

Far From It



Musique Ain't Far From It (Luke COMBS) 152 bpm **Intro** 32 temps

Chorégraphe Heather BARTON & Andrew HAYES (juillet 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 3 Restarts et 1 Tag (*Restart 4^e mur, Restart 5^e mur, Tag après 6^e mur, Restart 7^e mur*)

Termes **Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Sweep ou **Ronde** : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : Stomps R L, Slap Hips R L, L Swivels Heels Toes Heels, R Hitch, 12:00

1 – 2 – 3 – 4 **Stomp** D avant, **Stomp** G à G, Frapper hanche D + Main D, Frapper hanche G + Main G,

5 – 6 – 7 – 8 Pivoter Talons vers G, Pivoter Pointes vers G, Pivoter Talons vers G, Coup de genou D,

S2 : 1/2 R Monterey Turn, R Side Toe, 1/2 R, L Sweep, Cross,

1 – 2 – 3 – 4 **Monterey Turn 1/2 tour D,**

(Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D), 06:00

5 – 6 – 7 – 8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D, **Sweep** G vers l'avant, Croiser G devant D, 12:00

1^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : R Side Rock, Behind, L Side Rock with 1/4 L Turn, 1/2 R, Stomp R L,

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step** D à D (1 -2), Croiser D derrière G (3), Pas G à G (4),

5 – 6 Remettre le Poids du Corps sur D + 1/4 tour G, Pas G arrière, 09:00

7 – 8 1/2 tour D + **Stomp** D avant, **Stomp** G à G, 03:00

S4 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Kick-ball-Step, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 – 3 – 4 Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

5 & 6 **Kick-ball-Step** D (Coup de pied D, Ramener G près de D, Pas G avant),

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

4^e particularité : RESTART Sur le 7^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : R Stomp, 3 Heel Bounce with 1/2 L, L Back, Hook, Step, 1/4 R Sweep,

1 **Stomp** D avant,

(&)2(&)3(&)4 Heel Bounces 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC D), 03:00

5 – 6 Pas G arrière, **Hook** D devant G (Croiser pied D devant tibia G),

7 – 8 Pas D avant, **Sweep** G vers l'avant + 1/4 tour D, 06:00

S6 : L Cross-Side-Behind, Sweep, Behind, 1/4 L, Walk R L,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, **Sweep** D vers l'arrière,

5 – 6 – 7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant, 03:00

2^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S7 : R Cross Rock, Side Rock, R Back, Cross Toe, L Step, Brush,

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step** D croisé devant G (1 - 2), **Rock Step** D à D (3 - 4),

5 – 6 – 7 – 8 Pas D arrière, Pointe G croisée devant D, Pas G avant, Frotter plante D vers l'avant,

S8 : R Jazz Box Cross, L Swivels with R Touches.

1 – 2 – 3 – 4 **Jazz Box Cross** D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),

5 – 6 (PdCG) Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G,

7 – 8 Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

3^e particularité : TAG : Après le 6^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch, Out, Out, In, In.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, **Touch** G (Toucher plante G près de D), Pas G à G, Touch D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D (extérieur), Pas G à G (ext), Ramener D sous buste (intérieur), Ramener G près D.