

ARTUS CLOVIS CORNILLAC ALICE BELAÏDI

UN P'TIT TRUC EN PLUS

UN FILM D'ARTUS

MARC RISO

Mardi 18 juin à 14 h 30
Cinéma LA TOMETTE - SALERNES

UN P'TIT TRUC EN PLUS

2024 | 1h 39min

Synopsis

Tout public

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Réalisation : [Artus](#)

Scénario : [Artus](#), [Milan Mauger](#)

Avec [Artus](#), [Clovis Cornillac](#), [Marc Riso](#)

Critiques presse

[Le Parisien](#) par Catherine Balle : « Un p'tit truc en plus » instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant.

[Cnews](#) : Un premier film réussi. L'humoriste, comédien et dramaturge Artus, passe pour la première fois à la réalisation, et signe avec «Un p'tit truc en plus» un long métrage à la bonne humeur débordante.

[Elle](#) par Julia Dion : Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons.

[Femme Actuelle](#) par La Rédaction : Pour son premier film, Artus a écrit des rôles sur mesure pour les jeunes retenus au casting. Ce parti pris fonctionne bien : il a trouvé un bon dosage d'humour et de tendresse qui inspire la bienveillance.

[La Croix](#) par Corinne Renou-Nativel : L'humoriste et comédien Artus signe une comédie solaire, qui croise cavale et vacances de jeunes adultes en situation de handicap mental.

[Le Figaro](#) par Olivier Delcroix : Malgré ses quelques maladresses, cette jolie chronique estivale cocasse et chaleureuse vise dans le mille et porte sans mièvrerie son message de tolérance et d'acceptation de la différence.

[Le Journal du Dimanche](#) par Barbara Théate : L'intrigue se révèle sans grande surprise, mais les personnages sont attachants. Une jolie leçon d'humanité et d'humilité.

[Le Point](#) par La Rédaction : Pour son premier film, Artus signe une comédie légère et bon enfant sur un sujet délicat, très risqué. Entouré par douze jeunes comédiens handicapés qui redoublent d'énergie et de naturel, il s'en sort par le rire et la fantaisie sans jamais verser dans la sensiblerie.

[Première](#) par Thierry Chèze
Son atout majeur se situe (...) dans l'écriture de ses personnages atteints de handicap (...) et des situations où l'on rit beaucoup non pas d'eux mais avec eux. Et ce sans chercher à s'en excuser dans la foulée.

[Télé 2 semaines](#) par Yoann Jenan : Malgré des facilités, Artus parvient à convaincre, avec humour et émotion, à la fois devant et - pour la première fois - derrière la caméra.

[Télé 7 Jours](#) par J.B : Pour son passage à la réalisation, Artus s'empare d'un sujet « touchy », le handicap, et fait un sans-faute.

[Télé Loisirs](#) par Y.J : Malgré des facilités, Artus convainc, avec humour et émotion, devant et (pour la première fois) derrière la caméra.

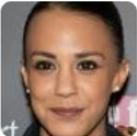
[L'Obs](#) par Xavier Leherpeur : En équilibre certes pas toujours stable, ce film jovial ne trébuche jamais et fait rire sans embarras.

[Le Monde](#) par J.Ma. : Une comédie généreuse, mais digne des Bisounours, laquelle, passé le choc des cultures, prône une relative égalité des rôles, l'acceptation des différences et la complicité entre les hommes de bonne volonté.

Distribution



Artus
Paulo



Alice Belaïdi
Alice



Alice Belaïdi
la Fraïse



Sofian Ribes
Soso



Stanislas
Carmont
Alexandre



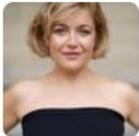
Marc Riso
Marc



Ludovic Boul
Ludovic



Mayane-Sarah
El Baze
Mayanne



Céline
Groussard
Céline



Arnaud
Toupenne
Arnaud