

Kunst krijgt goede zorg

en meer
publieke
belang-
stelling

Het is een kunst om goede
zorg te bieden, maar sinds
kort is het omgekeerde ook
het geval. Namelijk om
voor goede kunst te zorgen.
Om precies te zijn in
Alkmaar. In de stad waar
ooit de haan Victorie
kraaide, wordt momenteel
druk gebouwd bij Zorgcirkel-
vestiging De Vleugels.

Het interieur in De Vleugels telt een
aantal archeologische objecten en an-
teike voorwerpen. Deze gewilde collec-
tie verhuist straks tijdelijk naar de fraaie
kapel van de vestiging Westerhout aan
de Van Houtenkade in Alkmaar. Bij de
entree van de kapel komt een grote

vitrine waarin de objecten een promi-
nente plek krijgen. En omdat de kapel
op termijn ook bestemd wordt voor het
houden van lezingen en presentaties
en het organiseren van festiviteiten, ligt
het voor de hand dat de collectie meer
publieke belangstelling zal trekken.

Hof van Sonoy

'Dat verdient zo'n fraaie collectie', stelt
René van Elferen, Manager Hotel dienst
van De Zorgcirkel en ook verantwoord-
delijk voor de gebouwen. Vanuit die
hoek houdt hij zich bezig met de
kunststukken. De collectie behoort van
oorsprong toe aan het Diaconiehuis
voor oude van dagen der Nederlandse
Hervormde Gemeente, dat in 1744
werd opgericht. Het waren de Regenten
die in 1939 een naamswijziging door-
voerden. Vanaf dat moment heette het
huis Hof van Sonoy. Deze naam is nog
een begrip in Alkmaar en is ook sinds
jaar en dag de naam van een bekend
restaurant.

Toegankelijk

'Hof van Sonoy heeft tot 1969 dienst
gedaan als opvang voor tussen de 1500
en 2000 ouderen. In die periode is een
aantal van de kunstwerken in het huis
gekomen. Alle stukken zijn van De Vleu-
gels. Het beheer van de collectie is in
handen van De Vrienden van De Vleu-
gels. Het was niet meer dan logisch dat

we de unieke kunststukken gedurende

de verbouwing een mooie en voor
iedereen toegankelijke plek moesten
geven. Die hebben we gevonden in
de kapel van Westerhout. De tekenin-
gen zijn gemaakt en het plaatje ziet
er fantastisch uit. Straks kunnen heel
veel mensen genieten van de objecten;

Collectoritems

Tot de collectie behoren een staand
horloge met een wortelnoten kast
uit de periode 1730-1740, een grote
koperen waskstel uit de 19e eeuw, een
doofpot uit rond 1850, een zogeheten
'naamlijst der regentessen' (1820-1908)
en een Renaissance tweedeurs eiken-
houten kast uit de eerste helft van
de 17e eeuw. Het zijn stuk-voor-stuk
collectoritems en verdienen een goede
verzorging. En waar kan dat beter dan
in een kapel van een zorgcentrum?
En daarna: terug naar De Vleugels!

De collectie
behoort van
oorsprong toe
aan het
Diaconie-
huis

