

# GANZ NAH DRAN

## Wie ein Kindertheater mit Figuren entsteht & Die große Reise zur eigenen Persönlichkeit

für Jugendgruppen und SchülerInnen für Sek. 1 und Sek. 2,  
oder als ErzieherInnen und LehrerInnen Fortbildung



„Figurentheater ist eine großartige Kunstgattung, in der man nie aufhört zu lernen und vollumfänglich persönlich über sich hinauswächst. Hier vereinen sich Fähigkeiten aus der Bildenden Kunst, Handwerk, Darstellendem Spiel, Design, Licht- und Tontechnik, Raumausstattung, Dekoration, Anatomie, Physik, Mathematik, Verkauf, Marketing, Service und Bürotechniken.

Durch seine umfangreiche Präsenz durch viele Berufungen hindurch, ist Figurentheater immer ganzheitlich zu begreifen. Es bedeutet für mich lebenspraktisches und sinnhaftes Lernen. Man wächst unweigerlich über sich hinaus und schubst sich über jeden noch so steilen Tellerrand“

*Ludmilla Euler*

## Einmal hinter die Kulissen schauen und darüber hinaus die eigenen Fähigkeiten und Vision zu entdecken.

Dass so eine Figur so lebendig wird, braucht Schweiß und Anlauf-Zeit vor dem großen Abheben.

Dazu müssen die MacherInnen sich sehr breit und durch mehrere Berufungen hindurch weiterbilden, denn ein Theaterstück mit Figuren verlangt viele Fähigkeiten. Neben dem Spiel, Wissen und Können braucht es eben auch handwerkliches Geschick oder die Planung der Figuren. Dazu Ideen zum Ton und Licht, Text/Dramaturgie, Ausstattung/Requisite, Bühnenbild, Logistik für Tour, Buchführung und Marketing.

Was passiert da eigentlich hinter den Kulissen?

Wie entsteht so ein Figurentheater?

Wie lernen die Puppen laufen, fliegen, schlafen, atmen... und welche gibt es überhaupt?

Welches Bühnenbild, Technik und Requisite braucht es für meine Ideen?

Wie starte ich mein eigenes Theater?

Was bringe ich selbst als UnternehmerIn und Kreative an Fähigkeiten mit?

Was braucht es für eine starke Vision und eigenes Credo?

Wer ist mein Ziel-Publikum?

Was macht wirtschaftlich/ökonomisch Sinn, damit das Erdachte auch lange lebt?

### PRÄVENTIVES ZIEL & IDEE

Ich möchte Jugendliche und OberschülerInnen in der Zeit der eigenen Lebensplanung und Berufsfindung mit diesem Format fördern. Ich will Ideen, Anregungen vermitteln für die individuellen Fähigkeiten, die in jedem schlummern, Begeisterung wecken für die eigene Vision.



## Durchführung und Rahmen

Eine komplette Tourbühne mit Equipment ist aufgebaut, bereit zum Spiel und Entdecken. Es folgt:

### SPIEL (30 Minuten)

20 Minuten Spiel eines Kindertheaterstücks mit nachfolgendem Raum für Fragen und Dialog

### Workshop (60 – 180 Minuten)

- Einführung in Historie des Puppenspiels
- Puppenarten und verschiedene Spielformen und -Führungstechniken
- Bühnen-Formate
- Umgang mit Text/Dramaturgie und Vision Findung
- Choreografie, Bewegung und Timing
- Darstellendes Spiel und der Unterschied zur Figurenkunst
- Publikums-Kontakt
- nicht zuletzt die Technik aus Ton und Licht rund heraus erklärt.

## 2 Workshop Angebote:

### Basic – Puppet - Workshop

*Vorführung Puppenspiel von 30 Minuten + Basic-Workshop von 60 Minuten*

Hier wird alles von der Spielerin erklärt. Es gibt kleinere Übungseinheiten zu den jeweiligen Themen, sowieso viel zu Sehen und auch eine eine Einheit zum Praxiserproben

### Intensive - Puppet - Workshop

*Vorführung Puppenspiel von 30 Minuten + Power-Workshop ab 90 Minuten Länge*

Die SchülerInnen erarbeiten selbstständig in Kleingruppen die Themen:

- Text/Dramaturgie
- Figurenspiel/Objekt und Material
- einen Überblick und Schautafel zu den eigenen Erfahrungen und Wissens-Input rund um das Theater mit Figuren

Der Workshop ist praxisbetont und soll ganzheitliche Anregung geben für alle Sinne und Fertigkeiten. Übungen, Spiele und lebendiges Dozieren sind fester Bestandteil und machen Mut selber zu Entwickeln!

## Begleitmaterial und Broschüre

Das Theater bietet kostenlos nach jedem Workshop mindestens ein Unterrichts-Handout, und nach Länge des WS auch ein ausführliches Begleit- und Infomaterial..

## Grundsätzliches und Preise - Angebot

### Preis:

nach Vereinbarung

### Raum:

Raumgröße je nach Workshop-Länge und SchülerInnen Anzahl ein Raum von ca. 70 qm für die Kleingruppen-Arbeit in 3 Klassen-Räumen

*Sie sind LehrerIn an einer weiterführenden Schule, Berufsschule oder interessiert an einer Lehrer-/ErzieherInnen Fortbildung in diesem Format?*

*Dann melden Sie sich gerne unter:*

**Theater ALLUMETTE**

LUDMILLA STEFANIE EULER

**Telefon: 0177 / 7947800**

**Oder unter: [allumetteTheater@gmail.com](mailto:allumetteTheater@gmail.com)**

**Mehr Stückinfos im Spielplan: [www.theater-allumette.de](http://www.theater-allumette.de)**

