

H7 - LA MODIFICATION DES GRANDS ÉQUILIBRES ÉCONOMIQUES ET POLITIQUES MONDIAUX (1973-1991)

Consigne

Vous êtes journaliste chez Radio France et votre rédaction vous commande une série de podcasts sur les grands bouleversements économiques et géopolitiques des années 1980 dans le monde. Il est intitulé « Les années 1980 : un monde qui change ? » et est composé de quatre émissions :

Point de passage et d'ouverture 1 : Deux acteurs majeurs d'un nouveau capitalisme

Émission n°1 : Ronald Reagan, président du néolibéralisme aux États-Unis (1981-1989)

Émission n°2 : Deng Xiaoping, dirigeant du « socialisme de marché » en Chine (1979-1990)

Point de passage et d'ouverture 2 : L'année 1989 dans le monde

Émission n°3 : Les manifestations de la place Tian'Anmen à Pékin et leur répression (avril-juin 1989)

Émission n°4 : L'ouverture du rideau de fer et la chute du mur de Berlin (mai-novembre 1989)

À vous de choisir un des quatre épisodes et de le produire, c'est-à-dire de l'écrire et de l'enregistrer puis de me l'envoyer par mail à floriannicolas69@hotmail.fr

Éléments sonores à intégrer obligatoirement dans l'émission :

- un générique pour votre émission, de préférence d'une émission historique diffusée sur une des stations de Radio France
<https://www.radiofrance.fr/radiofrance/podcasts/les-generiques>
- des archives sonores (30 secondes maximum) sur le personnage ou l'événement que vous abordez dans votre émission. Voici quelques suggestions où trouver des archives sonores :
 - le site de l'INA (Institut national de l'audiovisuel)
<https://www.ina.fr>
 - le site de France Culture
<https://www.radiofrance.fr/franceculture>
 - le site de France Inter
<https://www.radiofrance.fr/franceinter>
 - le site de France Info
<https://www.francetvinfo.fr>

Point méthode : Réaliser un podcast historique

- en amont, effectuer des recherches sur le sujet :
 - d'abord, effectuer des recherches sur le contenu en lui-même :
 - faire la biographie d'un des deux personnages ou
 - faire le récit d'un des deux événements de l'année 1989
 - puis, rechercher des extraits sonores pertinents que vous intégrerez à votre podcast. Il faudra bien évidemment citer la source de l'archive sonore (nom du journaliste, nom de l'émission, nom de la station de radio, date de diffusion) ;
- écrire le texte de votre podcast :
 - pensez à l'organiser en plusieurs parties
 - réfléchissez dès l'écriture au moment où vous intégrerez l'archive
- procéder à l'enregistrement à l'aide de la fonction dictaphone de votre téléphone : le podcast doit durer trois minutes maximum ;
- intégrer l'archive sonore choisie dans le podcast au moment du montage (cela signifie qu'il faut avoir enregistré l'archive sonore et qu'il faut procéder à un petit montage).
- Pour finir, envoyer le fichier son à floriannicolas69@hotmail.fr

ANNEXE 1 : TABLEAU SYNTHÉTISANT LES RECHERCHES SUR UN PERSONNAGE

NOM ET PRÉNOM(S) DU PERSONNAGE

La vie du personnage en son temps

- Date et lieu de naissance
- Date et lieu du décès
- Cause et âge du décès
- Milieu social d'origine
- Formation et/ou études
- Profession(s) exercée(s)
- Autres fonctions (politiques, artistiques, associatives...)

Ce pour quoi il ou elle est resté.e dans l'Histoire

- Idées politiques
- Convictions religieuses
- Faits marquants de sa vie : réalisations, œuvres, découvertes

- Souvenir laissé par le personnage : mémoire ou oubli

Portrait

Illustration d'un événement majeur de la vie du personnage (avec un titre et une source)

Sources utilisées pour produire la biographie

Ouvrages

Auteur, *titre de l'ouvrage*, ville d'édition, éditeur, année de publication, nombre de pages

Périodiques

Nom du journaliste, « titre de l'article », nom du magazine ou journal, date de parution

Sites Internet

Adresse url et date de consultation du site Internet

ANNEXE 2 : TABLEAU SYNTHÉTISANT LES RECHERCHES SUR UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE

NOM DE L'ÉVÉNEMENT HISTORIQUE <hr/>	
Les causes de l'événement <ul style="list-style-type: none">- <u>Causes politiques</u>- <u>Causes économiques</u>- <u>Causes sociales</u>- <u>Causes militaires</u>- <u>Causes religieuses</u>- <u>Causes territoriales</u>- <u>Causes environnementales</u>	Illustration de l'événement
	
Le déroulement de l'événement <ul style="list-style-type: none">- <u>Date de début de l'événement</u>- <u>Date de fin de l'événement</u>- <u>Lieu(x) où s'est déroulé l'événement</u>- <u>Acteur.e.s présent.e.s</u>- <u>Ce qui a été décidé</u>- <u>Ce qui s'est passé</u>- <u>Comment l'événement a pris fin</u>	Les effets et la portée de l'événement <ul style="list-style-type: none">- <u>Bilan humain</u>- <u>Bilan matériel</u>- <u>Bilan territorial</u>- <u>Bilan économique</u>- <u>Bilan politique</u>- <u>Bilan militaire</u>- <u>Mémoire(s) de l'événement</u>
Sources utilisées pour produire la fiche événement	
Ouvrages Auteur, titre de l'ouvrage, éditeur, année de publication, nombre de pages	
Périodiques Nom du journaliste, « titre de l'article », nom du magazine ou journal, date de parution	
Sites Internet Adresse url et date de consultation du site Internet	