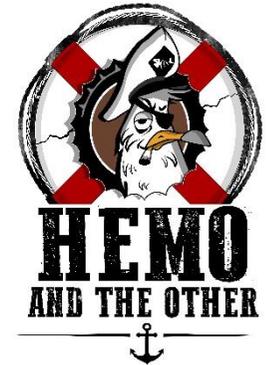


TECHNICAL RIDER [Stand 2021]

Für einen fulminanten Hemo & The Other - Auftritt auf eurer Veranstaltung gibt es drei verschiedene Modelle.

Der Aufwand hängt stark von euren Vorstellungen und der zu erwartenden Gästezahl ab. Lest im Folgenden, welches Konzept am ehesten zu euch und eurer geplanten Veranstaltung passt.



1. Bis zu einer Gästezahl von ca. 50 Personen:

Hier spielen wir unverstärkt / unplugged. Der Aufwand ist minimal. Wir bringen unsere Instrumente und spielen für euch und eure Gäste ohne jegliches technische Equipment. Authentisch und handgemacht.

Kleine Hochzeitsgesellschaften, Geburtstagsfeier am Lagerfeuer oder eure kleine Weihnachtsfeier in einer gemütlichen Gaststätte. Hier gibt es viele Möglichkeiten.

2. Bis zu einer Gästezahl von ca. 100 Personen:

Unsere Empfehlung ist es die Veranstaltung mit unserer eignen PA-Anlage zu beschallen. So, dass alle Anwesenden in den Genuss der Musik kommen können. Ihr braucht euch um nichts weiter zu kümmern.

Wir bringen unsere eigene, kleine PA-Anlage, inklusive aller benötigten musiktechnischen Geräte mit. (Mikrofone, Kabel, Boxen, Mischpult, etc. ...)

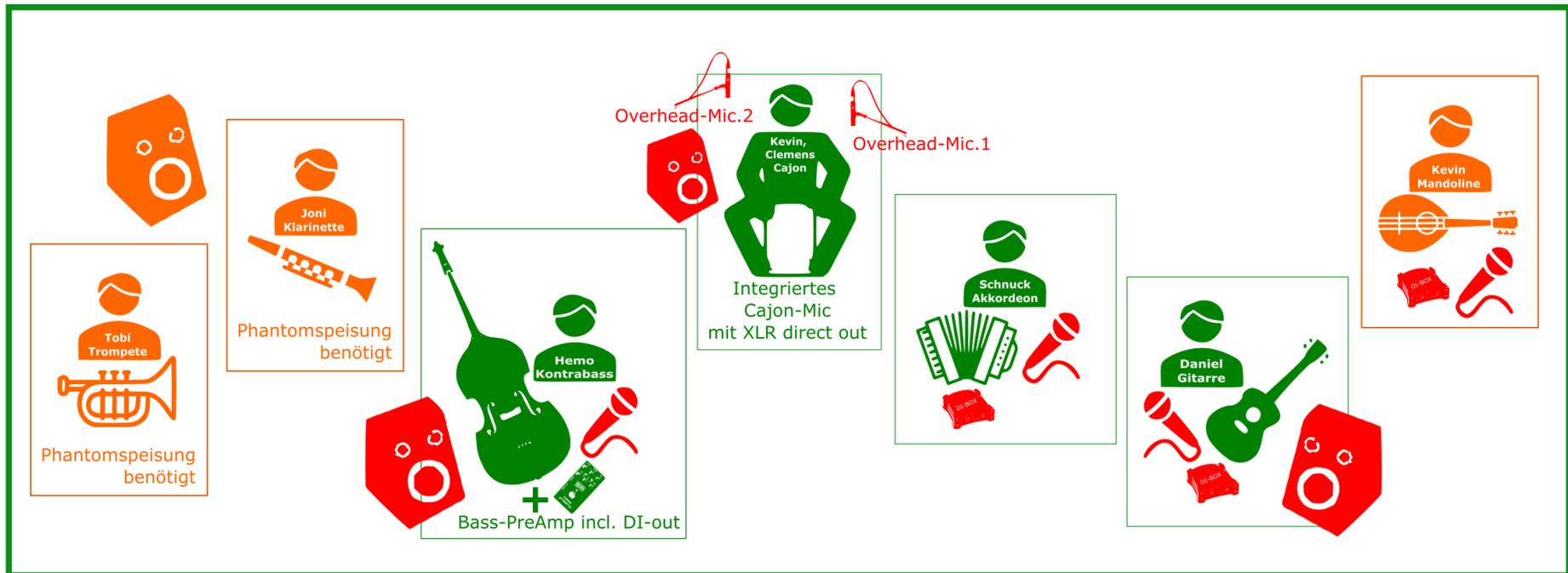
Somit können alle Instrumente und die Stimmen für mittelgroße Veranstaltungen verstärkt werden. Auch das Abmischen der Musik übernehmen wir hier selbst.

Durch den entstehenden Mehraufwand und zur Finanzierung unseres technischen Equipments berechnen wir hier zusätzlich 200,00 € zur vereinbarten Gage.

3. Für große Veranstaltungen und Festivals:

Hier reicht unsere eigene, kleine PA-Anlage natürlich nicht aus. Eine professionelle Anlage inklusive eines Technikers muss entsprechend vom Veranstalter gestellt werden.

Alles was wir für das Konzert selbst mitbringen und was an technischem Equipment benötigt wird, könnt ihr dem Technical Rider entnehmen.



Das bringen wir selbst mit (grün):

- Akustik-Gitarre mit integriertem, passivem Tonabnehmer
- Akkordeon, mikrofoniert
- Kontrabass mit PreAmp (DI-out)
- Cajon mit integriertem Cajon-Mikrofon (XLR direct out)

Das wird an externer Technik benötigt (rot):

- PA-Anlage, Mischpult, Tontechniker
- 3x Gesangsmikrofone inklusive entsprechender Stative
- 3x Monitor-Boxen (minimum)
- 2x DI-Boxen (Gitarre, Akkorden)

Optional und nach Absprache wird benötigt (orange):

- 2x Overhead-Mikrofone (zur Abnahme der Becken an der Cajon)
- 1x Gesangs-Mikrofon inklusive Stativ
- 1x DI-Box