poder unitario de sólo el Rey como representante del poder central.

Este «poder unitario» permaneció a lo largo de los siglos XVIII-XX; y ahora, en el siglo XXI, vuelve a reaparecer con fuerza el viejo «poder dual» (Rey-Reino), si bien antes el Reino estuvo representado por los estamentos (nobiliario y eclesiástico) y en nuestro tiempo por todos los ciudadanos, al menos teóricamente, porque en la práctica gobiernan los poderosos.

Fuente: José Manuel de BERNARDO ARES, «La Córdoba cristiana desde la triple perspectiva del espacio, del tiempo y de la persona en sociedad», en *La ciudad y sus legados históricos (V). Córdoba cristiana*, Córdoba, 2021, p. 376.

